



AU1101_GKK_2017 _____	3
AU1101_Piłka nożna_2017 _____	5
AU1101_Piłka siatkowa_2017 _____	9
AU1101_Pływanie_2017 _____	11
AU1101_Sporty walki_2017 _____	13
AU1101_Taniec_2017 _____	17
AU1102_AU1202_AU2302_AU2402_Język angielski_2017 _____	21
AU1102_AU1202_AU2302_AU2402_Język niemiecki_2017 _____	25
AU1101_Aerobik_2017 _____	31
AU1101_Fakultet ogólnorozwojowy_2017 _____	35
AU1103_Technologie_informacyjne_2017 _____	37
AU1104_Pomoc przedlekarska_2017 _____	41
AU1106_Matematyka_2017 _____	45
AU1107_Geometria wykreślna_1_2017 _____	49
AU1110_Budownictwo_ogólne_1_2017 _____	53
AU1111_Elementy_przekazu_projektu_architektonicznego-AB- 2017-18 _____	57
AU1119_Podstawy_kompozycji_2017 _____	61
AU1120_Elementy_proj_2017 _____	65
AU1136_Rysunek_sem.1_2017 _____	69

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Fakultet z wychowania fizycznego: Gimnastyka korekcyjno – kompensacyjna (0 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:	AU1101, AU2301			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura (Grupy międzyinstytutowe)			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	-			
9. Semestr:	pierwszy, trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	dr Danuta Zwolińska			
12. Grupa przedmiotów:				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Brak				
16. Cel przedmiotu:				
<ul style="list-style-type: none"> • Wzmocnienie gorsetu mięśniowego • Likwidacja przykurczy • Kształtowanie nawyku prawidłowej postawy 				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Zna elementarną terminologię używaną w kulturze fizycznej z zakresu ćwiczeń korekcyjno-kompensacyjnych.	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P-W19
U	Potrafi posługiwać się podstawowym sprzętem używanym w kulturze fizycznej	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P-K9
K	Posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności z zakresu ćwiczeń korekcyjno-kompensacyjnych.	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P-K9
18. Formy i wymiar zajęć:		Ćwiczenia: 60 h		
19. Treści kształcenia:				
<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę. • Zabawy i gry bieżne. • Zabawy z elementami gier sportowych. • Ćwiczenia rytmiczno-gimnastyczne. • Ćwiczenia rozciągające, ogólnorozwojowe, wzmacniające i oddechowe. 				
20. Egzamin:		z/o		
21. Literatura podstawowa:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kempf H.D.: Program profilaktyki i rehabilitacji schorzeń kręgosłupa. Sic!, Warszawa 2002. 2. Listkowski M.: Stretching sprawność i zdrowie. Listkowski, Łódź 1994. 3. Owczarek S.: Atlas ćwiczeń korekcyjnych. WSiP, Warszawa 1998. 				


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie	Strona/.....
		Status	

4. Owczarek S., Bondarowicz M.: Zabawy i gry ruchowe w gimnastyce korekcyjnej. WSiP, Warszawa 1997			
22. Literatura uzupełniająca:			
1. Kutzner-Kozińska M.: Proces korygowania wad postawy. AWF, Warszawa 2004.			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	60	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne/praca własna	8 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego. konsultacje)	
Suma godzin		68	
24. Suma wszystkich godzin:		68	25. Liczba punktów ECTS: 0
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		0 / 0	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty): 0
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Fakultet z wychowania fizycznego: Piłka nożna (0 ECTS)					
2. Kod przedmiotu:	AU1101, AU2301					
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018					
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia					
5. Forma studiów:	studia stacjonarne					
6. Kierunek studiów:	Architektura					
7. Profil studiów:	praktyczny					
8. Specjalność:						
9. Semestr:	pierwszy, trzeci					
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej					
11. Prowadzący przedmiot:	dr Władysław Szyngiera					
12. Grupa przedmiotów:						
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/ do wyboru					
14. Język prowadzenia zajęć:	polski					
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:						
Brak wymagań grupa początkująca						
16. Cel przedmiotu:						
zapoznanie z przepisami gry w piłkę nożną oraz opanowanie umiejętności sędziowania; praktyczne opanowanie podstawowych elementów techniki specjalnej.						
17. Efekty kształcenia:						
Założenia i cele przedmiotu:						
dostarczenie wiedzy z zakresu teorii piłki nożnej (technika, taktyka i metodyka nauczania); zapoznanie z przepisami gry w piłkę nożną oraz elementów umiejętności sędziowania; praktyczne opanowanie podstawowych elementów techniki						
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów		
W	posiada wiedzę o podstawowych elementach techniki i taktyki gry w piłce nożnej zna przepisy gry oraz reguły rywalizacji w piłce nożnej ma podstawową wiedzę o aktywności ruchowej w ramach podtrzymywania sprawności fizycznej	sprawdzian praktyczny	ćwiczenia	K1P-W19		
U	posiada umiejętności umożliwiające wykonanie i pokazu elementów gry oraz stosowanych ćwiczeń		ćwiczenia	K1P-K9		
K	jest świadomy swojej wiedzy i umiejętności w zakresie piłki nożnej, rozumie potrzebę rozwijania swoich kompetencji praktycznych i teoretycznych, dostrzega wartość społeczną przestrzegania przepisów i uczestnictwa w zawodach piłki nożnej w zgodzie z postawą „fair play”		ćwiczenia	K1P-K9		
18. Formy i wymiar zajęć:		W.	Ćw.60	L.	P.	Sem.

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

19. Treści kształcenia:							
<p>Definicja i podział techniki piłki nożnej. Nauczanie prowadzenia piłki. Poruszanie się po boisku, sposoby prowadzenia piłki, metodyka oraz systematyka nauczania prowadzenia piłki.</p> <p>Nauczanie uderzeń piłki nogą, podział oraz sposoby uderzeń, technika wykonania uderzenia piłki wewnętrzną częścią stopy. Metodyka oraz systematyka nauczania uderzenia piłki wewnętrzną częścią stopy, nauczanie żonglerki.</p> <p>Nauczanie przyjęć piłki, podział oraz sposoby przyjęć piłki, technika wykonania przyjęcia piłki podeszwą oraz wewnętrzną częścią stopy. Metodyka oraz systematyka w/w przyjęć</p> <p>Doskonalenia prowadzenia, uderzeń i przyjęć piłki.</p> <p>Nauczanie podstawowych elementów techniki w formie gier i zabaw ruchowych. Rola i znaczenie gier i zabaw w nauczaniu, organizacja lekcji gier i zabaw.</p> <p>Nauczanie i doskonalenie podstawowych elementów techniki w ćwiczeniach kompleksowych.</p> <p>Nauczanie zwodów, podział oraz rodzaje zwodów, technika wykonania oraz metodyka i systematyka zwodu pojedynczego.</p> <p>Nauczanie gry ciałem i dryblingu, doskonalenie zwodów, metodyka nauczania gry ciałem oraz dryblingu.</p> <p>Uderzenie piłki głową - podział oraz sposoby, metodyka oraz systematyka nauczania. Doskonalenie żonglerki. Podstawowe wiadomości z zakresu taktyki piłki nożnej.</p>							
20. Egzamin:		zaliczenie z oceną					
21. Literatura podstawowa:							
<ol style="list-style-type: none"> Góralczyk R., Waśkiewicz Z., Zajac A.: Technika piłki nożnej – klasyfikacja oraz nauczanie. CUD Chorzów. 2001. Panfil R., Żmuda W.: Nauczanie gry w piłkę nożną. BK. Wrocław 1999. PZPN. Przepisy gry w piłkę nożną. Intergraf. Warszawa 2004. Talaga J. Technika piłki nożnej. Biblioteka Trenera RCMSzFKiS. Warszawa 1996. 							
22. Literatura uzupełniająca:							
1. Talaga J.: Atlas ćwiczeń piłkarskich - technika. Ypsilon. Warszawa 1999.							
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:							
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta					
		studia stacjonarne		studia niestacjonarne			
1	Wykład						
2	Ćwiczenia	60					
3	Laboratorium						
4	Projekt						
5	Seminarium						
6	Inne/Praca własna	8 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego, konsultacje)					
Suma godzin		68					
24. Suma wszystkich godzin:			ST	NST	25. Liczba punktów ECTS:	ST	NST
			68			0	
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy			0	/	0	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	0


 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

studenta:					
28. Uwagi:					

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU


1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Fakultet z wychowania fizycznego: Piłka siatkowa (0 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:	AU1101, AU2301			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura (Grupa międzyinstytutowa)			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:				
9. Semestr:	pierwszy, trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Witold Galiński			
12. Grupa przedmiotów:				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/ do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	<p>Z zakresu treści podstawowych systematyczny i aktywny udział w zajęciach, znajomość teoretyczna i praktyczna elementów techniki i taktyki gry, znajomość podstawowych przepisów i umiejętność sędziowania, zaliczenie techniki odbić sposobem oburącz górnym i dolnym oraz zagrywki dolnej. zaliczenie techniki odbić sposobem naprzemianstronnym oraz zagrywki tenisowej.</p>			
16. Cel przedmiotu:	historia siatkówki i charakterystyka dyscypliny, nauka elementów gry w piłkę siatkową, zaznajomienie z przepisami i sędziowaniem, propagowanie zdrowego stylu życia.			
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	ma podstawową wiedzę o działaniu aktywności ruchowej w ramach podtrzymywania sprawności fizycznej w tym pierwsza pomoc medyczna.	Sprawdzian praktyczny	Frontalna Zajęć w zespołach Indywidualna	K1P-W19
U	potrafi podjąć działania profilaktyczne i edukacyjne odpowiednie dla potrzeb jednostki i grupy społecznej właściwe dla kierunku studiów, posiada zdolność koncentracji, rozbudowaną pewność siebie i zaufanie do siebie i własnych możliwości.			K1P-K9
K	posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności oraz wiedzy, potrafi współpracować i współdziałać w grupie, a także w środowisku społecznym szerząc zachowania prozdrowotne.			K1{-K9

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

18. Formy i wymiar zajęć:	60 h		
19. Treści kształcenia:	<p>technika i taktyka indywidualna i zespołowa, organizacja turniejów minisiatkówki, przepisy gry i sędziowanie.</p>		
20. Egzamin:	z/o		
21. Literatura podstawowa:	<p>J. Uzarowicz, H. Zdebska. Piłka siatkowa. Warszawa 1998 G. Grządziel, W. Ljach. Piłka siatkowa. Warszawa 2000 Przepisy gry w piłkę siatkową. PZPS Warszawa 2001-2004</p>		
22. Literatura uzupełniająca:	E. Superlak. Piłka siatkowa. Techniczno- taktyczne przygotowanie do gry. Wrocław 1995		
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	60	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne/praca własna	8 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego. konsultacje)	
Suma godzin		68	
24. Suma wszystkich godzin:	68	25. Liczba punktów ECTS:	0
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	0 / 0	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	0
28. Uwagi:			


.....
(data i podpis prowadzącego)

Zatwierdzono:
.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Fakultet z wychowania fizycznego: Pływanie (0 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:	AU1101, AU2301			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	-			
9. Semestr:	pierwszy, trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Janusz Lukoszek			
12. Grupa przedmiotów:				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Brak grupa początkująca				
16. Cel przedmiotu:				
Ujednolicenie i sprecyzowanie pojęć definicji stosowanych w nauczaniu pływania i w ratownictwie wodnym. Pływanie jako jeden ze środków stosowanych w kulturze fizycznej. Rodzaje technik pływania sportowego. Bezpieczeństwo zajęć nad wodą i w wodzie.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Zna elementarną terminologię używaną w kulturze fizycznej posiada podstawową wiedzę na temat głównych indywidualnych i zespołowych dyscyplin sportu, gier i zabaw oraz innych form aktywności ruchowej	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P-W19
U	Potrafi posługiwać się podstawowym sprzętem używanym w kulturze fizycznej posiada predyspozycje oraz umiejętności ruchowe, techniczne i manualne, pozwalające na prowadzenie i uczestnictwo w różnorodnych formach aktywności ruchowej o charakterze zdrowotnym, profilaktycznym i sportowym	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P-K9
K	Posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności z zakresu ćwiczeń fizycznych rozumie konieczność ciągłego dokształcania się w zawodzie oraz nieustającego rozwoju osobistego między innymi poprzez podtrzymywanie własnej sprawności fizycznej;	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P-K9


