



AU2305_Ergonomia_2017 _____	3
AU2308_Fizyka_budowli_2017 _____	7
AU2309_Mechanika_budowli_2017 _____	11
AU2328_Projektowanie_urbanistyczne_bud. jedn. _2017 _____	17
AU2332_Historia_architektury_powszechnej_2-AB-2017-18 _____	21
AU2336_Rysunek_odręczny_III_2017 _____	25
AU1101_Aerobik_2017 _____	29
AU1101_Fakultet_ogólnorozwojowy_2017 _____	33
AU1101_GKK_2017 _____	35
AU1101_Piłka_nożna_2017 _____	37
AU1101_Piłka_siatkowa_2017 _____	41
AU1101_Pływanie_2017 _____	43
AU1101_Sporty_walki_2017 _____	45
AU1101_Taniec_2017 _____	49
AU1102_AU1202_AU2302_AU2402_Język_angielski_2017 _____	53
AU1102_AU1202_AU2302_AU2402_Język_niemiecki_2017 _____	57
AU2323_Projektowanie_architektoniczne_bud. energooszczędne_2017 _____	63
AU2323_Projektowanie_architektoniczne_zabudowa_jednorodzinna_2017 _____	67
AU2347_Socjologia_mieszkalnictwa_2017 _____	71
AU2348_Psychologia_architektury-fakultet-AB-2017-18 _____	75

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/4.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Ergonomia i Bezpieczeństwo Pracy (3 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU2305				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2016/2017				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki-/ praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	trzeci				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. arch. Beata Kuc-Słusznik				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Warunkiem koniecznym do uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych do ukończenia I-go roku studiów na kierunku Architektura oraz wpis na listę studentów trzeciego semestru. Wymagane jest sprawne posługiwanie się skalą, umiejętność czytania i sporządzania rzutów i przekrojów, korzystanie z normatywów.					
16. Cel przedmiotu:					
Celem przedmiotu jest:					
<ul style="list-style-type: none"> • zdobycie wiedzy z zakresu ergonomii, niezbędnej w warsztacie architekta, • nabycie umiejętności oceny zróżnicowanych potrzeb człowieka oraz elementów otoczenia z uwzględnieniem zasad ergonomii • wykształcenie umiejętności projektowania z wykorzystaniem wiedzy dotyczącej wzajemnego oddziaływania pomiędzy ludźmi oraz innymi elementami otoczenia w celu optymalizacji i bezpieczeństwa środowiska życia i pracy człowieka 					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Student zdobywa ogólną wiedzę dotyczącą ergonomii w zakresie: historii rozwoju, definicji, antropometrii, miary centylowej, multidyscyplinarnego charakteru	przygotowanie się do sprawdzianu	sprawdzian wiadomości	wykład	K1P – W5
02	Student poznaje wiedzę z zakresu projektowania ergonomicznego, z uwzględnieniem zasad projektowania dla niepełnosprawnych	analiza uwarunkowań i przygotowanie koncepcji	prezentacja referatu prezentacja projektu	wykład	K1P – W6
03	Zdobywa wiedzę z zakresu opracowania graficznego rysunków ergonomicznych	opracowanie strony graficznej prezentacji	prezentacja projektu	wykład	K1P – W13

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/4.....

04	Student potrafi dokonać krytycznej oceny stanu istniejącego, z uwzględnieniem zasad ergonomii	analiza danych wyjściowych i opracowanie danego tematu	prezentacja projektu (ćw.1 i 2)	projekt	K1P – U13 K1P - U17
05	Projektowanie wnętrza z uwzględnieniem zasad ergonomii	przygotowanie się do obrony swoich decyzji	prezentacja projektu (ćw.1 i 2)	projekt	K1P – K3 K1P – K6
18. Formy i wymiar zajęć:		W.15 Ćw.	L.	P.15	Sem.

19. Treści kształcenia:

Tematyka wykładów:

- wprowadzenie do przedmiotu
- ergonomia jako nauka (definicja, multidyscyplinarny charakter, antropometria, miara centylowa)
- ergonomia w łazience (łazienka w mieszkaniu, toalety ogólnodostępne, łazienka dla niepełnosprawnych/ strefy funkcjonalne, dobór i rozmieszczenie wyposażenia, zalecenia normatywne)
- ergonomia w kuchni (kuchnia w mieszkaniu, kuchnia dla niepełnosprawnych/ układy funkcjonalne, ciąg technologiczny, dobór i rozmieszczenie wyposażenia, zalecenia normatywne)
- projektowanie zgodne z zasadami ergonomii (strefa wejściowa, strefa wypoczynkowa, stanowisko pracy biurowej, strefa przechowywania)
- czynniki środowiskowe (światło, barwa, forma, mikroklimat, hałas, wibracje, itp.)

Tematyka ćwiczeń/laboratorium/projektu:

Projekt łazienki i kuchni w domu jednorodzinnym. Alternatywnie projekt toalet ogólnodostępnych w budynku użyteczności publicznej.

Diagnozowanie problemów przestrzennych z zakresu ergonomii.

Projektowanie pomieszczeń z uwzględnieniem wytycznych normatywnych oraz potrzeb indywidualnych.

Zakres opracowania projektu

rzut/ rzuty

rozwinięcia ścian

perspektywa/ aksonometria lub wizualizacja opracowanej przestrzeni

kolorystyka

wykaz wykorzystanych sprzętów i urządzeń

skala opracowania 1:100 lub 1:200; 1:20 lub 1:25

format: 50 x 70cm lub 100 x 70cm

20. Egzamin:

tak nie

21. Literatura podstawowa:

1. Grandjean E.: Ergonomia mieszkania-aspekty fizjologiczne i psychologiczne w projektowaniu. Wyd. Arkady, Warszawa 1978.
2. Górski E., Tytak E.: Ergonomia w projektowaniu stanowisk pracy. Podstawy teoretyczne. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej 1998
3. Kuryłowicz E.: Projektowanie uniwersalne. Udostępnianie otoczenia osobom niepełnosprawnym. Centrum Badawczo-Rozwojowe Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Warszawa 1996
4. Ujma-Wąsowicz K.: Ergonomia w architekturze, Wyd. Pol. Śl., Gliwice 2005
5. Normy: PN-B-01050:1977 Kuchnia-Układy funkcjonalne i wyposażenie-Pojęcia, nazwy i

określenia; PN-B-01056:1978, Budownictwo mieszkaniowe-Pomieszczenia sanitarne w mieszkaniach-Wymagania koordynacyjne elementów wyposażenia i powierzchni funkcjonalnych; PN-EN 12464-1:2011 Światło i oświetlenie-Oświetlenie miejsc pracy-Cz.1: Miejsca pracy we wnętrzach

6. Neufert E.:Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Wyd. Arkady, Warszawa 1995

21. Literatura uzupełniająca:

1. Dul J., Weerdmeester B.: Ergonomics for Beginners, London-New York, second edition 2001 ISBN 0-203-21209-6; ISBM 0-203-25175-X; ISBN: 0-7484-0825-8
2. Inkeles G., Schenke I.:Ergonomic Living-How to Create a user friendly home and office, ISBN 0-02-093081-X; ISBN: 978-0-0209-3081-5; eISBN: 978-1-4391-4632-3
3. Literatura ze strony internetowej Instytutu Wzornictwa Przemysłowego: www.iwp.com.pl

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	15/25
5	Seminarium	
6	Inne	/20
Suma godzin		30/55

24. Suma wszystkich godzin:

85

25. Liczba punktów ECTS:

3


26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:

 1
/
2

27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):

2

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą ergonomii w zakresie: historii rozwoju, definicji, antropometrii, miary centylowej, multidyscyplinarnego charakteru opanowaną w stopniu bardzo dobrym.
	db	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą ergonomii w zakresie: historii rozwoju, definicji, antropometrii, miary centylowej, multidyscyplinarnego charakteru opanowaną w stopniu dobrym.
	dst	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą ergonomii w zakresie: historii rozwoju, definicji, antropometrii, miary centylowej, multidyscyplinarnego charakteru opanowaną w stopniu dostatecznym
	ndst	Nie posiada wiedzy dotyczącej ergonomii w zakresie: historii rozwoju, definicji, antropometrii, miary centylowej, multidyscyplinarnego charakteru
02	bdb	Posiada wiedzę z zakresu projektowania ergonomicznego, z uwzględnieniem zasad projektowania dla niepełnosprawnych i wykazuje ją w projektowaniu ergonomicznym.
	db	Posiada dobrą wiedzę z zakresu projektowania ergonomicznego, z uwzględnieniem zasad projektowania dla niepełnosprawnych i wykazuje ją w projektowaniu ergonomicznym w stopniu dobrym.
	dst	Posiada minimalną wiedzę z zakresu projektowania ergonomicznego, z uwzględnieniem zasad projektowania dla niepełnosprawnych i wykazuje ją w projektowaniu ergonomicznym w stopniu dostatecznym
	ndst	Nie posiada wiedzy z zakresu projektowania ergonomicznego, z uwzględnieniem zasad projektowania dla niepełnosprawnych.

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/4.....

03	bdb	Ma wiedzę z zakresu opracowania graficznego rysunków ergonomicznych opanowaną w stopniu bardzo dobrym.
	db	Ma wiedzę z zakresu opracowania graficznego rysunków ergonomicznych opanowaną w stopniu dobrym.
	dst	Ma wiedzę z zakresu opracowania graficznego rysunków ergonomicznych opanowaną w stopniu dostatecznym.
	ndst	Nie posiada wiedzy z zakresu opracowania graficznego rysunków ergonomicznych.
04	bdb	Bardzo dobrze potrafi dokonać krytycznej oceny stanu istniejącego, z uwzględnieniem zasad ergonomii
	db	Potrafi dokonać krytycznej oceny stanu istniejącego, z uwzględnieniem zasad ergonomii w stopniu dobrym.
	dst	Potrafi dokonać krytycznej oceny stanu istniejącego, z uwzględnieniem zasad ergonomii w stopniu dostatecznym
	ndst	Nie potrafi dokonać krytycznej oceny stanu istniejącego, z uwzględnieniem zasad ergonomii.
05	bdb	Rozumie potrzebę projektowania wnętrza z uwzględnieniem zasad ergonomii – potrafi uzasadnić podjęte w tym zakresie decyzje projektowe.
	db	Rozumie potrzebę projektowania wnętrza z uwzględnieniem zasad ergonomii – potrafi częściowo uzasadnić podjęte w tym zakresie decyzje projektowe.
	dst	Rozumie potrzebę projektowania wnętrza z uwzględnieniem zasad ergonomii, ale nie potrafi w pełni uzasadnić podjętych w tym zakresie decyzji projektowych.
	ndst	Całkowicie ignoruje potrzebę projektowania wnętrza z uwzględnieniem zasad ergonomii

28. Uwagi:


Metody oceny pracy studenta:

- Ocena wykładu: sprawdzian wiadomości (80% udziału w końcowej ocenie efekt kształcenia W) + opracowanie referatu w zespole (20% udziału w końcowej ocenie efekt kształcenia W)
- Ocena projektu: 50% udziału w końcowej ocenie efekt kształcenia U i 25% udziału w ocenie końcowej efekt kształcenia K i 25% udziału w ocenie końcowej efekt kształcenia W

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Fizyka Budowli (3 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:	AU2308			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	Praktyczny			
8. Specjalność:	–			
9. Semestr:	Trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. Jan Antoni Rubin			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Podstawy programowe z matematyki, chemii & fizyki z zakresu szkoły średniej oraz zaliczenie przedmiotu Budownictwo Ogólne.				
16. Cel przedmiotu:				
Poznanie podstaw w zakresie kształtowania budynków z punktu widzenia: ochrony cieplno-wilgotnościowej, a także akustyki i oświetlenia dziennego oraz mykologii budowlanej.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Ma niezbędną w projektowaniu architektonicznym wiedzę w zakresie fizyki budowli (zna własności cieplno-wilgotnościowe przegród budowlanych, podstawowe zjawiska dotyczące oświetlenia oraz akustyki, a także czynników biotycznych).	Egzamin & projekt	Wykłady & ćwiczenia	K1P-W3
2.	Zna rodzaje i właściwości oraz zakresy stosowania materiałów budowlanych. Ma niezbędną wiedzę na temat współczesnych technologii budowlanych – szczególnie w zakresie izolacji cieplno-akustycznych oraz przeciwwilgotnościowych.	Egzamin & projekt	Wykłady & ćwiczenia	K1P-W10
3.	Umie uwzględnić podstawowe wymagania cieplno-wilgotnościowe, akustyczne i dotyczące oświetlenia w projekcie architektonicznym.	Test & projekt	Wykłady & ćwiczenia	K1P-U3 K1P-U17
4.	W praktyce projektowej kieruje się zasadą poszanowania dziedzictwa kulturowego i środowiska naturalnego.	Test & projekt	Wykłady & ćwiczenia	K1P-K8
18. Formy i wymiar zajęć:		W. 15; Ćw.0; L. 0; P. 30; Sem. 0;		

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

19. Treści kształcenia:

Opis przedmiotu:

1. Właściwości techniczne wybranych materiałów budowlanych stosowanych w izolacjach cieplno- akustycznych.
2. Warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
3. Syndrom chorego budynku (SBS).
4. Podstawowe pojęcia z zakresu fizyki budowli. Wilgoć w przegrodach budowlanych.
5. Mykologia budowlana. Ochrona budynków przed korozją biologiczną.
6. Transport ciepła i masy w materiałach oraz przegrodach budowlanych.
7. Izolacyjność termiczna przegród i elementów budowlanych.
8. Bilans cieplny budynku.
9. Oświetlenie wnętrz budowlanych. Zagadnienie barwy.
10. Podstawowe pojęcia akustyki budowlanej. Izolacyjność akustyczna od dźwięków powietrznych i uderzeniowych.
11. Promieniotwórczość naturalna w środowisku mieszkalnym człowieka.
12. Zaliczenie, ocena pracy semestralnej.

20. Egzamin:

tak / ~~nie~~

21. Literatura podstawowa:


1. Tekst ujednoczony rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie – z dnia 12 kwietnia 2002 r. (Dz. U. 75, poz. 690).
2. Praca zbiorowa pod red. P. Klemma: *Budownictwo ogólne. Tom 2. Fizyka budowli*. Arkady. Warszawa, 2005r.
3. Praca zbiorowa pod red. W. Żenczykowskiego: *Budownictwo ogólne. Tom 3/1. Problemy fizyki budowli i izolacje*. Arkady. Warszawa, 1987r.
4. Krause P., Steidl T.: *Uszkodzenia i naprawy przegród budowlanych w aspekcie izolacyjności termicznej*. Wydawnictwo Naukowe PWN. Warszawa, 2017r.
5. Praca zbiorowa pod redakcją J. Karysia: *Ochrona przed wilgocią i korozją biologiczną w budownictwie*. Medium. Warszawa, 2014r.