 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

18. Formy i wymiar zajęć:	Ćwiczenia: 60 h		
19. Treści kształcenia:			
<p>Wyposażenie słuchaczy w podstawowy zasób wiadomości teoretycznych i umiejętności praktycznych niezbędnych do prawidłowego prowadzenia pływania ze szczególnym zwróceniem uwagi na warunki bezpieczeństwa w czasie zajęć w wodzie. Zapoznanie z metodyką prowadzenia zajęć pływania, umiejętne wykorzystanie zdobytej wiedzy w praktycznej działalności zawodowej w ośrodkach z osobami dorosłymi.</p> <p>Podniesienie poziomu sprawności ruchowej słuchaczy wykorzystując wszystkie formy stosowane w pływaniu do kształtowania zdolności motorycznych, zdobywanie umiejętności w zakresie zajęć rekreacyjno – utylitarnych, korekcyjnych i nauczania w trudnych warunkach pracy nad wodą. Opanowanie jednej z podstawowych technik pływania sportowego.</p>			
20. Egzamin:	z/o		
21. Literatura podstawowa:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Bartkowiak E.: Pływanie sportowe, Warszawa 1999. 2. Karpiński R.: Pływanie, AWF, Katowice 2000. 3. Bronikowski M.: Metodyka wychowania fizycznego w reformowanej szkole, eMPI2, Poznań 2002. 4. Przepisy pływania. PZP Warszawa 2000. 			
22. Literatura uzupełniająca:			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	60	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne/praca własna	8 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego. konsultacje)	
Suma godzin		68	
24. Suma wszystkich godzin:		68	25. Liczba punktów ECTS:
			0
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		0 / 0	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):
			0
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Fakultet z wychowania fizycznego: Sporty walki (0 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:	AU1101, AU2301			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	-			
9. Semestr:	pierwszy, trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Grzegorz Wachowski			
12. Grupa przedmiotów:				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Brak grupa początkująca				
16. Cel przedmiotu:				
<p>Celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w arkana sztuk walki teoretycznie i praktycznie, co ma umożliwić słuchaczom praktyczną obronę w sytuacjach trudnych (sytuacjach zagrożenia). Nauczeni uczestników zajęć podstawowych form medytacji, która ma pomóc w przyszłości studentom w pracy pedagogicznej.</p> <p>Podniesienie sprawności fizycznej słuchaczy, poprzez różne ćwiczenia i zabawy z elementami walki i współzawodnictwa.</p> <p>Systematyczny i aktywny udział w zajęciach, poprawne wykonanie trzech dowolnych bloków w wersji „kikon”, opanowanie padów (w przód, bok i tył) i jednego rzutu, praktyczne zastosowanie bloków przed atakiem nożem, kończyną górną lub dolną, umiejętne stosowanie pozycji walki i dystansu w walce.</p>				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Zna elementarną terminologię używaną w kulturze fizycznej z zakresu ćwiczeń fizycznych ma podstawową wiedzę o aktywności ruchowej w ramach podtrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P_W19
U	Potrafi posługiwać się podstawowym sprzętem używanym w kulturze fizycznej potrafi podjąć działania edukacyjne odpowiednie dla potrzeb swoich i otoczenia	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P_K9
K	Posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności z zakresu ćwiczeń fizycznych. Potrafi współpracować w grupie i szerzyć zachowania prozdrowotne, ma potrzebę ruchu i doskonalenia swoich umiejętności	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P_K9

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

18. Formy i wymiar zajęć:		Ćwiczenia: 60 h	
19. Treści kształcenia:			
<p>Postawy i poruszanie się w walce. Techniki wyprowadzenia uderzeń i kopnięć, oraz sposoby ich blokowania. Pady, przewroty i rzuty w walce wręcz. Ocena zagrożenia i umiejętne zachowanie się w stosunku do zaistniałej sytuacji. Obrona przed nożem i niebezpiecznymi przedmiotami – dźwignie na stawy kończyn górnych.</p> <p>Ogólna charakterystyka przedmiotu. Zasady BHP na zajęciach karate, obowiązki regulamin obiektów sportowych.</p> <p>Medytacja-nauka prawidłowego oddychania, poprawa koncentracji uwagi</p> <p>Uderzenia po prostej i po łuku w wersji „kihon i kumite”</p> <p>Bloki w wersji „kihon” (coto-uke, uchi-uke, gedanbarai, jodan-uke) i ich łączenie w kombinacje</p> <p>Obrona przed napastnikiem z nożem przy użyciu prostych bloków (jodan-uke, gedanbarai).</p> <p>Uwalniania się z chwytów, obchwytów i duszeń</p> <p>Dźwignie na kończyny górne</p> <p>Pady i przewroty w walce wręcz</p> <p>Rzuty – biodro i rzut poświęcenia</p> <p>Kształtowanie siły i gibkości kończyn dolnych</p> <p>Techniki kończyn dolnych i sposoby ich blokowania</p> <p>Kata – kihon kata sono ichi</p> <p>Pozycja walki – poruszanie się (krok: odstwno-dostawny, skrzyżny i krok w przód), utrzymanie bezpiecznego dystansu w walce</p> <p>Zabawy i elementy walki w parach</p> <p>Umowna walka na jedno tempo (ippon-kumite)</p> <p>Walki kontaktowe na strefę chuda przy użyciu kończyn górnych</p> <p>Zaliczenie praktyczne wybranych elementów</p>			
20. Egzamin:		z/o	
21. Literatura podstawowa:			
<p>Iyengar B.K.S. : „Joga” PWN Warszawa 1990</p> <p>Paul Wilson : „Technika wyciszenia” Klub dla Ciebie Warszawa 2003</p> <p>Szczawiński Wojciech : „Budo Karate” Komisja Kyokushin PZK Kraków 2002</p> <p>Michale J. Lorden : „Oyama Legenda i Dziedzictwo” Wydawnictwo budo-sport Warszawa 2003</p> <p>Masatoshi Nakayama : „Dynamiczne karate” Diamond Books Bydgoszcz 1999</p>			
22. Literatura uzupełniająca:			
Czasopisma „Budo Karate”			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	60	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne/praca własna	8 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego. konsultacje)	
	Suma godzin	68	
24. Suma wszystkich godzin:		68	25. Liczba punktów ECTS:
			0


 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	0 / 0	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	0
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Fakultet z wychowania fizycznego: Taniec (0 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:	AU1101, AU2301			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura (grupy międzyinstytutowe)			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:				
9. Semestr:	pierwszy, trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Joanna Toniarz			
12. Grupa przedmiotów:				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/ do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Brak wymagań wstępnych, zajęcia dla grup początkujących.				
16. Cel przedmiotu:				
Zapoznanie studentów z rekreacyjną formą tańca. Kształtowanie kondycji ogólnej organizmu, poprzez odpowiedni dobór ćwiczeń. Nauka techniki kroków i figur tanecznych. Wyrabianie nawyku aktywnego spędzania czasu wolnego, poprzez propagowanie tańca jako formy aktywności sportowo-rekreacyjnej. Pogłębienie wiadomości dotyczących tańca, a także wpływu na organizm regularnie podejmowanej aktywności ruchowej. Doskonalenie techniki poznanych kroków i figur tanecznych, oraz nauczanie nowych rodzajów tańca.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Student zna zasady promocji zdrowia i zdrowego stylu życia poprzez taniec, ma podstawową wiedzę na temat tańca i jego wpływu na podtrzymywanie sprawności fizycznej i psychofizycznej, posiada podstawową wiedzę na temat indywidualnych form aktywności ruchowej: taniec towarzyski, nowoczesny, zajęcia gimnastyczno-taneczne.	Referat Prezentacja	Wykład Dyskusja Praca z książką	K1P-W19
U	Student zna technikę podstawowych kroków i figur tanecznych, poznanych tańców towarzyskich, nowoczesnych; potrafi podjąć działania profilaktyczne o charakterze sportowo-rekreacyjnym, odpowiednie dla swoich potrzeb, w celu utrzymania sprawności fizycznej; posiada odpowiednie umiejętności ruchowe, techniczne, pozwalające na uczestnictwo w wybranych formach aktywności ruchowej o charakterze zdrowotnym, profilaktycznym i sportowym; potrafi projektować i realizować działania z zakresu wychowania fizycznego, uwzględniając obowiązujące normy i zachowania, potrafi analizować i wyciągać wnioski dla celów własnych oraz zespołu, wskazać	Sprawdzian praktyczny	Pokaz Objaśnienie: forma frontalna forma indywidualna forma zajęć w zespołach	K1P-K9

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....


	obszary wymagające modyfikacji lub udoskonaleń.		(grupowa)	
K	Student ma świadomość własnych ograniczeń i wie, że należy dążyć do ciągłego samousprawniania, posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności oraz wiedzy, potrafi współpracować i współdziałać w grupie, a także w środowisku społecznym szerząc zachowania prozdrowotne, ma świadomość znaczenia wiedzy zdobytej na zajęciach, potrafi odnieść zdobytą wiedzę w projektowaniu dalszych zadań zawodowych i prywatnych	Ocena podsumowująca	Pogadanka Praca z książką Internet Dyskusja	K1P-K9
18. Formy i wymiar zajęć:		ćwiczenia	30 godzin na sem.	
19. Treści kształcenia:				
Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu muzyki i tańca. Nauka kroków podstawowych tańców towarzyskich: mambo, salsa, cha cha cha., Technika wykonania ćwiczeń wzmacniających i ich wpływ na kształtowanie sylwetki. Zaznajomienie studentów z innymi formami tańca: taniec nowoczesny, dance aerobik, zumba.. Wskazanie walorów zdrowotnych i terapeutycznych zajęć tanecznych.				
20. Egzamin:		z/o		
21. Literatura podstawowa:				
<ol style="list-style-type: none"> Kuźmińska O.:Taniec w teorii i praktyce; AWF w Poznaniu 2002 Listkowski M.: Stretching- sprawność i zdrowie, Wydawnictwo Łódź 1994 Koziełło D.: Taniec i psychoterapia; Instytut Historii UAM, Poznań 1999 				
22. Literatura uzupełniająca:				
<ol style="list-style-type: none"> Kuba L., Paruzel- Dyja M.: Fitness- nowoczesne formy gimnastyki, podstawy teoretyczne, Katowice 2010 Grodzka-Kubiak E.: Aerobik czy fitness, Poznań 2002 D.Olex- Zarychta: Fitness- teoretyczne i metodyczne podstawy prowadzenia zajęć. Katowice 2005 				
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:				
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład			
2	Ćwiczenia	60		
3	Laboratorium			
4	Projekt			
5	Seminarium			
6	Inne/praca własna	8 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego. konsultacje)		
Suma godzin		68		
24. Suma wszystkich godzin:		68	25. Liczba punktów ECTS:	0
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		0 / 0	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty): -	0
28. Uwagi:				

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

Zatwierdzono:


mgr Joanna Toniary
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Język angielski (4 x 2 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU1102, AU1202, AU2302, AU2402				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:					
9. Semestr:	1,2,3,4				
10. Jedn. prowadz.	Studium Języków Obcych				
11. Prowadzący					
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne				
13. Status przedmiotu:	wybieralny				
14. Język prowadzenia	polski/ angielski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Kompetencje językowe charakterystyczne dla użytkownika na poziomie B1 . Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd. Potrafi radzić sobie z większością sytuacji komunikacyjnych, które mogą się zdarzyć podczas podróży w rejonie, gdzie mówi się danym językiem. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi na tematy, które są jej znane, lub które ją interesują. Potrafi opisywać doświadczenia, wydarzenia, marzenia, nadzieje i aspiracje, krótko uzasadniając bądź wyjaśniając swoje opinie i plany.					
16. Cel przedmiotu:					
Podniesienie kompetencji językowych z poziomu B1 do poziomu B2 .					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji modułów kształcenia	Metody weryfikacji zakładanych efektów kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
H1 P_ U14 ,	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	Kształtowanie sprawności receptywnych i produktywnych zgodnie z wymaganiami B2	przeprowadzenie egzaminu i ocena zdobytej wiedzy i umiejętności językowych		K1P-U20
W0	Posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie słownictwa, gramatyki i wymowy niezbędną do skutecznej	wykonywanie ćwiczeń gramatycznych i	Ocena wykonywanie ćwiczeń	ćwiczenia	K1P-W18

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

1	komunikacji oraz do przygotowania prezentacji	leksykalnych	gramatycznych i leksykalnych		
U01	Rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w tekstach pisanych oraz potrafi zrozumieć wypowiedzi innych użytkowników języka, programy telewizyjne, audycje radiowe, etc.	Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem / i słuchaniu ze zrozumieniem	ocena - sprawdzenie rozumienia tekstu	ćwiczenia	K1P-U20
U02	Potrafi wykorzystać nabyte środki leksykalne oraz wiedzę gramatyczną do formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych, relacjonowania wydarzeń oraz uzyskiwania informacji	odgrywanie ról / dialogów sytuacyjnych / ćwiczenia w mówieniu	ocena zaprezentowanych dialogów pod względem leksykalnym gramatycznym i fonetycznym	ćwiczenia	K1P-U20
U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności językowe, korzystając z różnych źródeł w języku obcym i nowoczesnych technologii (Internet)	przygotowanie samodzielnych projektów	ocena i omówienie zaprezentowanych zagadnień	ćwiczenia	K1P-U20
K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	dyskusja i wymiana doświadczeń pozwalająca udoskonalić sposoby zdobywania uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy	rozmowa podsumowująca dyskusję, ocena wypowiedzi studentów	ćwiczenia	K1P_K6
K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	praca w grupach, przygotowanie dialogów	ocena umiejętności, sposobu oraz efektów pracy w grupach	ćwiczenia	K1P_K1

18. Formy i wymiar zajęć: laboratoria 120 h

19. Treści kształcenia:

Sem. 1

Tematyka: kłamstwa, reality TV, wizerunek osób publicznych, obraz samego siebie (self-image), opis osoby, podróże, Australia, planowanie podróży po Polsce, komunikacja miejska; słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka

Gramatyka: czasowniki statyczne i dynamiczne, pytanie o podmiot i pytanie o dopełnienie, czasy: Present Simple i Present Continuous, czasy: Present Perfect i Past Simple, czasowniki złożone (rozłączne i nierozłączne).


Sem. 2

Tematyka: opis miasta/domu, zakwaterowanie, określanie podobieństw i różnic, zbiegi okoliczności, szczęście a pech, przesady, wygrana na loterii, rozmowa telefoniczna, sprzedaż telefoniczna, dokonywanie zakupów przez telefon; słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka

Gramatyka: czasowniki modalne wyrażające obowiązek, pozwolenie, zakaz (czas teraźniejszy i przeszły), czasowniki: make, let, allow, czasy przeszłe: Past Simple, Past Continuous i Past Perfect Simple.