22. Literatura uzupełniająca:


1. Mikoś J.: *Budownictwo ekologiczne*. Wydawnictwo Politechniki Śląskiej. Gliwice, 2000r.
2. Praca zbiorowa pod red. B. Stefańczyka: *Budownictwo ogólne. Tom 1. Materiały i wyroby budowlane*. Arkady. Warszawa, 2005r.
3. Praca zbiorowa pod red. J. Ważnego & J. Karysia: *Poradnik. Ochrona budynków przed korozją biologiczną*. Arkady. Warszawa, 2001r.
4. Rokiel M.: *Poradnik. Hydroizolacje w budownictwie*. Dom Wydawniczy MEDIUM. Warszawa, 2006r.
5. Zakrzewski T., Żuchowski R.: *Kompendium akustyki architektonicznej wraz z przykładami metod obliczeniowych*. Wydawnictwo Politechniki Śląskiej. Gliwice, 2010r.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy własnej studenta
1	Wykład	15 / 15
2	Ćwiczenia tablicowe	0
3	Ćwiczenia laboratoryjne	0
4	Projekt	30 / 30

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

5	Seminarium	0
6	Inne	0
	Suma godzin	45/45
24. Suma wszystkich godzin:	90	25. Liczba punktów ECTS: 3
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	1,5 / 1,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty): 2
Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Posiada wiedzę na temat głównych właściwości wybranych materiałów budowlanych stosowanych w izolacjach cieplno- akustycznych. Ma niezbędną wiedzę na temat współczesnych technologii termoizolacyjnych.
	db	Posiada częściową wiedzę na temat głównych właściwości wybranych materiałów budowlanych stosowanych w izolacjach cieplno- akustycznych.
	dst	Posiada nieuporządkowaną i wyrywkową wiedzę na temat głównych właściwości wybranych materiałów budowlanych stosowanych w izolacjach cieplno- akustycznych.
	ndst	Nie posiada wiedzy na temat głównych właściwości wybranych materiałów budowlanych stosowanych w izolacjach cieplno- akustycznych, na poziomie dostatecznym (zadowalającym).
02	bdb	Posiada wiedzę w zakresie fizyki budowli niezbędną w projektowaniu architektonicznym (ma wiedzę na temat własności cieplno- wilgotnościowych przegród budowlanych na poziomie bardzo dobrym).
	db	Posiada częściową wiedzę w zakresie fizyki budowli niezbędną w projektowaniu architektonicznym (ma wiedzę na temat własności cieplno- wilgotnościowych przegród budowlanych na poziomie dobrym).
	dst	Posiada nieuporządkowaną i wyrywkową wiedzę w zakresie fizyki budowli niezbędną w projektowaniu architektonicznym (ma wiedzę na temat własności cieplno- wilgotnościowych przegród na poziomie dostatecznym).
	ndst	Nie posiada wiedzy w zakresie fizyki budowli niezbędną w projektowaniu architektonicznym (nie zna własności cieplno- wilgotnościowych przegród budowlanych).
03	bdb	Umie uwzględnić podstawowe wymagania cieplno- wilgotnościowe w projekcie architektonicznym w sposób właściwy. Potrafi interpretować i analizować informacje dotyczące zastosowania podstawowych rodzajów materiałów budowlanych w funkcji ich izolacyjności; czyni to w sposób przekonujący. Potrafi dobrać materiały i technologie adekwatnie do potrzeb.
	db	Umie uwzględnić podstawowe wymagania cieplno- wilgotnościowe w projekcie architektonicznym w sposób zadowalający. Interpretuje i analizuje informacje dotyczące zastosowania podstawowych rodzajów materiałów budowlanych w funkcji ich izolacyjności; nie czyni tego w sposób w pełni przekonujący. Potrafi dobrać materiały i technologie adekwatnie do potrzeb na poziomie dobrym (przy ograniczonej palecie rozwiązań).
	dst	Umie uwzględnić podstawowe wymagania cieplno- wilgotnościowe w projekcie architektonicznym w sposób mało zadowalający. Interpretuje i analizuje informacje dotyczące zastosowania podstawowych rodzajów materiałów budowlanych w funkcji ich izolacyjności; czyni to w sposób mało przekonujący. Dobiera materiały budowlane i technologie, ale nie zawsze adekwatnie do potrzeb (przy ograniczonej palecie rozwiązań).
	ndst	Nie potrafi uwzględnić podstawowych wymagań cieplno- wilgotnościowych w projekcie architektonicznym w sposób zadowalający. Nie potrafi interpretować i analizować informacji dotyczących zastosowania podstawowych rodzajów materiałów budowlanych w funkcji ich izolacyjności. Nie potrafi dobrać materiałów i technologii adekwatnie do potrzeb (nawet przy ograniczonej palecie rozwiązań).

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

04	o.	Rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan jego realizacji.
	no.	Nie rozumie struktury zadania projektowego, które wykonuje; nie potrafi zebrać niezbędnych danych do projektu oraz sformułować planu jego realizacji na poziomie zadowalającym.

28. Uwagi:

Dotyczy ćwiczenia projektowego!

Projekt przegród zewnętrznych jednorodzinnego budynku mieszkalnego w zakresie dostosowania do aktualnych wymogów normatywnych w zakresie fizyki budowli wraz z rozwiązaniami materiałowo-konstrukcyjnymi przegród zewnętrznych. Projekt zawiera:


- założenia wstępne;
- dobór materiałów;
- obliczenia cieplno- wilgotnościowe;
- rozwiązania rysunkowe wybranych fragmentów przegród i połączeń;
- opis techniczny przedstawionego rozwiązania.

Ocena z projektu semestralnego, egzamin końcowy.

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU


1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Mechanika Budowli (4 ECTS)
2. Kod przedmiotu:	AU2309
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia
5. Forma studiów:	studia stacjonarne
6. Kierunek studiów:	Architektura
7. Profil studiów:	praktyczny
8. Specjalność:	
9. Semestr:	trzeci
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. Norbert Buba
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty podstawowe
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy
14. Język prowadzenia zajęć:	polski
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	
<p>Matematyka – podstawy rachunku wektorowego, rozwiązywanie równań i układów równań. Fizyka – pojęcia i określenia mechanicznych wielkości fizycznych, podstawowe zasady i prawa mechaniki.</p>	
16. Cel przedmiotu:	
<p>Celem jest przekazanie studentom usystematyzowanej wiedzy z zakresu mechaniki klasycznej z podkreśleniem praktycznych zastosowań w projektowaniu i analizie statycznej oraz wytrzymałościowej konstrukcji. Nabycie umiejętności budowy modeli i schematów obliczeniowych konstrukcji, zastosowania poznanych narzędzi matematycznych i metod mechaniki do ich analizy oraz interpretacji uzyskanych wyników.</p> <p>Po ukończeniu kursu (wykład + projekt) studenci powinni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiadać uporządkowaną wiedzę w zakresie podstawowych wielkości mechanicznych – sił i momentów sił oraz ich znaczenia, praw i zasad statyki, rachunku wektorowego w zakresie niezbędnym do operacji na tych wielkościach • posiadać wiedzę o prawach i metodach statyki dotyczącą układów sił, metod ich redukcji, oraz równowagi • posiadać umiejętności budowania, analizy oraz modelowania matematycznego schematów obliczeniowych konstrukcji oraz zastosowania wiedzy z zakresu rachunku wektorowego i algebry do rozwiązywania przyjętych modeli matematycznych • mieć uporządkowaną wiedzę z zakresu wytrzymałości i doboru materiałów konstrukcyjnych • znać zasady projektowania i kształtowania elementów konstrukcyjnych • umieć dokonać oceny, interpretacji oraz prezentacji rozwiązań i uzyskanych wyników oraz symulacji wpływu różnych czynników na wynik. • posiadać umiejętność identyfikacji i analizy podstawowych przypadków wytrzymałościowych • posiadać umiejętność modelowania i łączenia różnych obciążeń konstrukcji posiadać umiejętność modelowania schematów statycznych elementów i konstrukcji 	

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....