Sem.3

Tematyka: czynności oraz przybory biurowe, stereotypy biurowe, stworzenie i zaprezentowanie

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

reklamy produktu, przeprowadzenie badania rynku, planowanie przyjęcia w biurze, rodzaje wakacji, rozmowy na lotnisku, rozmowa telefoniczna dotycząca informacji o lotach samolotów, planowanie wakacji rodzinnych, dyskusowanie o idealnym dniu wolnym, debata: różnice pomiędzy kobiecym a męskim sposobem myślenia, udzielanie rad, wywiad z mężczyzną zajmującym się domem (a househusband); słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka.

Gramatyka: przymiotniki (przedrostki negatywne), stopniowanie przymiotników, porównania rzeczownikowe, formy wyrażania przyszłości (plany a przewidywania).

Sem.4

Tematyka: przygotowania do sto dziesiątych urodzin, rozmowa o rozterkach dotyczących pracy, najważniejsze wydarzenia w życiu, etapy życia, metafory, gazety, wywiad z dziennikarzem śledczym, prawo a porządek, relacje prasowe, wykroczenia drogowe, artykuł prasowy o włamywaczach, dyskusja: wady i zalety życia bez samochodu, filmowi rabusie, zakupy, opakowania, skargi, reklamacje, zakupoholizm, zakupy przez Internet, rozmowa o telefonach i rachunkach telefonicznych, planowanie centrum sklepowego, kwiz: 'technofob' czy 'cybernauta'(technophobe or cybernaut); słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka.

Gramatyka: drugi i trzeci tryb warunkowy, przedimki, określniki, czas Present Perfect Continuous.

20. Egzamin: tak (4 semestr), zal/o

21. Literatura podstawowa:


1. Kerr P. , C. Jones, *Straightforward Intermediate Second Edition. Student's Book*, Macmillan, 2012.
2. Waterman J., *Straightforward Intermediate Workbook*, Macmillan, 2012.

22. Literatura uzupełniająca:

1. Murphy R., *English Grammar in Use*. Cambridge, Cambridge UP, 1999.
2. Vince M., *Macmillan English Grammar in Context, Intermediate*, Macmillan Publishers Limited 2007.
3. French, A & Nicoll, P. *Effective Reading Upper Intermediate*, Macmillan, Oxford, 2010.
4. Evans, V., J. Milton and J. Dooley, *FCE Listening and Speaking Skills 1*. Newbury: Express Publishing 2008
5. Schoenberg, I.E. *Speaking of Values, Conversation and Listening*. New York: Pearson Education 2004
6. Craven, M., *Real Listening and Speaking 3 with Answers*. Cambridge: Cambridge University Press 2010

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	laboratoria	120/0
2	Wkład studentów poza zajęciami z udziałem nauczyciela akademickiego:	0 / 52
	przygotowanie studenta do zajęć	0 / 24
	przygotowanie do testów sprawdzających	0 / 24
	przygotowanie do testu końcowego na poziomie B2	0 / 20
	przygotowanie projektów/prezentacji	
Suma godzin		120/120
24. Suma wszystkich godzin:		240
25. Liczba punktów ECTS:		8


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	4 / 4	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	8
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Język niemiecki (4 x 2 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU1102, AU1202, AU2302, AU2402				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:					
9. Semestr:	1,2,3,4				
10. Jedn. prowadz.	Studium Języków Obcych				
11. Prowadzący					
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne				
13. Status przedmiotu:	wybieralny				
14. Język prowadzenia	polski/ niemiecki				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
<p>Kompetencje językowe charakterystyczne dla użytkownika na poziomie B1. Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd. Potrafi radzić sobie z większością sytuacji komunikacyjnych, które mogą się zdarzyć podczas podróży w rejonie, gdzie mówi się danym językiem. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi na tematy, które są jej znane, lub które ją interesują. Potrafi opisywać doświadczenia, wydarzenia, marzenia, nadzieje i aspiracje, krótko uzasadniając bądź wyjaśniając swoje opinie i plany.</p>					
16. Cel przedmiotu:					
Podniesienie kompetencji językowych z poziomu B1 do poziomu B2 .					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji modułów kształcenia	Metody weryfikacji zakładanych efektów kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
H1 P_ U14 ,	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	Kształtowanie sprawności receptywnych i produktywnych zgodnie z wymaganiami B2	przeprowadzenie egzaminu i ocena zdobytej wiedzy i umiejętności językowych		K1P-U20
W0	Posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie słownictwa, gramatyki i wymowy niezbędną do skutecznej	wykonywanie ćwiczeń gramatycznych i	Ocena wykonywanie ćwiczeń	ćwiczenia	K1P-W18

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

1	komunikacji oraz do przygotowania prezentacji	leksykalnych	gramatycznych i leksykalnych		
U01	Rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w tekstach pisanych oraz potrafi zrozumieć wypowiedzi innych użytkowników języka, programy telewizyjne, audycje radiowe, etc.	Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem / i słuchaniu ze zrozumieniem	ocena - sprawdzenie rozumienia tekstu	ćwiczenia	K1P-U20
U02	Potrafi wykorzystać nabyte środki leksykalne oraz wiedzę gramatyczną do formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych, relacjonowania wydarzeń oraz uzyskiwania informacji	odgrywanie ról / dialogów sytuacyjnych / ćwiczenia w mówieniu	ocena zaprezentowanych dialogów pod względem leksykalnym gramatycznym i fonetycznym	ćwiczenia	K1P-U20
U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności językowe, korzystając z różnych źródeł w języku obcym i nowoczesnych technologii (Internet)	przygotowanie samodzielnych projektów	ocena i omówienie zaprezentowanych zagadnień	ćwiczenia	K1P-U20
K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	dyskusja i wymiana doświadczeń pozwalająca udoskonalić sposoby zdobywania uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy	rozmowa podsumowująca dyskusję, ocena wypowiedzi studentów	ćwiczenia	K1P_K6
K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	praca w grupach, przygotowanie dialogów	ocena umiejętności, sposobu oraz efektów pracy w grupach	ćwiczenia	K1P_K1

18. Formy i wymiar zajęć: laboratoria 120 h

19. Treści kształcenia:

Sem. 1


Tematyka: Rodzina, przeżycia, młodość i starość, pamiątki rodzinne, szczęście w miłości, jak było dawniej, poszukiwania partnera w Internecie, bycie dorosłym, przyjaźń na całe życie, fascynacje, zainteresowania, piękne chwile w życiu, w świecie naszych fascynacji, ty jesteś najlepszy – komplementy, reportaż z podróży, hobby, uroczystości związane ze świętami, słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku architektury i urbanistyki

Gramatyka: określenie przyczyny, zdania z *dass*, określenia przyzwalające/ określenia modalne, przypuszczenia, przymiotnik, użycie, stopniowanie, tworzenie słów, określenie czasu: *wenn*, *als*, (*przeszłość*) formy czasowe

Sem. 2

Tematyka:

1. Termine. Terminy. Rozkład dnia; czas zegarowy, ustalanie terminów.
2. Umawianie się na spotkania, usprawiedliwienie swojego spóźnienia/nieobecności.
3. Plan zajęć, punktualność, dni tygodnia, miesiące, mój dzień.
4. **Gramatyka:** czasowniki nierozdzielnie i rozdzielnie złożone w czasie *Präsens*; zaimek nieokreślony *es*; Präteritum czasownika *haben*; przeczenie *nicht*; przysłówki związane z podawaniem czasu zegarowego
5. Orientierung. Orientacja. Plan miasta, budynku, terminarz, miasto Lipsk, środki lokomocji.
6. W wydawnictwie, orientacja w budynku, opisanie drogi na uczelnię, opis drogi z punktu A do B

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

- pieszo, samochodem lub komunikacją miejską .
7. Ustalenie wspólnego terminu, notatki w kalendarzu
 8. Gramatyka: przyimki lokalne: in, neben, unten, über, auf, hinter, an, bei, zwischen; przyimek *mit* z celownikiem, liczebniki porządkowe
 9. Berufe. Zawody. Opisanie dnia pracy z podaniem czynności , przedstawienie poszczególnych zawodów,.
 10. Przedstawienie osoby wykonywującej dany zawód, interpretacja statystyki, opis wizytówki.
 11. Gramatyka: odmiana czasowników modalnych; *müssen, können*, rodzajniki i przeczenie *kein* w bierniku, tworzenie nazw zawodów męskich i żeńskich
 12. Berlin sehen. Zwiedzanie Berlina. Czytanie mapy , orientacja w nieznanym mieście.
 13. Opis drogi, napisanie pocztówki/maila związanego z pobytem w danym mieście.
 14. Opis/program dla gości zwiedzających moje miasto, krótka informacja o swoim mieście.
- Gramatyka:** przyimek *in, durch, über* z biernikiem; czasownik modalny *wollen*, przyimki *zu, an .. vorbei* z celownikiem

Sem.3

Tematyka:


1. Ferien und Urlaub. Wakacje, urlop, rodzina, upodobania Polaków w odniesieniu do wakacji /urlopu.
2. Ulubione zajęcia w czasie wolnym, wypadki, krótka notatka z wypadku, wypadek rowerowy, zaproszenie na wspólny wyjazd/wakacje/urlop.
3. Gramatyka: czas przeszły *Perfekt* z czasownikami regularnymi i nieregularnymi
4. Essen und Trinken. Jedzenie i picie.
5. Zakupy w sklepie/supermarkecie/na targu, zadawanie pytań przy zakupach i reakcja na odpowiedź, zwyczaje żywieniowe w Polsce.
6. Wyrażenie swojej preferencji żywieniowej, wyrażanie opinii o potrawach, sporządzanie list zakupów na różne okazje, karty dań, ceny, wymiary i ciężary, rozumienie przepisu i jego objaśnienie.
7. Gramatyka: stosowanie zwrotów określających częstotliwość: *wie oft?, jeden Tag, manchmal, nie;* układanie zdań z zaimkiem pytajnym *welch;* stopniowanie nieregularne: *viel, gut, gern*
8. Kleidung, Mode und Wetter. Ubiór, moda i pogoda .
9. Moda, zakup, odzieży.
10. Pogoda, prognoza pogody. Wydawanie opinii o ubiorze, o kupowanej odzieży
11. Gramatyka: Odmiana przymiotników po rodzajniku nieokreślonym w bierniku; używanie zaimka wskazującego *dies-*; stosowanie zaimka bezosobowego w funkcji podmiotu; czasowniki zwrotne;
12. Körper und Gesundheit. Ciało i zdrowie. Nazywanie części ciała, Wizyta u lekarza, udzielanie porad i instrukcji.
13. Przychodnie lekarskie i godziny przyjęć, interpretacja tabliczek informacyjnych lekarza, pytanie o samopoczucie i udzielenie odpowiedzi.
14. Rozmowa z lekarzem, zamówienie wizyty u lekarza, zaordynowanie leku .

Gramatyka: Tworzenie trybu rozkazującego; stosowanie czasownika modalnego *dur fen;* używanie zaimków osobowych w bierniku; *Präteritum* czasowników modalnych; zdania poboczne z *wenn;*


Sem.4

Tematyka:

1. Sprachen und Biografien / Języki i biografie.
2. Gramatyka: zdania poboczne z *weil, dass, und, aber, denn;* zaimek *man;* zaimek wskazujący: *dieser, -e, -es,* czas *Perfekt* (powtórzenie); czasownik *werden*
3. Familienalbum / Album rodzinny. Słownictwo związane z stopniami pokrewieństwa, składaniem życzeń, formułowaniem zaproszeń np. urodzinowych.
4. Święta rodzinne, zadawanie i odpowiadanie na pytania dotyczące bliskich osób i znajomych, rodzina.
5. Gramatyka: odmiana przymiotnika po rodzajniku określonym i nieokreślonym; stopniowanie

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

<p>przymiotników <i>wie, als</i> w stopniu wyższym i najwyższym; czas Präteritum; Präteritum czasowników modalnych</p> <p>6. Reisen und Mobilität /Podróżowanie i mobilność. planowaniem i rezerwowaniem podróży.</p> <p>7. Rozkład jazdy, kupowanie biletów, wyszukiwanie potrzebnych informacji w rozkładzie jazdy, rezerwowanie podróży .</p> <p>8. Kupowanie biletów, wyrażanie przypuszczeń; ,opisywanie drogi na uczelnię</p> <p>9. <i>Gramatyka</i>: zaimek dzierżawczy w celowniku; przymiotniki w celowniku; dopełniacz – s; zaimek zwrotny <i>sich</i>; zaimek osobowy w celowniku, <i>mit dir</i>; przyimki w celowniku i bierniku</p> <p>10. Aktiv in der Freizeit /Być aktywnym w wolnym czasie . Zainteresowania, uprawianie sportu.</p> <p>11. Opowiadanie o swoich zainteresowaniach, spędzanie wolnego czasu , wyrażanie emocji.</p> <p>12. <i>Gramatyka</i>: rekcja czasownika, <i>sich freuen auf, sich ärgern über</i>; odmiana przymiotnika</p> <p>13. bez rodzajnika; <i>niemand, wenige, alle, viele</i></p> <p>14. Medien / Media. Kupowaniem przez internet, korzystaniem z programu telewizyjnego,</p> <p>15. Składaniem reklamacji, wyszukiwanie potrzebnych informacji w programie telewizyjnym.</p> <p>Gramatyka: zdania ze spójnikiem <i>ob.</i>; zdania pytające zależne, zdanie przydawkowe</p>			
20. Egzamin:	<u>tak (4 semestr), <u>zal/o</u></u>		
21. Literatura podstawowa:			
Kursbuch: Ziel B2 Deutsch als Fremdsprache; Band 1, Hueber Verlag Arbeitsbuch: Ziel B2 Deutsch als Fremdsprache; Band 1, Hueber Verlag Herman Funk, Christina Kuhn, Silke Demme, Oliver Bayerlein; „studio d A 1” tom 1, tom 2, Wydawnictwa Cornelsen Christian Faudrych, Ulrike Tallowitz „Klipp Und Klar, Wydawnictwo Klett			
22. Literatura uzupełniająca:			
1. Wielki słownik polsko-niemiecki : Grosswörterbuch polnisch-deutsch. T. 1 / J. Piprek [et al.] ; red. nauk. Gerard Koziłek. - dodr.]. - Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1982 2. Blick auf Deutschland : erlesene Landeskunde / Susanne Kirchmeyer ; in Zsarb. mit Klaus Vorderwülbecke ; auf der Grundlage des gleichnamigen Lese- und Arbeitsbuches von Anne und Klaus Vorderwülbecke. - Stuttgart : Ernst Klett, 1997. 3. Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder / Stanisław Bęza. - Wyd. 9. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2004. 4. Spielarten : Arbeitsbuch zur deutschen Landeskunde / Angelika Lundquist-Mog. - Warszawa : Rea, cop. 1996. 5. Wer, was, wann, wo? : das D-A-CH-Landeskunde-Quiz : Fragen und Antworten zu Deutschland, Österreich und der Schweiz / Peter Lege. - Berlin [et al.] : Langenscheidt, 2005. 6. Wörter und Sätze : Satzgerüste für Fortgeschrittene / Hans Földeak. - Ismaning : M. Hueber, 2001			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	laboratoria	120/0	
2	Wkład studentów poza zajęciami z udziałem nauczyciela akademickiego:	0 / 52	
	przygotowanie studenta do zajęć	0 / 24	
	przygotowanie do testów sprawdzających	0 / 24	
	przygotowanie do testu końcowego na poziomie B2	0 / 20	
	przygotowanie projektów/prezentacji		
Suma godzin		120/120	
24. Suma wszystkich godzin:		240	25. Liczba punktów ECTS:
			8