17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W01	Posiada uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie, szczegółową wiedzę w zakresie statyki wraz z aparatem matematycznym niezbędnym do budowy, opisu i analizy statycznej modeli konstrukcji, identyfikacji prostych przypadków wytrzymałościowych, analizy stanu naprężenia i odkształcenia oraz doboru wymiarów elementów i rodzaju materiałów konstrukcyjnych.	Egzamin Wypowiedź ustna Zadania projektowe	Wykład	K1PA_W4
U01	Umie zbudować schemat obliczeniowy oraz model matematyczny konstrukcji	Egzamin, Zadania projektowe	Wykład, Ćwiczenia projektowe	K1P_W4 K1P_U4
U02	Wykorzystuje poznane metody mechaniki i matematyki do analizy założonych modeli	Egzamin, Zadania projektowe	Wykład, Ćwiczenia projektowe	K1P_W4 K1P_U1
U03	Potrafi przygotować i przedstawić krótką prezentację dotyczącą zadania projektowego	Zadania projektowe, wypowiedź ustna	Ćwiczenia projektowe, praca własna	K1P_U4
U04	Potrafi pozyskiwać informacje z norm, katalogów, tablic inżynierskich i baz danych oraz wykorzystywać je do zadań projektowych	Zadania projektowe	Wykład, ćwiczenia projektowe, praca własna	K1P_U4 K1P_U17
K01	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole	zadania kontrolne	Ćwiczenia projektowe	K1P_K1
K02	Potrafi określić priorytety prawidłowego wykonania zadania projektowego	Zadania projektowe	Ćwiczenia projektowe	K1P_K2
18. Formy i wymiar zajęć:		15W. Ćw. L. 30P. Sem.		
19. Treści kształcenia:				
Wykład: <ul style="list-style-type: none"> • Podstawowe pojęcia mechaniki • Obciążenia konstrukcji, układy sił, redukcja układów sił • Warunki równowagi płaskich układów sił • Wyznaczanie wielkości podporowych – metody graficzne i analityczne • Konstrukcje przegubowe – belki wieloprzęsłowe, ramy przegubowe • Kratownice płaskie graficzne i analityczne metody wyznaczania sił wewnętrznych • Wykresy sił wewnętrznych - belki jednoprzęsłowe i wspornikowe • Wykresy sił wewnętrznych - belki wieloprzęsłowe • Wykresy sił wewnętrznych – ramy • Charakterystyki geometryczne figur płaskich • Wprowadzenie do wytrzymałości materiałów, materiały inżynierskie i ich właściwości mechaniczne • Naprężenia i odkształcenia • Obliczenia wytrzymałościowe elementów osiowo rozciąganych i ściskanych • Naprężenia styczne, ścinanie czyste i techniczne 				

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

<ul style="list-style-type: none"> • Obliczanie elementów ścinanych • Projektowanie połączeń • Naprężenia przy zginaniu • Ugięcie belek zginanych • Projektowanie elementów zginanych z warunku wytrzymałości i sztywności • Wyboczenie prętów prostych • Projektowanie prętów ściskanych na wyboczenie <p>Ćwiczenia projektowe: tematyka ściśle związana z treściami wykładu w celu zastosowania do rozwiązywania zagadnień praktycznych oraz integracji wiedzy z zakresu mechaniki, matematyki, fizyki. Zadania projektowe obejmują zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redukcji i równowagi układów sił • Projektowania kratownic płaskich • Projektowania belek • Projektowania ram 			
20. Egzamin:		tak	
21. Literatura podstawowa:			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolendowicz T.: Mechanika budowli dla architektów, Oficyna Wyd. Polit. Wrocławskiej W-w 2012 ▪ Pyrak S., Szulborski K. :Mechanika konstrukcji dla architektów. Przykłady obliczeń. Arkady. Warszawa 2004. ▪ Przewłócki J., Górski J., Podstawy mechaniki budowli. „Arkady”, Warszawa 2008. ▪ Cywiński Z.: Mechanika budowli w zadaniach, PWN 2008 ▪ Cielecka I.: Mechanika budowli dla architektów. Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, Łódź, 1999. 			
22. Literatura uzupełniająca:			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Litewka A., Litewka P.: Mechanika budowli w architekturze historycznej, Wyd. Politach. Poznańskiej 2006 ▪ Misiak J.: Mechanika ogólna t.1 statyka i kinematyka, WNT 2005 ▪ Misiak J.: Zadania z mechaniki ogólnej, część1 statyka, WNT 2003 ▪ Niezgodziński M, Niezgodziński T. Zbiór zadań z mechaniki ogólnej Wydawnictwo Naukowe PWN 2003 			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy własnej studenta	
1	Wykład	15 / 15	
2	Ćwiczenia tablicowe		
3	Ćwiczenia laboratoryjne		
4	Projekt	30 / 45	
5	Seminarium		
6	Inne (egzamin, konsultacje)	/ 15	
	Suma godzin	45 / 75	
24. Suma wszystkich godzin:		120	25. Liczba punktów ECTS:
			4
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		2 / 2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):
			2

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....


Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Posiada uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie, szczegółową wiedzę w zakresie statyki wraz z aparatem matematycznym niezbędnym do budowy, opisu i analizy statycznej modeli konstrukcji, identyfikacji prostych przypadków wytrzymałościowych, analizy stanu naprężenia i odkształcenia oraz doboru wymiarów elementów i rodzaju materiałów konstrukcyjnych.
	db	Posiada raczej uporządkowaną wiedzę w zakresie statyki wraz z aparatem matematycznym niezbędnym do budowy, opisu i analizy statycznej modeli konstrukcji, identyfikacji prostych przypadków wytrzymałościowych, analizy stanu naprężenia i odkształcenia oraz doboru wymiarów elementów i rodzaju materiałów konstrukcyjnych
	dst	Posiada fragmentaryczną wiedzę w zakresie statyki wraz z aparatem matematycznym niezbędnym do budowy, opisu i analizy statycznej modeli konstrukcji, identyfikacji prostych przypadków wytrzymałościowych, analizy stanu naprężenia i odkształcenia oraz doboru wymiarów elementów i rodzaju materiałów konstrukcyjnych.
	ndst	Nie posiada uporządkowanej, podbudowanej teoretycznie, szczegółowej wiedzy w zakresie statyki wraz z aparatem matematycznym niezbędnym do budowy, opisu i analizy statycznej modeli konstrukcji, identyfikacji prostych przypadków wytrzymałościowych, analizy stanu naprężenia i odkształcenia oraz doboru wymiarów elementów i rodzaju materiałów konstrukcyjnych.
02	bdb	Umie zbudować schemat obliczeniowy oraz model matematyczny konstrukcji
	db	Przy niewielkiej pomocy potrafi zbudować schemat obliczeniowy oraz model matematyczny konstrukcji
	dst	Przy wydajnej pomocy umie zbudować schemat obliczeniowy oraz model matematyczny konstrukcji
	ndst	Nie potrafi zbudować schematu obliczeniowego oraz modelu matematycznego konstrukcji
03	bdb	Wykorzystuje poznane metody mechaniki i matematyki do analizy założonych modeli
	db	Przy niewielkiej pomocy wykorzystuje poznane metody mechaniki i matematyki do analizy założonych modeli
	dst	Przy wydajnej pomocy wykorzystuje poznane metody mechaniki i matematyki do analizy założonych modeli
	ndst	Nie wykorzystuje poznanych metod mechaniki i matematyki do analizy założonych modeli
04	bdb	Potrafi pozyskiwać informacje z norm, katalogów, tablic inżynierskich i baz danych oraz wykorzystywać je do zadań projektowych
	db	Potrafi z niewielką pomocą pozyskiwać informacje z norm, katalogów, tablic inżynierskich i baz danych oraz wykorzystywać je do zadań projektowych
	dst	Z trudem i przy wydajnej pomocy pozyskiwać informacje z norm, katalogów, tablic inżynierskich i baz danych oraz wykorzystywać je do zadań projektowych
	ndst	Nie potrafi pozyskiwać informacji z norm, katalogów, tablic inżynierskich i baz danych oraz wykorzystywać je do zadań projektowych
05	o	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole
	no	Nie potrafi pracować indywidualnie i w zespole
06	bdb	Potrafi określić priorytety prawidłowego wykonania zadania projektowego
	db	Z niewielką pomocą potrafi określić priorytety prawidłowego wykonania zadania projektowego
	dst	Z dużym trudem potrafi określić priorytety prawidłowego wykonania zadania projektowego
	ndst	Nie potrafi określić priorytetów prawidłowego wykonania zadania projektowego
28. Uwagi:		

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona3/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Projektowanie urbanistyczne - Zabudowa jednorodzinna (5 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU2328				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2016/2017				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:					
9. Semestr:	Trzeci				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Wiesław Olejko				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu:	wybieralny				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Uzyskanie wpisu na semestr 3					
16. Cel przedmiotu:					
Celem przedmiotu jest: <ul style="list-style-type: none"> • zapoznanie studentów z informacjami z zakresu podstaw projektowania urbanistycznego na przykładzie zabudowy jednorodzinnej • wykształcenie umiejętności metodycznego dochodzenia do rozwiązań projektowych • wykształcenie umiejętności projektowania zespołów urbanistycznych zabudowy jednorodzinnej w realnej sytuacji z uwzględnieniem otoczenia oraz specyficznych wymagań stawianych tego typu zabudowie w zakresie uwarunkowań fizycznych, technicznych, społecznych. 					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna podstawowe zasady projektowania urbanistycznego, potrafią wymienić podstawowe elementy kompozycji urbanistycznej	Przygotowanie do testu	Test zaliczający problematykę wykładów	Wykład autorski, konsultacje	K1P-W7
02	Potrafi zaprojektować zespół urbanistyczny o małym stopniu złożoności	Opracowanie projektu	klauzula projekt	Wykład autorski, konsultacje	K1P-U6 K1P-U16 K1P-U17
03	Rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan jego realizacji.	Przygotowanie wypowiedzi i prezentacji	Prezentacja projektu	Zajęcia projektowe	K1P-K2 K1P-K5 K1P-U7
18. Formy i wymiar zajęć:		W.15		P.45	
19. Treści kształcenia:					


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona3/3.....

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	15/15	
2	Ćwiczenia		
3	Laboratorium		
4	Projekt	45/60	
5	Seminarium		
6	Inne (konsultacja, publiczna prezentacja)	/15	
Suma godzin		60/90	
24. Suma wszystkich godzin:		150	25. Liczba punktów ECTS: 5
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		2 / 3	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty): 4
Efekty	Ocena	Opis wymagań	
01	bdb	Zna podstawowe zasady projektowania urbanistycznego, potrafi wymienić podstawowe elementy kompozycji urbanistycznej	
	db	Zna podstawowe zasady projektowania urbanistycznego, potrafią wymienić podstawowe elementy kompozycji urbanistycznej w stopniu dobrym	
	dst	Zna podstawowe zasady projektowania urbanistycznego, potrafią wymienić podstawowe elementy kompozycji urbanistycznej w stopniu dobrym	
	ndst	Nie opanował podstawowych zasad projektowania urbanistycznego, nie zna podstawowych elementów kompozycji urbanistycznej	
02	bdb	Potrafi zaprojektować zespół urbanistyczny o małym stopniu złożoności o interesujących parametrach przestrzennych	
	db	Potrafi zaprojektować zespół urbanistyczny o małym stopniu złożoności	
	dst	Potrafi zaprojektować zespół urbanistyczny o małym stopniu złożoności w stopniu dostatecznym	
	ndst	Nie potrafi zaprojektować zespołu urbanistycznego o małym stopniu złożoności	
03	bdb	Bardzo dobrze rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać samodzielnie niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan	
	db	Dobrze rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać przy niewielkiej pomocy niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan	
	dst	Dostatecznie rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać przy dużej pomocy niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan	
	ndst	Niedostatecznie rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, nie potrafi zebrać niezbędnych danych do projektu oraz sformułować plan	
28. Uwagi:			
Metody oceny pracy studenta: Ocena: przedstawionego projektu oraz makiety podczas publicznej prezentacji, aktywności w czasie ćwiczeń, przeglądów, opracowań klauzurowych i ćwiczeń projektowych.			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu: (liczba punktów ECTS)	Historia architektury powszechnej 2 2 ECTS					
2. Kod przedmiotu:	AU2332					
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018					
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia					
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne					
6. Kierunek studiów:	Architektura					
7. Profil studiów:	praktyczny					
8. Specjalność:	-					
9. Semestr:	trzeci					
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury					
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Adam Bednarski					
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe					
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy					
14. Język prowadzenia zajęć:	polski					
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:						
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr trzeci.						
16. Cel przedmiotu:						
Uświadomienie spójności i ciągłości rozwoju myśli i form architektonicznych w korelacji z ideologią i potrzebami społeczeństwa na przestrzeni wieków. Uwrażliwienie na różnorodność i walory historycznych form architektonicznych w zachowanym dziedzictwie kulturowym. Wykształcenie umiejętności poprawnej analizy stylistycznej obiektów architektonicznych.						
17. Efekty kształcenia:						
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma Prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów	
W	1. Student zna główne kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok.	Przygotowanie się do kolokwium pisemnego	wypowiedzi pisemne	Wykład autorski	K1P-W9 K1P-U7 K1P-K3 K1P-K4	
	2. Potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok.				K1P-W9 K1P-U7 K1P-K3 K1P-K4	
	3. Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególne formacje stylowe i ich fazy.				K1P-W9 K1P-U7 K1P-K3 K1P-K4	
18. Formy i wymiar zajęć:		W.30	Ćw.	L.	P.	Sem.
19. Treści kształcenia:						
Zajęcia składają z wykładów prezentujących rozwój myśli projektowej, ewolucji form stylistycznych i rozwiązań przestrzennych w ujęciu chronologiczno – problematycznym na tle przemian cywilizacyjnych, kulturowych, społeczno - gospodarczych i politycznych.						

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

Tematyka wykładów:

1. Wprowadzenie do epoki renesansu. Wczesny renesans włoski.
2. Renesansowy pałac włoski, architektura sakralna i urbanistyka włoskiego renesansu.
3. Renesans we Francji
4. Renesans w Hiszpanii i Anglii
5. Renesans w Niemczech, Niderlandach i Europie Środkowej
6. Późny renesans - twórczość Michała Anioła Buonarrotiego
7. Manierizm i twórczość A. Palladio
8. Wstępne wiadomości o baroku w architekturze
9. Artykulacja fasady budynku – detal (barok, rococo, klasycyzm)
10. Wczesny barok włoski
11. Rozwinięty barok włoski
12. Późny barok włoski
13. Barok rzymski – Projekt portalu wg zadanego naczółka (rysunek)
14. Architektura sakralna we Francji w XVII w.
15. Architektura świecka we Francji w XVII w.
16. Założenia pałacowo parkowe - ogrody barokowe analiza porównawcza.
17. Barok w Hiszpanii i Portugalii
18. Architektura w Anglii w XVII w.
19. Architektura w krajach Rzeszy Niemieckiej
20. Rokoko i ogólne wiadomości o klasycyzmie
21. Klasycyzm w Krajach Europy Zachodniej
22. Artykulacja wnętrza (barok, rococo, klasycyzm – analiza porównawcza)
23. Historyzm i eklektyzm XIX w.