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	4 / 4	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	8
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data: 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Fakultet z wychowania fizycznego: Aerobik (0 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:	AU1101, AU2301			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura (grupy międzyinstytutowe)			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:				
9. Semestr:	pierwszy, trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Joanna Toniarz			
12. Grupa przedmiotów:				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Brak wymagań wstępnych, grupa początkująca – sem. I, III Zajęcia aerobiku rekreacyjnego w semestrze II, IV, grupa na średnim poziomie zaawansowania technicznego i sprawnościowego (znajomość kroków podstawowych, ćwiczeń wzmacniających).				
16. Cel przedmiotu:				
Zapoznanie studentów z rekreacyjną formą aerobiku. Kształtowanie kondycji ogólnej organizmu, poprzez odpowiedni dobór ćwiczeń. Nauczanie techniki kroków tanecznych i gimnastyczno-tanecznych. Wyrabianie nawyku aktywnego spędzania czasu wolnego, poprzez propagowanie aerobiku jako formy aktywności sportowo-rekreacyjnej. Pogłębienie wiadomości dotyczących ruchu fitness, a także wpływu na organizm regularnie podejmowanej aktywności ruchowej.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Student wie jakie znaczenie dla zdrowia i zdrowego stylu życia ma podjęcie aktywności ruchowej, rozumie potrzebę podtrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie, posiada podstawową wiedzę na temat indywidualnych form aktywności ruchowej (różne formy aerobiku rekreacyjnego: step aerobik, dance aerobik, TBC).	Referat Prezentacja	Wykład Dyskusja Praca z książką Internet	K1P-W19
U	Student poznał technikę kroków tanecznych i gimnastyczno tanecznych, oraz ćwiczeń wzmacniających poszczególne grupy mięśniowe pozwalających na podtrzymywanie prawidłowej kondycji organizmu, potrafi podjąć odpowiednia działania profilaktyczne i rekreacyjno-sportowe w zakresie samousprawnienia, posiada umiejętności ruchowe i techniczne, pozwalające na uczestnictwo w różnorodnych formach aktywności ruchowej o charakterze rekreacyjno- sportowym, potrafi analizować i wyciągać wnioski dla celów własnych w zakresie podejmowanej aktywności ruchowej. Student zna technikę kroków tanecznych, gimnastyczno	Sprawdzian praktyczny	Pokaz Objaśnienie forma frontalna forma indywidualna forma zajęć w zespołach	K1P-K9

	ZAŁĄCZNIK	Data: 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

	tanecznych, potrafi łączyć je w proste układy choreograficzne, umiejętnie stosuje i poprawnie wykonuje poznane ćwiczenia wzmacniające poszczególne grupy mięśniowe, potrafi podjąć odpowiednie działania profilaktyczne i rekreacyjno-sportowe, pozwalające na podtrzymywanie prawidłowej kondycji organizmu, ma świadomość swojego ciała i jego potrzeb, posiada umiejętności ruchowe i techniczne, pozwalające na uczestnictwo w wybranych formach aktywności ruchowej o charakterze zdrowotnym, profilaktycznym i sportowo-rekreacyjnych, odpowiednio dla swoich potrzeb, oraz wykonywanej pracy.		(grupowa)	
K	Student ma świadomość potrzeby ruchu, wie jak należy nad sobą pracować i doskonalić nabyte umiejętności, posiada przekonanie o wartości zdobytej wiedzy poruszanej podczas zajęć, potrafi współpracować i współdziałać w grupie, a także w środowisku społecznym szerząc zachowania prozdrowotne, potrafi odnieść zdobytą wiedzę w projektowaniu dalszych zadań prozdrowotnych w życiu zawodowym i prywatnym. Student ma świadomość potrzeby systematycznej pracy nad sobą i ciągłego samousprawniania, wie jak należy nad sobą pracować, ma świadomość znaczenia nabytych umiejętności i wiadomości poruszanych podczas zajęć.	Ocena podsumowująca	Pogadanka Praca z książką Internet Dyskusja	K1P-K9
18. Formy i wymiar zajęć:		Ćwiczenia, 30 godzin na sem.		
19. Treści kształcenia:				
<p>Nauczanie kroków podstawowych w aerobiku i step aerobiku i ich proste modyfikacje. Poznanie zasad budowania prostych choreografii w aerobiku i step aerobiku. Zapoznanie z różnymi forami aerobiku rekreacyjnego, zajęcia: kondycyjne, wzmacniające i mieszane. Zapoznanie studentów z walorami zdrowotnymi i terapeutycznymi aerobiku rekreacyjnego. Umiejętny dobór i zastosowanie ćwiczeń wzmacniających poszczególne grupy mięśniowe.</p> <p>Doskonalenie poznanych kroków podstawowych w aerobiku i step aerobiku, oraz ich modyfikacje. Poznanie zasad konstruowania prostych choreografii w aerobiku i step aerobiku. Zapoznanie z różnymi forami aerobiku rekreacyjnego, zajęcia: kondycyjne, wzmacniające i mieszane. Zapoznanie studentów z walorami zdrowotnymi i terapeutycznymi aerobiku rekreacyjnego, oraz wskazanie konieczności systematycznej pracy nad sobą w celu podtrzymywania kondycji organizmu. Umiejętny dobór i właściwe zastosowanie ćwiczeń wzmacniających poszczególne grupy mięśniowe.</p>				
20. Egzamin:		z/o		
21. Literatura podstawowa:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kuba L., Paruzel- Dyja M.: Fitness- nowoczesne formy gimnastyki, podstawy teoretyczne, Katowice 2010 2. Grodzka-Kubiak E.: Aerobik czy fitness, Poznań 2002 3. D.Olex- Zarychta: Fitness- teoretyczne i metodyczne podstawy prowadzenia zajęć. Katowice 2005 4. Fidusiewicz H.: Aerobic, Warszawa 1997 				
22. Literatura uzupełniająca:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kuźmińska O.:Taniec w teorii i praktyce; AWF w Poznaniu 2002 2. Listkowski M.: Stretching- sprawność i zdrowie, Wydawnictwo Łódź 1994 3. Koziełło D.: Taniec i psychoterapia; Instytut Historii UAM, Poznań 1999 				
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:				
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład			
2	Ćwiczenia	60		


	ZAŁĄCZNIK	Data: 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne/Praca własna	8 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego. konsultacje)	
Suma godzin		68	
24. Suma wszystkich godzin:		68	25. Liczba punktów ECTS: 0
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		0 / 0	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty): - 0
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:


mgr Joanna Toniarz.
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Fakultet z wychowania fizycznego: Fakultet ogólnorozwojowy (0 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:	AU1101, AU2301			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura (Grupy międzyinstytutowe)			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	-			
9. Semestr:	Pierwszy, trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Joanna Sokołowska			
12. Grupa przedmiotów:				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Brak grupa początkująca				
16. Cel przedmiotu:				
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z różnymi formami aktywności ruchowej praktycznie i teoretycznie. Przedstawienie metodyki stosowanej w różnych formach zajęć ruchowych. Podniesienie sprawności fizycznej studentów i zdobywanie przez nich umiejętności w zakresie rekreacyjno-utilitytarnym.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Zna elementarną terminologię używaną w kulturze fizycznej zna zasady promocji zdrowia i zdrowego stylu życia poprzez ruch, podtrzymywanie sprawności fizycznej. posiada wiedzę na temat indywidualnych i zespołowych form aktywności ruchowych	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P-W19
U	Potrafi posługiwać się podstawowym sprzętem używanym w kulturze fizycznej potrafi podjąć działania właściwe o charakterze sportowo – rekreacyjnym odpowiednim do swoich potrzeb	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P-K9
K	Posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności z zakresu ćwiczeń fizycznych poprawne wykonanie wybranych elementów sportowych, znajomość podstawowych ćwiczeń do kształtowania poprawnej sylwetki ciała, szerzenie zachowań prozdrowotnych, odniesienie zdobytych wiadomości w projektowaniu celów zawodowych i prywatnych	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P-K9


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

18. Formy i wymiar zajęć:		Ćwiczenia: 60 h	
19. Treści kształcenia:			
<p>Podstawowa terminologia stosowana na zajęciach wychowania fizycznego. Kształtowanie zdolności motorycznych poprzez uczestnictwo studentów w różnych formach aktywności ruchowych. Zdobywanie nowych umiejętności z zakresu piłki siatkowej, nożnej, gimnastyki (przewroty, przerzuty, pady, stanie na rękach i głowie). Zasady BHP obowiązujące na zajęciach i obiektach sportowych. Zajęcia organizacyjne. Ogólna charakterystyka przedmiotu. Zasady BHP na zajęciach, obowiązki, regulamin obiektów sportowych. Ćwiczenia kształtujące zdolności motoryczne (siła, szybkość, wytrzymałość, koordynację, gibkość). Gry i zabawy na wesoło Gry i zabawy rzutne Zaliczenie praktyczne wybranych elementów</p>			
20. Egzamin:	z/o		
21. Literatura podstawowa:			
<p>Paul Wilson: Technika wyciszenia, Klub dla Ciebie, Warszawa 2003 Bondarowicz M., Zabawy w grach sportowych, WSiP, Warszawa 1995 Trześniewski R., Zabawy i gry ruchowe, WSiP, Warszawa 2005</p>			
22. Literatura uzupełniająca:			
Czasopisma „Lider”, „Wychowanie Fizyczne w Szkole”, „Życie Szkoły”			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	60	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne/praca własna	8 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego. konsultacje)	
Suma godzin		68	
24. Suma wszystkich godzin:		68	25. Liczba punktów ECTS:
			0
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		0 / 0	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):
			0
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Technologia informacyjna (2 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU1103				
3. Okres ważności karty:	Rok akademicki 2017/2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	----				
9. Semestr:	pierwszy				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. Małgorzata Kuchta				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kształcenia ogólnego				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Przedmioty wprowadzające: Podstawy informatyki i Techniki informacyjne na poziomie szkoły średniej. Wymagania wstępne: Elementarna wiedza z zakresu obsługi komputera osobistego.					
16. Cel przedmiotu:					
Celem przedmiotu jest przygotowanie absolwenta do aktywnego życia i funkcjonowania w nowoczesnym społeczeństwie informacyjnym, a także wykształcenie praktycznej umiejętności świadomego i sprawnego posługiwania się komputerem oraz narzędziami i metodami informatyki.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna podstawowe techniki informatyczne w zakresie pozyskania, przetwarzania informacji oraz prezentacji wyników	wykonanie ćwiczeń praktycznych	Zaliczenie ćwiczeń praktycznych	Ćwiczenia z użyciem sprzętu komputerowego oraz dostępnego oprogramowania	K1P-W17 (+++)
02	Ma umiejętności z zakresu technik komputerowych na poziomie wystarczającym do uzyskania Europejskiego Certyfikatu Umiejętności Komputerowych	wykonanie ćwiczeń praktycznych	Zaliczenie ćwiczeń praktycznych	Ćwiczenia z użyciem sprzętu komputerowego oraz dostępnego oprogramowania	K1P-U2 (+) K1P-U19 (+++)
03	Stosuje zasadę uczenia się przez całe życie.	wykonanie ćwiczeń praktycznych	Zaliczenie ćwiczeń praktycznych	Ćwiczenia z użyciem sprzętu komputerowego oraz dostępnego oprogramowania	K1P-K6 (+)
04					
05					
18. Formy i wymiar zajęć:		W.	Ćw.	L.30	P. Sem.