20. Egzamin:

tak

21. Literatura podstawowa:

1. Broniewski T.: *Historia architektury dla wszystkich*. (w.) Ossolineum, Wrocław 1990
2. Toman R.: *Historia architektury: od starożytności po czasy współczesne* (w.) Parragon Books, Bath 2009
3. Watkin D.: *Historia architektury zachodniej*. (w.) Arkady, Warszawa 2001

22. Literatura uzupełniająca:

1. Koch W. : *Style w architekturze*. (w.) Świat Książki, Warszawa 1996
2. Nutgens P: *Dzieje architektury*, (w.) Arkady, Warszawa 1998
3. Pevsner N.: *Historia architektury europejskiej*, t. 2. (w.) Arkady, Warszawa 1980

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	30/30
2	Ćwiczenia	-
3	Laboratorium	-
4	Projekt	-
5	Seminarium	-
6	Inne	-
Suma godzin		30/30

24. Suma wszystkich godzin:

60

25. Liczba punktów ECTS:


2

26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:

1
/
1

27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze prakt. (laboratoria, projekty):

0

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	<i>Student zna bardzo dobrze główne kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok</i>
	db	<i>Student zna dobrze główne kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok, popełnia drobne błędy w nazewnictwie</i>
	dst	<i>Student zna tylko najważniejsze kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok, popełnia błędy w nazewnictwie</i>
	ndst	<i>Student nie zna głównych kulturowych uwarunkowań tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok</i>
02	bdb	<i>Student potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok, bezbłędnie i szczegółowo</i>
	db	<i>Student potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok, popełnia drobne błędy</i>
	dst	<i>Student potrafi wyszczególnić i scharakteryzować tylko najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok, popełnia błędy w nazewnictwie</i>
	ndst	<i>Nie potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok</i>
03	bdb	<i>Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególne formacje stylowe i ich fazy bezbłędnie i szczegółowo</i>
	db	<i>Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególne formacje stylowe i ich fazy, popełnia drobne błędy</i>
	dst	<i>Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować podstawowe formacje stylowe i ich fazy, popełnia błędy w nazewnictwie i brakuje uszczegółowienia</i>
	ndst	<i>Student nie zna historii architektury powszechnej, nie potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególnych formacji stylowych i ich faz</i>


28. Uwagi:

Dopuszczenie do kolokwium zaliczeniowego na podstawie frekwencji na 80% zajęciach (12/15 godzin wykładów). Ocena z kolokwium zaliczeniowego ostatecznym elementem zaliczenia przedmiotu.

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Rysunek odręczny 3 (3 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU2336				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	trzeci				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Jarosław Figaszewski				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Podstawowym warunkiem przystąpienia do zajęć jest zaliczenie przedmiotu „Rysunek odręczny” z semestru poprzedniego. Realizacja przedmiotu wymaga wrażliwości, wyobraźni przestrzennej oraz znajomości podstawowych zasad perspektywy i kompozycji. Wymaga także umiejętności posługiwania się techniką rysunku ołówkiem.					
16. Cel przedmiotu:					
Doskonalenie umiejętności posługiwania się technikami projekcji przestrzennej na płaszczyźnie pod kątem praktycznego przygotowania do zawodu. Umiejętność prezentacji własnych idei twórczych za pomocą rysunku.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Ma wiedzę na temat warsztatu rysunkowego	wykonanie rysunku	rysunek	laboratoria	K1P-W13
02	Rozumie przydatność nabytych umiejętności w celu kształtowania autonomicznej przestrzeni na skalę architektoniczną.	wykonanie rysunku	rysunek	laboratoria	K1P-W13
03	Posiada umiejętność obserwacji, analizowania i zapisywania w formie plastycznej przestrzeni architektonicznej i urbanistycznej	wykonanie rysunku	rysunek	laboratoria	K1P-U11
04	Potrafi konstruować z przypomnienia i wyobraźni detale i wnętrza architektoniczne lub urbanistyczne	wykonanie rysunku	rysunek	laboratoria	K1P-U11
05	Posiada umiejętność prezentowania własnych idei twórczych za pomocą rysunku	wykonanie rysunku	rysunek	laboratoria	K1P-U11

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

18. Formy i wymiar zajęć:	W.	Ćw.	L.45	P.	Sem.
----------------------------------	----	-----	------	----	------

19. Treści kształcenia:
Realizacja programu polega na wykonywaniu ćwiczeń tematycznych z narastającym stopniem trudności. W trzecim cyklu zajęć zakres tematyczny obejmuje detale architektoniczne, rzeźbiarskie, wnętrza architektoniczne i urbanistyczne, odtwarzane lub kreowane przez uczestnika kursu. Zakres ten wymaga wyjątkowej koncentracji i skupienia w obserwowaniu proporcji i wyrazu artystycznego rysowanego tematu. Podstawowe zastosowane narzędzia dydaktyczne: wykład problemowy, wykonywanie studiów plastycznych, praca koncepcyjna, konsultacje i prezentacja prac.

20. Egzamin:	<u>nie</u>
---------------------	------------

21. Literatura podstawowa:
Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M., Podstawy Rysunku Architektonicznego Wydawnictwo Atropos, Kraków 2008 Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M., Podstawy Rysunku Architektonicznego i Krajobrazowego Wydawnictwo Atropos, Kraków 2008 Kandynski W., Punkt, linia a płaszczyzna, PIW, Warszawa 1986 Siomkajło B. Rysunek i malarstwo pomiędzy naturą a architekturą, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2010 Werner J., Podstawy technologii malarstwa i grafiki, PWN, Warszawa 1989


22. Literatura uzupełniająca:
Gil R., Zasady rysunku realistycznego, Galaktyka, Łódź 1997 Mo Zwell, Kurs rysunku architektonicznego, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2008 Matusiewicz R., Rysunek architekta, Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1992

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:		
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	45/45
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne	
Suma godzin		45/45

24. Suma wszystkich godzin:	90	25. Liczba punktów ECTS:	3
------------------------------------	----	---------------------------------	---

26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	1,5 / 1,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	3
--	-----------	---	---

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Posiada wiedzę na temat warsztatu rysunkowego, zna podstawowe zasady projekcji przestrzeni na płaszczyźnie, posiada wiedzę w zakresie kompozycji, proporcji i perspektywy rysowanych form
	db	Posiada wiedzę na temat warsztatu rysunkowego na poziomie dobrym, posiada wiedzę w odnośnie kompozycji, proporcji i perspektywy rysowanych form, choć wykazuje pewne braki w tym zakresie
	dst	Posiada wiedzę na temat warsztatu rysunkowego na poziomie dostatecznym, posiada częściową wiedzę w zakresie kompozycji, proporcji i perspektywy rysowanych form
	ndst	Nie posiada podstawowej wiedzy na temat warsztatu rysunkowego, nie zna podstawowych zasad projekcji przestrzennej na płaszczyźnie,