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

19. Treści kształcenia:

Zagadnienia bezpieczeństwa i higieny pracy z komputerem oraz ergonomii. Podstawowe informacje i pojęcia dotyczące technik informatycznych i technologii informacyjnych oraz komunikacyjnych. Pojęcia: sprzęt komputerowy (hardware), oprogramowanie komputerowe (software): podstawowe parametry, przykłady zastosowań i aplikacji. Transfer danych, sieci komputerowe i rola technik informatycznych i komunikacyjnych w codziennych zastosowaniach. Bezpieczeństwo i ochrona danych i informacji. Systemy operacyjne (MS Windows) - podstawowe informacje, ustawienia podstawowe i zaawansowane, personalizacja systemu. Zarządzanie plikami i folderami, instalacja sprzętu i oprogramowania, praca z typowymi aplikacjami. Praktyczne zastosowanie pakietów biurowych (MS Office). Przetwarzanie i edycja tekstów (MS Word): praca z typowymi dokumentami, ustawienia preferencji pakietu (dotyczy wszystkich aplikacji MS Office), tworzenie dokumentu i zaawansowane funkcje formatowania tekstu, praca z obiektami graficznymi, tabelami i innymi zaawansowanymi funkcjami edytora, korespondencja seryjna, przygotowanie wydruków, dobre praktyki podczas edycji tekstu. Praca z arkuszami kalkulacyjnymi (MS Excel): wskazanie przykładów zastosowań arkusza kalkulacyjnego w życiu codziennym i w pracy biurowej, pojęcia: dane, komórki, wiersze i kolumny, typy danych, formatowanie komórek, edycja arkusza i sortowanie danych i zarządzanie danymi, reguły obliczeniowe (arytmetyczne), wbudowane funkcje typowe i zaawansowane, tworzenie wykresów, przygotowanie arkusza lub jego części do wydruku, dobre praktyki w pracy z arkuszem kalkulacyjnym. Tworzenie grafiki prezentacyjnej (MS PowerPoint): slajdy - omówienie zawartości, tworzenie prezentacji: dodawanie tekstu, grafiki, wykresów, tabel, obiektów audio-video, odnośników internetowych itp., przygotowanie statycznego i dynamicznego pokazu slajdów, zaawansowane uruchamianie i odtwarzanie prezentacji, konspekt prezentacji, dobre praktyki podczas tworzenia prezentacji oraz przedstawiania treści zawartych na slajdach. Praca z dostępnym oprogramowaniem przydatnym w pracy biurowej, w tym m.in.: baza danych (MS Access), alternatywne pakiety biurowe, alternatywne oprogramowanie do tworzenia i edycji grafiki, oprogramowanie sieciowe (przeglądarki internetowe, pakiety pocztowe) i inne. Wskazanie wybranych podobieństw i różnic pomiędzy używanym oprogramowaniem w danej klasie zastosowań codziennych i biurowych.

Zajęcia będą prowadzone w formie krótkiego przedstawienia zasady działania i opisu poszczególnych funkcji programów, a zasadnicza część zajęć będzie polegała na samodzielnym zastosowaniu poznanych funkcji przez studentów (kilka różnych zadań o różnym stopniu trudności).

20. Egzamin:


tak nie

21. Literatura podstawowa:

David Pogue, Craig Zacker, L.J. Zacker: Windows XP Pro, Wyd.: Helion, Gliwice, 2005.
 Maria Langer: Word 2003 PL, Wyd.: Helion, Gliwice, 2004.
 John Walkenbach: Excel 2003 PL : biblia, Wyd.: Helion, Gliwice, 2004.
 Rick Altman, Rebecca Altman: Po prostu Power Point 2003, Wyd.: Helion, Gliwice, 2004.
 Grażyna Hermanowska, Wojciech Hermanowski Technologia informacyjna, Operon
 Aleksander Bremer Technologia informacyjna dla każdego, Videograf Edukacja
 Beata Łazęcka Technologia informacyjna, MAC Edukacja
 zespół pod red. Zdzisława Nowakowskiego Technologia informacyjna bez tajemnic, MIKOM
 Aleksander Bremer, Technologia informacyjna z informatyką cz. I i II, Videograf Edukacja

22. Literatura uzupełniająca:

Halina Nowakowska, Zdzisław Nowakowski: Użytkowanie komputerów, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2010.
 Steve Sagman ; [tekst oprac. Mikołaj Szczepaniak na podstawie tł. Bogdana Czogalika]: Office 2003 PL, Wyd.: Helion, Gliwice, 2004.


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia		
3	Laboratorium	30/30	
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne		
Suma godzin		30/30	
24. Suma wszystkich godzin:		60	25. Liczba punktów ECTS:
		2	
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		1 / 1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):
		1	
Efekty	Ocena	Opis wymagań	
01	bdb	Potrafi konstruować i wizualizować obiekty architektoniczne z wykorzystaniem podstawowych zasad geometrii wykreślnej	
	db	Potrafi konstruować i wizualizować obiekty architektoniczne z wykorzystaniem podstawowych zasad geometrii wykreślnej na poziomie dobrym	
	dst	Potrafi konstruować i wizualizować obiekty architektoniczne z wykorzystaniem podstawowych zasad geometrii wykreślnej na poziomie dostatecznym.	
	ndst	Nie potrafi konstruować i wizualizować obiekty architektoniczne z wykorzystaniem podstawowych zasad geometrii wykreślnej	
02	bdb	Ma umiejętności z zakresu technik komputerowych na poziomie wystarczającym do uzyskania Europejskiego Certyfikatu Umiejętności Komputerowych	
	db	Ma umiejętności z zakresu technik komputerowych na poziomie dobrym	
	dst	Ma umiejętności z zakresu technik komputerowych na poziomie dostatecznym	
	ndst	Nie posiada umiejętności z zakresu technik komputerowych na poziomie dostatecznym	
03	bdb	Jest przygotowany do stosowania zasad uczenia się przez całe życie	
	db	Jest częściowo przygotowany do stosowania zasad uczenia się przez całe życie.	
	dst	Nie jest w pełni przygotowany do stosowania zasad uczenia się przez całe życie.	
	ndst	Nie jest przygotowany do stosowania zasad uczenia się przez całe życie.	
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Pomoc przedlekarska (1 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:	AU1104			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:				
9. Semestr:	pierwszy			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	dr hab. Roman Kurzbauer, mgr Jolanta Wiercińska			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty ogólne			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	Brak			
16. Cel przedmiotu:	Podstawowym celem nauczania tego przedmiotu jest zapoznanie studentów z teoretycznymi i praktycznymi postawami postępowania w stanach zagrożenia życia człowieka. Umiejętność postępowania w krwotokach, urazach, usuwania ciał obcych, zabezpieczania poszkodowanych i prowadzenia prawidłowej reanimacji krążeniowo – oddechowej.			
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Posiada podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie biologicznym jak i psychologicznym. Zna wybrane podstawy działań interwencyjnych. Ma podst. Wiedzę o działaniu aktywności ruchowej w tym pierwsza pomoc medyczna	kolokwium zaliczeniowe	ćwiczenia	K1P_W19 K1P_K6
U	Potrafi posługiwać się podstawowym sprzętem i aparaturą. Potrafi podjąć działania profilaktyczne. Posiada zdolność koncentracji, rozbudowaną pewność siebie i zaufanie do siebie i własnych możliwości . Posiada umiejętności pracy w zespole, pełniąc przy tym różne role			
K	Posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności oraz wiedzy. Potrafi współpracować i współdziałać w grupie. Dostrzega priorytety służące realizacji celów. Zachowuje zasady bezpieczeństwa			

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....


18. Formy i wymiar zajęć:		Ćw: 15	
19. Treści kształcenia:			
I 1. Postępowanie w krwotokach i ranach: zasady zakładania opatrunków 2. Postępowanie w złamaniach , skręceniach , zwichnięciach 3. Zakładanie opatrunków unieruchamiających. jałowych i uciskowych . II 1. Postępowanie z poszkodowanym z urazem : głowy, mózgu i kręgosłupa. 2. Postępowanie z poszkodowanym w : zatruciach, oparzeniach, hipotermii, utonięcia i odmrożenia. III 1. Postępowanie z chorym na cukrzycę i padaczkę. IV 1. Postępowanie z poszkodowanym z wypadku samochodowym. 2. Postępowanie z poszkodowanym z wypadku komunikacyjnego. V Wpływ czynników środowiskowych na organizm człowieka . VI 1. Reanimacja krążeniowo- oddechowa – algorytmy. 2. Reanimacja dorosłego. 3. Reanimacja dziecka.			
20. Egzamin:		zaliczenie z oceną	
21. Literatura podstawowa:			
M .Grześkowiak ,Z. Żaba , A. Kózka , R. Podlewski : Stany zagrożenia życia . Kraków 2003. A. Dziak: Pierwsza pomoc .PZWL Warszawa 1990. J. Schuren : Unieruchomienia czynnościowe w ortopedii i traumatologii, Lublin 1999, wydawca3M. Krochowiecki J. Anatomia człowieka PWL Warszawa 2000			
22. Literatura uzupełniająca:			
Scott H. Plantz: Medycyna ratunkowa. Wydawnictwo Medyczne Urban & Partner Wrocław 2000			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
		studia stacjonarne	studia niestacjonarne
1	Wykład		-
2	Ćwiczenia	15	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne/Praca własna	15 (przygotowanie do ćw. przygotowanie do wykładów, zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do kolokwium, konsultacje)	-
Suma godzin		15/15	
24. Suma wszystkich godzin:		ST 30	NST
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		0,5 / 0,5	
25. Liczba punktów ECTS:		ST 1	NST
27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):		0	

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

28. Uwagi:


.....
(data i podpis prowadzącego)

Zatwierdzono:
.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Matematyka (4 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:	AU1106			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	-----			
9. Semestr:	pierwszy			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:	dr hab. Andrzej Śladek, prof. PWSZ			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
brak				
16. Cel przedmiotu:				
W ramach przedmiotu wyłożone zostaną podstawowe narzędzia i metody matematyczne niezbędne w pracy każdego inżyniera architekta. Celem zajęć jest wykształcenie u studentów następujących umiejętności: rozumienie i stosowanie podstawowego aparatu matematycznego, rozwiązywanie zagadnień sformułowanych w postaci opisów algebraicznych, geometrycznych lub analitycznych, modelowanie matematyczne różnych zagadnień praktycznych.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W1	Zna metody geometrycznego przedstawiania i przekształcania figur płaskich i przestrzennych.	egzamin sprawdziany	wykład ćwiczenia	K1P-W1
W2	Zna niezbędne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym zagadnienia z zakresu matematyki.	egzamin sprawdziany	wykład ćwiczenia	K1P-W1
U1	Potrafi zastosować w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym podstawowe metody algebry i geometrii.	egzamin sprawdziany	wykład ćwiczenia	K1P-U1
U2	Posługuje się zasadami logiki formalnej. Potrafi zastosować metody logiki w rozumowaniu.	dyskusja w trakcie ćwiczeń	wykład ćwiczenia	K1P-U1
K1	Stosuje zasadę uczenia się przez całe życie w celu podnoszenia swoich kompetencji.	Dyskusja w trakcie ćwiczeń	wykład ćwiczenia	K1P-K6
18. Formy i wymiar zajęć:		W.15	Ćw.30	L. P. Sem.
19. Treści kształcenia:				
Wykład: 1. Podstawy logiki formalnej.				

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

2. Ciągi liczbowe i ich granice.
3. Funkcje $R \rightarrow R$, granice funkcji, ciągłość funkcji.
4. Pochodna funkcji $R \rightarrow R$, twierdzenia o wartości średniej, reguła de L'Hospitala.
5. Badanie przebiegu zmienności funkcji.
6. Całka oznaczona, całka nieoznaczona i jej zastosowania.
7. Rachunek macierzowy: suma, iloczyn macierzy.
8. Metoda Gaussa rozwiązywania układów równań liniowych.
9. Wyznacznik macierzy, macierz odwrotna, metoda Cramera rozwiązywania układów równań liniowych.
10. Elementy geometrii analitycznej: proste i płaszczyzny w R^2 i R^3 (równania ogólne, wzajemne położenie, kąt pomiędzy prostymi/płaszczyznami).

Ćwiczenia:

Rozwiązywanie zadań z zestawów dostarczonych do każdego z tematów omawianych na wykładzie.

20. Egzamin: tak

21. Literatura podstawowa:

1. Notatki z wykładu, udostępnione prezentacje multimedialne.
2. M. Gewert, Skoczylas Z.: Analiza matematyczna 1. Definicje, twierdzenia, wzory. Gis, Wrocław 2003.
3. M. Gewert, Skoczylas Z.: Analiza matematyczna 1. Przykłady i zadania. Gis, Wrocław 2004.
4. T. Jurlewicz, Z. Skoczylas, Algebra liniowa 1. Definicje, twierdzenia, wzory, Gis 2003.
5. T. Jurlewicz, Z. Skoczylas, Algebra liniowa 1. Przykłady i zadania, Gis 2003.

22. Literatura uzupełniająca:

1. W. Krysicki, L. Włodarski, Analiza matematyczna w zadaniach 1, PWN, Warszawa 2000.
2. W. Krysicki, L. Włodarski, Analiza matematyczna w zadaniach 2, PWN, Warszawa 2000.
3. J. Sikorska, Zbiór zadań z matematyki dla studentów chemii, Wydawnictwo UŚI, Katowice 2002.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/30
2	Ćwiczenia	30/45
Suma godzin		45/75


24. Suma wszystkich godzin: 120

25. Liczba punktów ECTS: 4

26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:
2
/
2

27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):
0

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Zna metody geometrycznego przedstawiania i przekształcania figur płaskich i przestrzennych.
	db	Zna na poziomie dobrym metody geometrycznego przedstawiania i przekształcania figur płaskich i przestrzennych
	dst	Zna na poziomie dostatecznym metody geometrycznego przedstawiania i przekształcania figur płaskich i przestrzennych
	ndst	Nie zna metody geometrycznego przedstawiania i przekształcania figur płaskich i przestrzennych
02	bdb	Zna niezbędne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym zagadnienia z zakresu matematyki
	db	Zna na poziomie dobrym niezbędne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym zagadnienia z zakresu matematyki


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

	dst	Zna na poziomie dostatecznym niezbędne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym zagadnienia z zakresu matematyki
	ndst	Nie zna niezbędnych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym zagadnień z zakresu matematyki
03	bdb	Potrafi zastosować w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym podstawowe metody algebry i geometrii
	db	Przy niewielkiej pomocy potrafi zastosować w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym podstawowe metody algebry i geometrii
	dst	Przy wydatnej pomocy potrafi zastosować w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym podstawowe metody algebry i geometrii
	ndst	Nie potrafi zastosować w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym podstawowych metod algebry i geometrii
04	bdb	Posługuje się zasadami logiki formalnej. Potrafi zastosować metody logiki w rozumowaniu
	db	Z niewielką pomocą posługuje się zasadami logiki formalnej. Z niewielką pomocą potrafi zastosować metody logiki w rozumowaniu
	dst	Z trudnością posługuje się zasadami logiki formalnej. Ma trudności w zastosowaniu metody logiki w rozumowaniu
	ndst	Nie posługuje się zasadami logiki formalnej. Nie potrafi zastosować metody logiki w rozumowaniu
05	o.	Stosuje zasadę uczenia się przez całe życie w celu podnoszenia swoich kompetencji.
	no.	Nie stosuje zasady uczenia się przez całe życie w celu podnoszenia swoich kompetencji.
28. Uwagi:		
brak		

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Geometria wykreślna I (3 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:	AU1107			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny			
8. Specjalność:	-----			
9. Semestr:	Pierwszy			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. arch. Jolanta Tofil			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne / przedmioty specjalnościowe inne			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy / wybieralny			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Uzyskanie wpisu na 1-szy semestr studiów.				
16. Cel przedmiotu:				
Szczególna rola przedmiotu polega na kształtowaniu wyobraźni przestrzennej, zdolności spostrzegania, umiejętności logicznego myślenia i poprawnego wyciągania wniosków dotyczących układów przestrzennych jako przygotowania do pracy projektowo – inżynierskiej. Opanowanie przez Studentów zasady wzajemnie jednoznacznego odwzorowania przestrzeni na płaszczyznę przez rzutowanie, niezbędne w praktyce inżynierskiej do sporządzania i czytania rysunków.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W1	Opanował wiedzę z geometrii wykreślnej w zakresie: metody odwzorowania i restytucji elementów przestrzeni.	Kolokwium	wykład ćwiczenia	K1P-W2
W2	Zna metody geometrycznego konstruowania rzutu aksonometrycznego oraz środkowego – perspektywy pionowej i ukośnej	Kolokwium	wykład ćwiczenia	K1P-W2
U1	Potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z dziedziny geometrii wykreślnej w konstruowaniu obiektów architektonicznych.	Prace klauzurowe	ćwiczenia	K1P-U2
U2	Potrafi stosować geometrię wykreślną w projektowaniu architektonicznym w celu wizualizacji obiektów architektonicznych z zastosowaniem właściwych metody graficznych.	Prace klauzurowe	ćwiczenia	K1P-U2
K1	Stosuje zasadę uczenia się przez całe życie w celu podnoszenia swoich kompetencji	Prace klauzurowe	wykład ćwiczenia	K1P-K6

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

18. Formy i wymiar zajęć:	W. 15 Ćw. 30 L. P. Sem.	
19. Treści kształcenia:		
<p>Metoda tradycyjna, rozwiązywanie zadań na tablicy, pomoce audiowizualne, prace wykonywane w technice trwałej na arkuszach projektowych i w formie cyfrowej z zastosowaniem komputera.</p> <p>Tematyka zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wiadomości wstępne - Stosowane metody i własności odwzorowań 2. Odwzorowanie konstrukcji podstawowych (metoda rzutu prostokątnego – rzuty Monge’a, rzut równoległy – aksonometria, rzut środkowy – perspektywa) 3. Niezmienniki rzutowania 4. Przynależność, równoległość, wspólne. Konstrukcja wielokąta płaskiego 5. Sześć rzutów według PN; Aksonometria zadanych brył 6. Odwzorowanie utworów płaskich oraz ich własności geometryczne 7. Kład – wyznaczanie wielkości oryginalnych 8. Przenikanie wielokątów 9. Zagadnienie prostopadłości 10. Odwzorowanie utworów przestrzennych oraz ich własności geometryczne 11. Konstrukcja wielościanów foremnych 12. Przenikanie wielościanów 13. Transformacja – utwór płaski 14. Transformacja – wielościany 15. Konstrukcja obrotu – wyznaczenie wielkości oryginalnych utworów płaskich 		
20. Egzamin:	tak nie	
21. Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. BARTEL Kazimierz „Perspektywa malarska” 2. BŁACH Anna: „INŻYNIERSKA GEOMETRIA WYKREŚLNA PODSTAWY I ZASTOSOWANIA” – Wydawnictwo Politechniki Śląskiej 3. GROCHOWSKI Bogusław: „GEOMETRIA WYKREŚLNA Z PERSPEKTYWĄ STOSOWANĄ” – Wydawnictwo Naukowe PWN 4. OTTO Franciszek, OTTO Edward: „PODRĘCZNIK GEOMETRII WYKREŚLNEJ” – Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1995 		
22. Literatura uzupełniająca:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. BŁACH Anna, PAWLAK Anita: „INŻYNIERSKA GEOMETRIA WYKREŚLNA - ZBIÓR ZADAŃ” - Wydawnictwo Politechniki Śląskiej 2. JANKOWSKI Wiktor; „GEOMETRIA WYKREŚLNA” – Państwowe Wydawnictwo Naukowe 3. KOCZYK Henryk: „GEOMETRIA WYKREŚLNA. METODA MONGE’A I AKSONOMETRIA” – Wydawnictwo Naukowe PWN 4. PRZEWŁOCKI Stefan: „GEOMETRIA WYKREŚLNA W BUDOWNICTWIE” – Arkady, Warszawa 1997 		
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:		
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/10
2	Ćwiczenia	30/30
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne – powtórka materiału do kolokwium	0/5
	Suma godzin	45/45

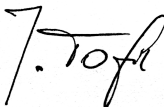
	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

24. Suma wszystkich godzin:	90	25. Liczba punktów ECTS:	3
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	1,5 / 1,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	2

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Opanował wiedzę z geometrii wykreślnej w zakresie: metody odwzorowania i restytucji elementów przestrzeni.
	db	Posiada wiedzę z geometrii wykreślnej w zakresie: metody odwzorowania i restytucji elementów przestrzeni, ale robi błędy.
	dst	Posiada nieuporządkowaną wiedzę z geometrii wykreślnej w zakresie: metody odwzorowania i restytucji elementów przestrzeni, przez co może robić poważne błędy.
	ndst	Nie opanował wiedzy z geometrii wykreślnej w zakresie: metody odwzorowania i restytucji elementów przestrzeni.
02	bdb	Zna metody geometrycznego konstruowania rzutu aksonometrycznego oraz środkowego – perspektywy pionowej i ukośnej
	db	Zna na poziomie dobrym metody geometrycznego konstruowania rzutu aksonometrycznego oraz środkowego – perspektywy pionowej i ukośnej
	dst	Zna na poziomie dostatecznym metody geometrycznego konstruowania rzutu aksonometrycznego oraz środkowego – perspektywy pionowej i ukośnej
	ndst	Nie zna metody geometrycznego konstruowania rzutu aksonometrycznego oraz środkowego – perspektywy pionowej i ukośnej
03	bdb	Potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z dziedziny geometrii wykreślnej w konstruowaniu obiektów architektonicznych
	db	Z małą pomocą potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z dziedziny geometrii wykreślnej w konstruowaniu obiektów architektonicznych
	dst	Z trudnością potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z dziedziny geometrii wykreślnej w konstruowaniu obiektów architektonicznych
	ndst	Nie potrafi wykorzystywać wiedzy teoretycznej z dziedziny geometrii wykreślnej w konstruowaniu obiektów architektonicznych
04	bdb	Potrafi stosować geometrię wykreślną w projektowaniu architektonicznym w celu wizualizacji obiektów architektonicznych z zastosowaniem właściwych metody graficznych.
	db	Z małą pomocą potrafi stosować geometrię wykreślną w projektowaniu architektonicznym w celu wizualizacji obiektów architektonicznych z zastosowaniem właściwych metody graficznych
	dst	Z wydatną pomocą potrafi stosować geometrię wykreślną w projektowaniu architektonicznym w celu wizualizacji obiektów architektonicznych z zastosowaniem właściwych metody graficznych
	ndst	Nie potrafi stosować geometrii wykreślnej w projektowaniu architektonicznym w celu wizualizacji obiektów architektonicznych z zastosowaniem właściwych metody graficznych
05	o.	Stosuje zasadę uczenia się przez całe życie w celu podnoszenia swoich kompetencji
	no.	Nie stosuje zasady uczenia się przez całe życie w celu podnoszenia swoich kompetencji


28. Uwagi:

Wymienić

30.09.2017 
.....
(data i podpis prowadzącego)


Zatwierdzono:

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Budownictwo Ogólne I (5 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU1110				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	Praktyczny				
8. Specjalność:	–				
9. Semestr:	Pierwszy				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. Jan Antoni Rubin				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty specjalnościowe				
13. Status przedmiotu:	Obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	Polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: podstawy programowe z matematyki, chemii & fizyki z zakresu szkoły średniej.					
16. Cel przedmiotu:					
Celem nauczania przedmiotu jest:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. zapoznanie studentów z materiałami i wyrobami budowlanymi oraz z ich właściwościami technicznymi; 2. praktycznym stosowaniem wiedzy o materiałach i ich cechach technicznych w procesie projektowania przegród budowlanych (m.in. fundamentów, ścian, stropów, dachów); 3. zapoznanie studentów z istotnymi fragmentami obowiązujących aktów prawnych i normami niezbędnymi do podejmowania decyzji projektowych z zakresu budownictwa i projektowania architektonicznego; 4. osiągnięcie właściwego poziomu wiedzy o właściwościach materiałów budowlanych, analiza tych właściwości i optymalny wybór odpowiednich materiałów dla zadanego celu projektowego. 					
17. Efekty kształcenia: nabycie umiejętności i kompetencji dotyczących przygotowywania dokumentacji architektoniczno- budowlanej oraz stosowania materiałów i wyrobów budowlanych w projektowaniu.					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	<ul style="list-style-type: none"> - Zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych. - Posiada wiedzę na temat głównych właściwości wybranych materiałów budowlanych. - Ma niezbędną wiedzę na temat 	przygotowanie do kolokwium	kolokwium	Wykład autorski	K1P-W10

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

	współczesnych technologii budowlanych.				
02	- Ma niezbędną w projektowaniu architektonicznym wiedzę w zakresie konstrukcji budowlanych.	przygotowanie do kolokwium	kolokwium	Wykład autorski, zajęcia projektowe	K1P-W3
03	- Umie uwzględnić podstawowe wymagania konstrukcyjne, w projekcie architektonicznym. - Potrafi dobrać materiały i technologie adekwatnie do potrzeb.	wykonanie kilku zadań projektowych	projekt	Wykład autorski, zajęcia projektowe	K1P-U3 K1P-U9 K1P-U15
04	- Rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan jego realizacji.	wykonanie kilku zadań projektowych	projekt	zajęcia projektowe	K1P-K2 K1P-K6

18. Formy i wymiar zajęć: W.30 Ćw. L. P.30 Sem.

19. Treści kształcenia: zagadnienia techniczne związane z projektowaniem i realizacją obiektów architektonicznych; zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych; rodzaje, właściwości oraz zakresy stosowania materiałów i wyrobów budowlanych.

Wykłady:


1. Wprowadzenie do przedmiotu Budownictwo Ogólne.
2. Podstawowe informacje dotyczące normalizacji materiałów i wyrobów budowlanych.
3. Wybrane właściwości techniczne materiałów budowlanych.
4. Warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
5. Elementy budynków i konstrukcji budowlanych.
6. Układy konstrukcyjne budynków oraz analiza obciążeń i sił działających na budynek.
7. Ogólne zasady kształtowania konstrukcji. Zagadnienia konstrukcyjne w budownictwie.
8. Fundamenty – typologia i zasady projektowania. Posadowienie budynków. Dylatacje w budynkach.
9. Komunikacja w budynkach. Konstrukcja i zasady kształtowania schodów.
10. Podział materiałów budowlanych w funkcji ich zastosowania. Przykłady wyrobów.
11. Tynki oraz betony architektoniczne.

Ćwiczenia:

1. Oznaczenie wybranych cech technicznych materiałów budowlanych.
2. Przegląd wyrobów budowlanych w funkcji ich zastosowania.
3. Zadanie rysunkowe mające praktycznie sprawdzić umiejętność stosowania obowiązujących norm rysunkowych.
4. Zadanie rysunkowe mające praktycznie sprawdzić umiejętność analizy czynników wpływających na rodzaj i parametry fundamentów oraz sposób ich rysunkowego przedstawienia.
5. Zadanie rysunkowe sprawdzające praktycznie umiejętność zaprojektowania geometrii schodów wewnętrznych z uwzględnieniem zasad ergonomii i obowiązujących przepisów.