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

02	o	Rozumie przydatność nabytych umiejętności w celu kształtowania autonomicznej przestrzeni na skalę architektoniczną.
	no	Nie rozumie przydatności nabytych umiejętności w celu kształtowania autonomicznej przestrzeni na skalę architektoniczną.
03	bdb	Posiada umiejętność obserwacji, analizowania i zapisywania w formie plastycznej przestrzeni architektonicznej i urbanistycznej
	db	Posiada umiejętność w ograniczonym zakresie obserwacji, analizowania i zapisywania w formie plastycznej przestrzeni architektonicznej i urbanistycznej
	dst	Ma duże trudności z obserwacją, analizą i zapisywaniem w formie plastycznej przestrzeni architektonicznej i urbanistycznej
	ndst	Nie posiada umiejętności obserwacji, analizowania i zapisywania w formie plastycznej przestrzeni architektonicznej i urbanistycznej
04	bdb	Potrafi konstruować z przypomnienia i wyobraźni detale i wnętrza architektoniczne lub urbanistyczne
	db	Potrafi przy niewielkiej pomocy konstruować z przypomnienia i wyobraźni detale i wnętrza architektoniczne lub urbanistyczne
	dst	Z trudem potrafi konstruować z przypomnienia i wyobraźni detale i wnętrza architektoniczne lub urbanistyczne
	ndst	Nie potrafi konstruować z przypomnienia i wyobraźni detale i wnętrza architektoniczne lub urbanistyczne
05	bdb	Posiada umiejętność prezentowania własnych idei twórczych za pomocą rysunku, czyni to w sposób w pełni przekonujący
	db	Posiada umiejętność prezentowania własnych idei twórczych za pomocą rysunku na poziomie dobrym, potrafi je graficznie zinterpretować, ale nie czyni tego w sposób w pełni przekonujący
	dst	Ma duże trudności z zaprezentowaniem własnych idei twórczych za pomocą rysunku, ma trudności z ich graficzną interpretacją, nie czyni tego w sposób przekonujący
	ndst	Nie posiada umiejętności prezentowania własnych idei twórczych za pomocą rysunku, nie potrafi ich graficznie zinterpretować
28. Uwagi:		
Metody oceny pracy studenta:		
Na podstawie oceny rysunków. Spośród 15 tematów, student zobowiązany jest do zaliczenia 12 z nich.		

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data: 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Fakultet z wychowania fizycznego: Aerobik (0 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:	AU1101, AU2301			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura (grupy międzyinstytutowe)			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:				
9. Semestr:	pierwszy, trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Joanna Toniarz			
12. Grupa przedmiotów:				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Brak wymagań wstępnych, grupa początkująca – sem. I, III Zajęcia aerobiku rekreacyjnego w semestrze II, IV, grupa na średnim poziomie zaawansowania technicznego i sprawnościowego (znajomość kroków podstawowych, ćwiczeń wzmacniających).				
16. Cel przedmiotu:				
Zapoznanie studentów z rekreacyjną formą aerobiku. Kształtowanie kondycji ogólnej organizmu, poprzez odpowiedni dobór ćwiczeń. Nauczanie techniki kroków tanecznych i gimnastyczno-tanecznych. Wyrabianie nawyku aktywnego spędzania czasu wolnego, poprzez propagowanie aerobiku jako formy aktywności sportowo-rekreacyjnej. Pogłębienie wiadomości dotyczących ruchu fitness, a także wpływu na organizm regularnie podejmowanej aktywności ruchowej.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Student wie jakie znaczenie dla zdrowia i zdrowego stylu życia ma podjęcie aktywności ruchowej, rozumie potrzebę podtrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie, posiada podstawową wiedzę na temat indywidualnych form aktywności ruchowej (różne formy aerobiku rekreacyjnego: step aerobik, dance aerobik, TBC).	Referat Prezentacja	Wykład Dyskusja Praca z książką Internet	K1P-W19
U	Student poznał technikę kroków tanecznych i gimnastyczno tanecznych, oraz ćwiczeń wzmacniających poszczególne grupy mięśniowe pozwalających na podtrzymywanie prawidłowej kondycji organizmu, potrafi podjąć odpowiednia działania profilaktyczne i rekreacyjno-sportowe w zakresie samousprawnienia, posiada umiejętności ruchowe i techniczne, pozwalające na uczestnictwo w różnorodnych formach aktywności ruchowej o charakterze rekreacyjno- sportowym, potrafi analizować i wyciągać wnioski dla celów własnych w zakresie podejmowanej aktywności ruchowej. Student zna technikę kroków tanecznych, gimnastyczno	Sprawdzian praktyczny	Pokaz Objaśnienie forma frontalna forma indywidualna forma zajęć w zespołach	K1P-K9

	ZAŁĄCZNIK	Data: 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

	tanecznych, potrafi łączyć je w proste układy choreograficzne, umiejętnie stosuje i poprawnie wykonuje poznane ćwiczenia wzmacniające poszczególne grupy mięśniowe, potrafi podjąć odpowiednie działania profilaktyczne i rekreacyjno-sportowe, pozwalające na podtrzymywanie prawidłowej kondycji organizmu, ma świadomość swojego ciała i jego potrzeb, posiada umiejętności ruchowe i techniczne, pozwalające na uczestnictwo w wybranych formach aktywności ruchowej o charakterze zdrowotnym, profilaktycznym i sportowo-rekreacyjnych, odpowiednio dla swoich potrzeb, oraz wykonywanej pracy.		(grupowa)	
K	Student ma świadomość potrzeby ruchu, wie jak należy nad sobą pracować i doskonalić nabyte umiejętności, posiada przekonanie o wartości zdobytej wiedzy poruszanej podczas zajęć, potrafi współpracować i współdziałać w grupie, a także w środowisku społecznym szerząc zachowania prozdrowotne, potrafi odnieść zdobytą wiedzę w projektowaniu dalszych zadań prozdrowotnych w życiu zawodowym i prywatnym. Student ma świadomość potrzeby systematycznej pracy nad sobą i ciągłego samousprawniania, wie jak należy nad sobą pracować, ma świadomość znaczenia nabytych umiejętności i wiadomości poruszanych podczas zajęć.	Ocena podsumowująca	Pogadanka Praca z książką Internet Dyskusja	K1P-K9
18. Formy i wymiar zajęć:		Ćwiczenia, 30 godzin na sem.		
19. Treści kształcenia:				
<p>Nauczanie kroków podstawowych w aerobiku i step aerobiku i ich proste modyfikacje. Poznanie zasad budowania prostych choreografii w aerobiku i step aerobiku. Zapoznanie z różnymi forami aerobiku rekreacyjnego, zajęcia: kondycyjne, wzmacniające i mieszane. Zapoznanie studentów z walorami zdrowotnymi i terapeutycznymi aerobiku rekreacyjnego. Umiejętny dobór i zastosowanie ćwiczeń wzmacniających poszczególne grupy mięśniowe.</p> <p>Doskonalenie poznanych kroków podstawowych w aerobiku i step aerobiku, oraz ich modyfikacje. Poznanie zasad konstruowania prostych choreografii w aerobiku i step aerobiku. Zapoznanie z różnymi forami aerobiku rekreacyjnego, zajęcia: kondycyjne, wzmacniające i mieszane. Zapoznanie studentów z walorami zdrowotnymi i terapeutycznymi aerobiku rekreacyjnego, oraz wskazanie konieczności systematycznej pracy nad sobą w celu podtrzymywania kondycji organizmu. Umiejętny dobór i właściwe zastosowanie ćwiczeń wzmacniających poszczególne grupy mięśniowe.</p>				
20. Egzamin:		z/o		
21. Literatura podstawowa:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kuba L., Paruzel- Dyja M.: Fitness- nowoczesne formy gimnastyki, podstawy teoretyczne, Katowice 2010 2. Grodzka-Kubiak E.: Aerobik czy fitness, Poznań 2002 3. D.Olex- Zarychta: Fitness- teoretyczne i metodyczne podstawy prowadzenia zajęć. Katowice 2005 4. Fidusiewicz H.: Aerobic, Warszawa 1997 				
22. Literatura uzupełniająca:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kuźmińska O.:Taniec w teorii i praktyce; AWF w Poznaniu 2002 2. Listkowski M.: Stretching- sprawność i zdrowie, Wydawnictwo Łódź 1994 3. Koziełło D.: Taniec i psychoterapia; Instytut Historii UAM, Poznań 1999 				
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:				
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład			
2	Ćwiczenia	60		