20. Egzamin: ~~tak~~ / nie

21. Literatura podstawowa:

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

1. Tekst ujednoczony rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie – z dnia 12 kwietnia 2002r. (Dz. U. 75, poz. 690).
2. Schabowicz K., Gorzelańczyk T.: *Budownictwo ogólne. Podstawy projektowania i obliczania budynków*. Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne. Wrocław, 2017r.
3. PN-B-01025:2004 *Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych*.
4. PN-B-01030:2000 *Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne materiałów budowlanych*.
5. PN-B-01029:2000 *Zasady wymiarowania na rysunkach architektoniczno- budowlanych*.

22. Literatura uzupełniająca:


1. Panas J. red.: *Nowy poradnik majstra budowlanego*. Arkady. Warszawa, 2012r
2. Praca zbiorowa: *Budownictwo ogólne*. Tom 1-5. Arkady. Warszawa, 2010r.
3. Markiewicz P.: *Detale projektowe nowoczesnych technologii budowlanych*. Archi-Plus. Kraków, 2002r.
4. Markiewicz P.: *Projekt jednego domu w pięciu technologiach*. Archi-Plus. Kraków, 2002r.
5. Markiewicz P.: *Budownictwo ogólne dla architektów*. Archi-Plus. Kraków, 2011r.
6. Miśniakiewicz E., Skowroński W.: *Rysunek Techniczny Budowlany*. Arkady. Warszawa, 2007r.
7. Neufert E.: *Podręcznik projektowania architektoniczno- budowlanego*. Arkady. Warszawa, 2012r.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	30/30
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	30/45
5	Seminarium	
6	Inne	/15
Suma godzin		60/90

24. Suma wszystkich godzin:	150	25. Liczba punktów ECTS:	5
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	2 / 3	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	3

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych. Posiada wiedzę na temat głównych właściwości wybranych grup materiałów budowlanych. Ma niezbędną wiedzę na temat współczesnych technologii budowlanych.
	db	Zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych na poziomie dobrym. Posiada częściową wiedzę na temat głównych właściwości wybranych grup materiałów budowlanych.
	dst	Zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych na poziomie dostatecznym. Posiada nieuporządkowaną i wyrywkową wiedzę na temat głównych właściwości wybranych grup


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

		materiałów budowlanych.
	ndst	Nie zna zasad tworzenia rysunków i opisów technicznych na poziomie zadowalającym. Nie posiada wiedzy na temat głównych właściwości wybranych grup materiałów budowlanych na poziomie dostatecznym, zadowalającym.
02	bdb	Ma niezbędną w projektowaniu architektonicznym wiedzę w zakresie konstrukcji (zna własności konstrukcyjne przegród budowlanych)
	db	Posiada wiedzę w zakresie konstrukcji na poziomie dobrym (ma wiedzę na temat własności konstrukcyjnych przegród budowlanych na poziomie dobrym)
	dst	Posiada wiedzę w zakresie konstrukcji na poziomie dostatecznym (ma niepełną wiedzę o właściwościach konstrukcyjnych przegród budowlanych).
	ndst	Nie posiada wiedzy w zakresie konstrukcji na poziomie dostatecznym (nie zna własności konstrukcyjnych przegród budowlanych).
03	bdb	Umie uwzględnić podstawowe wymagania konstrukcyjne w projekcie architektonicznym. Potrafi interpretować i analizować informacje dotyczące zastosowania podstawowych rodzajów materiałów budowlanych. Potrafi dobrać materiały i technologie adekwatnie do potrzeb.
	db	Umie uwzględnić podstawowe wymagania konstrukcyjne w projekcie architektonicznym w sposób zadowalający. Interpretuje i analizuje informacje dotyczące zastosowania podstawowych rodzajów materiałów budowlanych, ale nie czyni tego w sposób w pełni przekonujący. Potrafi dobrać materiały i technologie adekwatnie do potrzeb na poziomie dobrym (przy ograniczonej palecie rozwiązań).
	dst	Umie uwzględnić podstawowe wymagania konstrukcyjne w projekcie architektonicznym w sposób mało zadowalający. Interpretuje i analizuje informacje dotyczące zastosowania podstawowych rodzajów materiałów budowlanych, ale nie czyni tego w sposób przekonujący. Dobiera materiały budowlane i technologie, ale nie zawsze adekwatnie do potrzeb (przy ograniczonej palecie rozwiązań).
	ndst	Nie potrafi uwzględnić podstawowych wymagań konstrukcyjnych w projekcie architektonicznym w sposób zadowalający. Nie potrafi interpretować i analizować informacji dotyczących zastosowania podstawowych rodzajów materiałów budowlanych. Nie potrafi dobrać materiałów i technologii adekwatnie do potrzeb.
04	o.	Rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje. Potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan jego realizacji.
	no.	Nie rozumie struktury zadania projektowego, które wykonuje. Nie potrafi zebrać niezbędnych danych do projektu oraz sformułować plan jego realizacji na poziomie zadowalającym
28. Uwagi:		
Zaliczenie na podstawie oceny rysunkowych zadań projektowych oraz zajęć praktycznych z materiałoznawstwa, aktywności w czasie zajęć, kolokwium z wykładów.		

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie	Strona/.....
		Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu: (liczba punktów ECTS)	Elementy przekazu projektu architektonicznego 2 ECTS				
2. Kod przedmiotu:	AU1111				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	pierwszy				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Adam Bednarski				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
-					
16. Cel przedmiotu:					
<p>Wykład poświęcony wprowadzeniu studentów pierwszego roku w zakres działalności architektonicznej oraz metody, środki kreowania i sposoby komunikacji architekta z otoczeniem. Poprzez serię wykładów i prezentacji popartych przykładami współcześnie realizowanych projektów architektonicznych, student ma możliwość uświadomienia sobie jaką rolę pełnić będzie po ukończeniu edukacji architektonicznej oraz jaką istotną rolę pełni właściwa prezentacja tworzonych przez niego rozwiązań projektowych i koncepcji architektonicznych. Ponadto przedmiot ma za zadanie ukazać studentowi nadrzędność celów i zasad w przyszłym wykonywaniu zawodu, ale zarazem zaprezentować różnorodność dróg realizacji. Wykład ma stanowić także bodziec do samodzielnych poszukiwań w zakresie edukacji architektonicznej.</p>					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma Prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	1. Zna zasady kompozycji plastycznej i podstawowe techniki warsztatowe przydatne w opracowaniu i prezentacji projektu architektonicznego.	Przygotowanie kolejnych etapów realizacji pracy	Praca semestralna Kolokwium zaliczeniowe	Wykład konwersatoryjny	K1P_W13
U	2. Umie zaprezentować tworzoną koncepcję architektoniczną.	Analiza danych wyjściowych i opracowanie wybranego tematu	Praca semestralna Kolokwium zaliczeniowe	Wykład konwersatoryjny	K1P_U8 K1P-U11 K1P-U14
K	3. Rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan jego realizacji	Opracowanie strony graficznej prezentacji i przygotowanie wypowiedzi	Obrona publiczna pracy semestralnej	Wykład konwersatoryjny	K1P_K02

	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie	Strona/.....
		Status	

18. Formy i wymiar zajęć:	W. 30	Ćw.	L.	P.	Sem.
19. Treści kształcenia:					
Tematyka zajęć (dwugodzinnych spotkań):					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kim jest architekt? – wprowadzenie 2. Budynki, ikony miejsca czy obudowa funkcji? 3. Czym jest dobra architektura? 4. Elementy przekazu architektonicznego – wprowadzenie 5. Elementy przekazu architektonicznego – szkice projektowe 6. Elementy przekazu architektonicznego – grafika projektowa 7. Elementy przekazu architektonicznego – modele architektoniczne 8. Wiedza i umiejętności architekta – źródła informacji i doświadczeń 9. Metody prezentacji idei architektonicznych 10. Idea – metody rozwiązywania zadań projektowych 1 11. Idea – metody rozwiązywania zadań projektowych 2 12. Twórca i odbiorca – czytelność przekazu 13. Twórca i odbiorca – krytyka architektoniczna 14. Prezentacja prac semestralnych 1 15. Prezentacja prac semestralnych 2 					
20. Egzamin:	nie				
21. Literatura podstawowa:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Architektoniczne portale internetowe, m.in.: WWW.archdaily.com, WWW.bryla.pl, 2. Czasopisma architektoniczne, m.in.: Architektura i Biznes, Architektura Murator, Archivolta itp. 3. Weston R., <i>100 idei, które zmieniły architekturę</i> (w.) Wydawnictwo TMC Art, 2011 					
21. Literatura uzupełniająca:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Maryńczuk P.,(red.) <i>Inicjacje w architekturze. Model w poszukiwaniu idei projektowej</i> (w.) M-Projekt BUP, Bytom 2011 2. Maryńczuk P.,(red.) <i>Inicjacje w architekturze. W poszukiwaniu formy</i> (w.) M-Projekt BUP, Bytom 2011 3. Maryńczuk P.,(red.) <i>Inicjacje w architekturze. W poszukiwaniu analizy form</i> (w.) M-Projekt BUP Bytom 2011 					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:					
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta			
1	Wykład	30/15			
2	Ćwiczenia				
3	Laboratorium				
4	Projekt				
5	Seminarium				
6	Inne	/15			
Suma godzin		30/30			
24. Suma wszystkich godzin:	60	25. Liczba punktów ECTS:	2		
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	1 / 1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	0		
Efekty	Ocena	Opis wymagań			
01	bdb	Student zna zasady kompozycji plastycznej i podstawowe techniki warsztatowe przydatne w opracowaniu i prezentacji projektu architektonicznego – bez problemów je			


	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

		rozpoznaje i stosuje
	db	Student zna zasady kompozycji plastycznej i podstawowe techniki warsztatowe przydatne w opracowaniu i prezentacji projektu architektonicznego – większość z nich rozpoznaje stosuje
	dst	Student zna dostatecznie podstawowe zasady kompozycji plastycznej i podstawowe techniki warsztatowe przydatne w opracowaniu i prezentacji projektu architektonicznego
	ndst	Student nie zna zasad kompozycji plastycznej i podstawowych technik warsztatowych przydatnych w opracowaniu i prezentacji projektu architektonicznego
02	bdb	Student posługuje się podstawowym warsztatem plastycznym w tworzeniu i prezentacji projektu, bezbłędnie i szczegółowo
	db	Student posługuje się podstawowym warsztatem plastycznym w tworzeniu i prezentacji projektu, jego działania wymagają korekty, popełnia drobne błędy
	dst	Student posługuje się dostatecznie podstawowym warsztatem plastycznym w tworzeniu i prezentacji projektu, jego działania wymagają korekty, popełnia błędy
	ndst	Student nie posługuje się podstawowym warsztatem plastycznym w tworzeniu i prezentacji projektu – nie potrafi go opanować mimo korekt i wskazówek prowadzącego
03	o.	Student rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan jego realizacji
	n.o.	Student nie rozumie struktury zadania projektowego, które wykonuje, nie potrafi zebrać niezbędnych danych do projektu oraz sformułować planu jego realizacji
28. Uwagi:		
Zaliczenie na podstawie pracy semestralnej (80% oceny końcowej) i kolokwium zaliczeniowego (20% oceny końcowej).		

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Podstawy Kompozycji w Architekturze (5 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU1119				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	----				
9. Semestr:	pierwszy				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. arch. Beata Kuc-Słusznik				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Wpis na pierwszy semestr studiów na kierunku Architektura.					
16. Cel przedmiotu:					
Zapoznanie studentów z podstawową wiedzę o zasadach kompozycji i rządzących nimi regułach. Wyposażenie studentów w umiejętności niezbędne w tworzeniu kompozycji płaskich i przestrzennych, będące podstawą do budowy form architektonicznych.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Znajomość podstawowych pojęć, elementów i zasad kompozycji plastycznej.	Przygotowanie się do sprawdzianu	sprawdzian wiadomości	wykład	K1P-W6
02	Zdobywa wiedzę dokonania syntezy i transformacji płaskiej/przestrzennej kompozycji plastycznej	Przygotowanie się do sprawdzianu	sprawdzian wiadomości	wykład	K1P-W13
03	Umiejętność trafnej identyfikacji celów zadania, samodzielnego przygotowania danych do jego rozwiązania i prezentacji wyników opracowania wykonanego w grupie.	Opracowanie graficzne prezentacji i przygotowanie wypowiedzi	ocena prezentacji	wykład	K1P-K1 K1P-K6 K1P-K7
04	Umiejętność komponowania i prezentacji struktur płaskich z powtarzalnych elementów – prostych figur geometrycznych (zgodność z założeniami określonymi w temacie, czytelność koncepcji)	Przygotowanie kolejnych	kompozycja 1	zajęcia projektowe	K1P-U2 K1P-K2

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	15/15	
2	Ćwiczenia		
3	Laboratorium		
4	Projekt	45/55	
5	Seminarium		
6	Inne	/20	
	Suma godzin	60/90	
24. Suma wszystkich godzin:		150	25. Liczba punktów ECTS:
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		2 / 3	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):
			5
			4
Efekty	Ocena	Opis wymagań	
01 02	bdb	Posiada znajomość podstawowych pojęć, elementów i zasad kompozycji plastycznej. Opanował w stopniu bardzo dobrym znajomość opisu i dokonania syntezy i transformacji płaskiej/przestrzennej kompozycji plastycznej	
	db	Posiada dobrą znajomość podstawowych pojęć, elementów i zasad kompozycji plastycznej. Opanował w stopniu dobrym znajomość opisu i dokonania syntezy i transformacji płaskiej/przestrzennej kompozycji plastycznej.	
	dst	Posiada dostateczną znajomość podstawowych pojęć, elementów i zasad kompozycji plastycznej. Opanował w stopniu dostatecznym znajomość opisu i dokonania syntezy i transformacji płaskiej/przestrzennej kompozycji plastycznej.	
	ndst	Nie zna podstawowych pojęć, elementów i zasad kompozycji plastycznej. Nie opanował w stopniu minimalnym znajomości opisu i dokonania syntezy i transformacji płaskiej/przestrzennej kompozycji plastycznej.	
03	bdb	Identyfikuje bezproblemowo cele zadania, częściowo samodzielnie przygotowuje dane do jego rozwiązania i prezentuje wyniki opracowania wykonanego w grupie.	
	db	Częściowo identyfikuje cele zadania, samodzielnie przygotowuje dane do jego rozwiązania i prezentuje wyniki opracowania wykonanego w grupie w stopniu dobrym.	
	dst	Dostatecznie identyfikuje cele zadania, niesamodzielnie przygotowuje dane do jego rozwiązania i słabo prezentuje wyniki opracowania wykonanego w grupie	
	ndst	Bagatelizuje cele zadania, nie przygotowuje danych do jego rozwiązania i słabo prezentuje wyniki opracowania wykonanego w grupie	
04 05	bdb	Ma bardzo dobrą umiejętność komponowania i prezentacji struktur płaskich z powtarzalnych elementów / struktur przestrzennych z trójwymiarowych powtarzalnych elementów – prostych brył geometrycznych	
	db	Ma dobrą umiejętność komponowania i prezentacji struktur płaskich z powtarzalnych elementów // struktur przestrzennych z trójwymiarowych powtarzalnych elementów – prostych brył geometrycznych	
	dst	Ma dostateczną umiejętność komponowania i prezentacji struktur płaskich z powtarzalnych elementów // struktur przestrzennych z trójwymiarowych powtarzalnych elementów – prostych brył geometrycznych	
	ndst	Nie potrafi komponować i prezentować struktur płaskich z powtarzalnych elementów // struktur przestrzennych z trójwymiarowych powtarzalnych elementów – prostych brył geometrycznych	
06	bdb	Prezentuje zaprojektowane struktury na bardzo dobrym poziomie estetycznym	
	db	Prezentuje zaprojektowane struktury na dobrym poziomie estetycznym	
	dst	Prezentuje zaprojektowane struktury na dostatecznym poziomie estetycznym	
	ndst	Marginalizuje i ignoruje potrzebę estetycznej prezentacji zaprojektowanych struktur.	

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

28. Uwagi:

Metody oceny pracy studenta:

Każdy efekt musi uzyskać ocenę pozytywną. Brak oceny pozytywnej któregoś z efektów określonych odpowiednio dla wykładu/ projektu uniemożliwia wystawienie oceny końcowej

Ocena końcowa = $1/3*(W+U+K)$

Projekt:

Ocena końcowa = 50% ocena kompozycji 1 + 50% ocena kompozycji 2


Niedotrzymanie terminu oddania pracy (prezentacji, projektu) skutkuje obniżeniem oceny o minimum jeden stopień.

Prace oddane po terminie zakończenia sesji poprawkowej nie będą oceniane.

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Elementy Projektowania (3 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU1120				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	pierwszy				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. arch. Beata Kuc-Słusznik				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Wpis na pierwszy semestr studiów na kierunku Architektura.					
16. Cel przedmiotu:					
Poszukiwanie rozwiązania projektowego za pomocą szkiców odręcznych oraz modelu. Umiejętność twórczego myślenia w tworzeniu modelu przestrzennego. Umiejętność pracy etapowej i prezentacji efektu końcowego.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Nabywanie wiedzy związanej z powstawaniem koncepcji projektowej z użyciem szkiców i modelu przestrzennego (makiety) w komunikacji architekt - klient	przygotowanie się do zajęć projektowych	Szkice, makieta	Zajęcia projektowe	K1P-W6 K1P-W13
02	Umiejętność analizy istniejących wnętrz architektonicznych lub urbanistycznych w celu określenia zasad kreatywnego rozwiązania modelu przestrzennego (makiety)	analiza uwarunkowań i opracowanie koncepcyjne	Szkice, makieta	Zajęcia projektowe	K1P-U2 K1P-U7
03	Formowanie zdolności do podejmowania kreatywnych koncepcji projektowych	przygotowanie się do obrony pracy	Szkice, makieta	Zajęcia projektowe	K1P-K2 K1P-K3
18. Formy i wymiar zajęć:		W.	Ćw.	L.	P.30 Sem.

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

19. Treści kształcenia:			
Tematyka projektu:			
Zajęcia prowadzone w formie ćwiczeń projektowych poruszające problematykę projektowania architektoniczno – urbanistycznego oraz kształtowania wnętrza przy pomocy szkiców odręcznych i makiet. Zajęcia mają charakter praktyczny, ich wynikiem są szkice odręczne, zdjęcia z pracy na modelu roboczym obrazujące poszczególne etapy pracy oraz makietę będącą efektem finalnym pracy.			
Opracowanie zadania projektowego w oparciu o:			
- poszukiwanie inspiracji na zadany temat (internet, czasopisma, literatura)			
- twórcza analiza przykładów pod kątem zadanego tematu			
- przedstawienie wniosków z analiz w formie odręcznych szkiców (pod kątem zadanego tematu)			
- praca koncepcyjna w zakresie zadanego tematu – wybór szkicu „realizacyjnego”			
- praca koncepcyjna na makiecie (odniesienie szkic – makiet, etapowość zadania)			
Zakres opracowania projektu: makiet.			
20. Egzamin:		tak nie	
21. Literatura podstawowa:			
- Alexander Christopher; „Język wzorców” Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne Gdańsk 2008			
- Norberg-Schulz Christian; „Bycie, przestrzeń i architektura” Biblioteka Architekta Wydawnictwo Murator Warszawa 2000			
- Rasmussen Steen Eiler: Odczuwanie architektury, Biblioteka Architekta, Wydawnictwo Murator Warszawa 1999			
- Budak Adam (red.): Co to jest architektura? Antologia tekstów, Bunkier Sztuki, Kraków 2002			
- Żórawski Juliusz; „O budowie formy architektonicznej“, Arkady Warszawa 1973			
- Wejchert Kazimierz; „Elementy kompozycji urbanistycznej“, Arkady Warszawa 1984			
22. Literatura uzupełniająca:			
Czasopisma:			
- Architektura Murator;			
- Architektura i Biznes,			
- Archivolta			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia		
3	Laboratorium		
4	Projekt	30/40	
5	Seminarium		
6	Inne (konsultacje)	/20	
Suma godzin		30/60	
24. Suma wszystkich godzin:		90	25. Liczba punktów ECTS:
			3
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		1 / 2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):
			3
Efekty	Ocena	Opis wymagań	
01	bdb	Posiada podstawową wiedzę związaną z powstawaniem koncepcji projektowej z użyciem szkiców i modelu przestrzennego (makiety) w komunikacji architekt - klient	

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

	db	Posiada podstawową wiedzę związaną z powstawaniem koncepcji projektowej z użyciem szkiców i modelu przestrzennego (makiety) w komunikacji architekt – klient opanowaną na poziomie dobrym
	dst	Posiada podstawową wiedzę związaną z powstawaniem koncepcji projektowej z użyciem szkiców i modelu przestrzennego (makiety) w komunikacji architekt – klient opanowaną na poziomie dostatecznym.
	ndst	Nie opanował podstawowej wiedzy związanej z powstawaniem koncepcji projektowej z użyciem szkiców i modelu przestrzennego (makiety) w komunikacji architekt - klient
02	bdb	Potrafi dokonać analizy przykładów istniejących wewnątrz architektonicznych lub urbanistycznych i określić zasady kreatywnego rozwiązania modelu przestrzennego makiety.
	db	Potrafi dokonać analizy przykładów istniejących wewnątrz architektonicznych lub urbanistycznych i na poziomie dobrym określić zasady kreatywnego rozwiązania modelu przestrzennego makiety
	dst	Potrafi dokonać analizy przykładów istniejących wewnątrz architektonicznych lub urbanistycznych i na poziomie dostatecznym określić zasady kreatywnego rozwiązania modelu przestrzennego makiety
	ndst	Nie potrafi dokonać analizy przykładów istniejących wewnątrz architektonicznych lub urbanistycznych oraz nie potrafi określić zasady kreatywnego rozwiązania modelu przestrzennego makiety
03	bdb	Ma zdolność i rozumie potrzebę podejmowania kreatywnych koncepcji projektowych.
	db	Ma zdolność do podejmowania kreatywnych koncepcji projektowych na poziomie dobrym.
	dst	Podejmuje mało kreatywne koncepcje projektowe jednak spełniające wymagania w stopniu dostatecznym.
	ndst	Nie potrafi i nie podejmuje działań zmierzających do próby podejmowania jakichkolwiek działań koncepcyjno-projektowych

28. Uwagi:

Metoda oceny pracy studenta:

Na podstawie przygotowania i zaprezentowania zadań projektowych


25% udziału w ocenie końcowej efekt kształcenia W + 25% udziału w ocenie końcowej efekt

kształcenia U + 50 % udziału w ocenie końcowej efekt kształcenia K

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Rysunek odręczny (3 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU1136				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	pierwszy				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:					
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Realizacja przedmiotu wymaga wrażliwości, wyobraźni przestrzennej oraz znajomości podstawowych zasad perspektywy i kompozycji.					
16. Cel przedmiotu:					
Doskonalenie umiejętności posługiwania się podstawowymi technikami rysunkowymi pod kątem praktycznego przygotowania do zawodu. Doskonalenie umiejętności studiów rysunkowych z natury.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Wiedza na temat warsztatu rysunkowego	wykonanie zadania rysunkowego	rysunek	laboratoria	K1P-W13
02	Umiejętność konstruowania rysunków w perspektywie zbieżnej	wykonanie zadania rysunkowego	rysunek	laboratoria	K1P-U11
03	Umiejętność odwzorowania kompozycji przestrzennych na podstawie obserwacji, analizy, interpretacji	wykonanie zadania rysunkowego	rysunek	laboratoria	K1P-U11
18. Formy i wymiar zajęć:		W.	Ćw.	L.45	P. Sem.
19. Treści kształcenia:					
Realizacja programu polega na wykonywaniu ćwiczeń tematycznych z narastającym stopniem trudności. W pierwszym cyklu zajęć z rysunku każdemu ćwiczeniu przypisany jest układ przestrzenny z natury, głównie złożony z brył geometrycznych. Studenci dokonują analizy i syntezy					

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

kompozycji, określając podstawowe cechy wartościujące.

20. Egzamin: tak nie

21. Literatura podstawowa:

Civardi G., Rysunek. Przewodnik po sztuce rysowania, Wydawnictwo K.E. Liber, Warszawa 2011
 Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M., Podstawy Rysunku Architektonicznego Wydawnictwo Atropos, Kraków 2008
 Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M., Podstawy Rysunku Architektonicznego i Krajobrazowego Wydawnictwo Atropos, Kraków 2008
 Kandynski W., Punkt, linia a płaszczyzna, PIW, Warszawa 1986
 Siomkajło B. (red.), Rysunek i malarstwo. Problemy podstawowe. Wybrane Zagadnienia, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2001

22. Literatura uzupełniająca:

Gil R., Zasady rysunku realistycznego, Galaktyka, Łódź 1997
 Mo Zwell, Kurs rysunku architektonicznego, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2008
 Matusiewicz R., Rysunek architekta, Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1992


23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	45/30
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne	
Suma godzin		45/30

24. Suma wszystkich godzin: 75 **25. Liczba punktów ECTS:** 3

26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta: 2 / 1 **27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):** 3

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Posiada wiedzę na temat warsztatu rysunkowego, zna podstawowe zasady projekcji przestrzeni na płaszczyźnie, posiada wiedzę w zakresie kompozycji, proporcji i perspektywy rysowanych form
	db	Posiada wiedzę na temat warsztatu rysunkowego na poziomie dobrym, posiada wiedzę w odnośnie kompozycji, proporcji i perspektywy rysowanych form, choć wykazuje pewne braki w tym zakresie
	dst	Posiada wiedzę na temat warsztatu rysunkowego na poziomie dostatecznym, posiada częściową wiedzę w zakresie kompozycji, proporcji i perspektywy rysowanych form
	ndst	Nie posiada podstawowej wiedzy na temat warsztatu rysunkowego, nie zna podstawowych zasad projekcji przestrzennej na płaszczyźnie
02	bdb	Posiada umiejętność konstruowania rysunków w perspektywie zbieżnej
	db	Posiada umiejętność konstruowania rysunków w perspektywie zbieżnej na poziomie dobrym
	dst	Posiada umiejętność konstruowania rysunków w perspektywie zbieżnej na poziomie dostatecznym
	ndst	Nie posiada umiejętności konstruowania rysunków w perspektywie zbieżnej
03	bdb	Posiada umiejętność odwzorowania kompozycji przestrzennych na podstawie obserwacji,

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

		analizy, interpretacji
	db	Posiada umiejętność odwzorowania kompozycji przestrzennych na podstawie obserwacji, analizy, interpretacji na poziomie dobrym; odwzorowanie może zawierać niewielkie błędy w zakresie relacji przestrzennych między poszczególnymi komponentami, ich skali, proporcji
	dst	Posiada umiejętność odwzorowania kompozycji przestrzennych na podstawie obserwacji, analizy, interpretacji na poziomie dostatecznym; odwzorowanie może zawierać znaczące błędy w zakresie relacji przestrzennych między poszczególnymi komponentami, ich skali, proporcji, ale nie dyskwalifikujące rysunku w całości
	ndst	Nie posiada umiejętności odwzorowania kompozycji przestrzennych na podstawie obserwacji, analizy, interpretacji
28. Uwagi:		
Na podstawie oceny rysunków. Spośród 15 tematów, student zobowiązany jest do zaliczenia 12 z nich.		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