	ZAŁĄCZNIK	Data: 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne/Praca własna	8	(przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego. konsultacje)
	Suma godzin	68	
24. Suma wszystkich godzin:		68	25. Liczba punktów ECTS:
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		0 / 0	0
27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty): -			0
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:


mgr Joanna Toniarz.
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Fakultet z wychowania fizycznego: Fakultet ogólnorozwojowy (0 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:	AU1101, AU2301			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura (Grupy międzyinstytutowe)			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	-			
9. Semestr:	Pierwszy, trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Joanna Sokołowska			
12. Grupa przedmiotów:				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Brak grupa początkująca				
16. Cel przedmiotu:				
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z różnymi formami aktywności ruchowej praktycznie i teoretycznie. Przedstawienie metodyki stosowanej w różnych formach zajęć ruchowych. Podniesienie sprawności fizycznej studentów i zdobywanie przez nich umiejętności w zakresie rekreacyjno-utilitytarnym.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Zna elementarną terminologię używaną w kulturze fizycznej zna zasady promocji zdrowia i zdrowego stylu życia poprzez ruch, podtrzymywanie sprawności fizycznej. posiada wiedzę na temat indywidualnych i zespołowych form aktywności ruchowych	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P-W19
U	Potrafi posługiwać się podstawowym sprzętem używanym w kulturze fizycznej potrafi podjąć działania właściwe o charakterze sportowo – rekreacyjnym odpowiednim do swoich potrzeb	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P-K9
K	Posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności z zakresu ćwiczeń fizycznych poprawne wykonanie wybranych elementów sportowych, znajomość podstawowych ćwiczeń do kształtowania poprawnej sylwetki ciała, szerzenie zachowań prozdrowotnych, odniesienie zdobytych wiadomości w projektowaniu celów zawodowych i prywatnych	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P-K9


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

18. Formy i wymiar zajęć:		Ćwiczenia: 60 h	
19. Treści kształcenia:			
<p>Podstawowa terminologia stosowana na zajęciach wychowania fizycznego. Kształtowanie zdolności motorycznych poprzez uczestnictwo studentów w różnych formach aktywności ruchowych. Zdobywanie nowych umiejętności z zakresu piłki siatkowej, nożnej, gimnastyki (przewroty, przrzućy, pady, stanie na rękach i głowie). Zasady BHP obowiązujące na zajęciach i obiektach sportowych. Zajęcia organizacyjne. Ogólna charakterystyka przedmiotu. Zasady BHP na zajęciach, obowiązki, regulamin obiektów sportowych. Ćwiczenia kształtujące zdolności motoryczne (siła, szybkość, wytrzymałość, koordynację, gibkość). Gry i zabawy na wesoło Gry i zabawy rzutne Zaliczenie praktyczne wybranych elementów</p>			
20. Egzamin:	z/o		
21. Literatura podstawowa:			
<p>Paul Wilson: Technika wyciszenia, Klub dla Ciebie, Warszawa 2003 Bondarowicz M., Zabawy w grach sportowych, WSiP, Warszawa 1995 Trześniewski R., Zabawy i gry ruchowe, WSiP, Warszawa 2005</p>			
22. Literatura uzupełniająca:			
Czasopisma „Lider”, „Wychowanie Fizyczne w Szkole”, „Życie Szkoły”			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	60	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne/praca własna	8 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego. konsultacje)	
Suma godzin		68	
24. Suma wszystkich godzin:		68	25. Liczba punktów ECTS:
			0
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		0 / 0	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):
			0
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Fakultet z wychowania fizycznego: Gimnastyka korekcyjno – kompensacyjna (0 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:	AU1101, AU2301			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura (Grupy międzyinstytutowe)			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	-			
9. Semestr:	pierwszy, trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	dr Danuta Zwolińska			
12. Grupa przedmiotów:				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Brak				
16. Cel przedmiotu:				
<ul style="list-style-type: none"> • Wzmocnienie gorsetu mięśniowego • Likwidacja przykurczy • Kształtowanie nawyku prawidłowej postawy 				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Zna elementarną terminologię używaną w kulturze fizycznej z zakresu ćwiczeń korekcyjno-kompensacyjnych.	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P-W19
U	Potrafi posługiwać się podstawowym sprzętem używanym w kulturze fizycznej	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P-K9
K	Posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności z zakresu ćwiczeń korekcyjno-kompensacyjnych.	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P-K9
18. Formy i wymiar zajęć:		Ćwiczenia: 60 h		
19. Treści kształcenia:				
<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę. • Zabawy i gry bieżne. • Zabawy z elementami gier sportowych. • Ćwiczenia rytmiczno-gimnastyczne. • Ćwiczenia rozciągające, ogólnorozwojowe, wzmacniające i oddechowe. 				
20. Egzamin:		z/o		
21. Literatura podstawowa:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kempf H.D.: Program profilaktyki i rehabilitacji schorzeń kręgosłupa. Sic!, Warszawa 2002. 2. Listkowski M.: Stretching sprawność i zdrowie. Listkowski, Łódź 1994. 3. Owczarek S.: Atlas ćwiczeń korekcyjnych. WSiP, Warszawa 1998. 				


 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie	Strona/.....
		Status	

4. Owczarek S., Bondarowicz M.: Zabawy i gry ruchowe w gimnastyce korekcyjnej. WSiP, Warszawa 1997			
22. Literatura uzupełniająca:			
1. Kutzner-Kozińska M.: Proces korygowania wad postawy. AWF, Warszawa 2004.			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	60	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne/praca własna	8 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego. konsultacje)	
Suma godzin		68	
24. Suma wszystkich godzin:		68	25. Liczba punktów ECTS: 0
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		0 / 0	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty): 0
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Fakultet z wychowania fizycznego: Piłka nożna (0 ECTS)					
2. Kod przedmiotu:	AU1101, AU2301					
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018					
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia					
5. Forma studiów:	studia stacjonarne					
6. Kierunek studiów:	Architektura					
7. Profil studiów:	praktyczny					
8. Specjalność:						
9. Semestr:	pierwszy, trzeci					
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej					
11. Prowadzący przedmiot:	dr Władysław Szyngiera					
12. Grupa przedmiotów:						
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/ do wyboru					
14. Język prowadzenia zajęć:	polski					
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:						
Brak wymagań grupa początkująca						
16. Cel przedmiotu:						
zapoznanie z przepisami gry w piłkę nożną oraz opanowanie umiejętności sędziowania; praktyczne opanowanie podstawowych elementów techniki specjalnej.						
17. Efekty kształcenia:						
Założenia i cele przedmiotu:						
dostarczenie wiedzy z zakresu teorii piłki nożnej (technika, taktyka i metodyka nauczania); zapoznanie z przepisami gry w piłkę nożną oraz elementów umiejętności sędziowania; praktyczne opanowanie podstawowych elementów techniki						
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów		
W	posiada wiedzę o podstawowych elementach techniki i taktyki gry w piłce nożnej zna przepisy gry oraz reguły rywalizacji w piłce nożnej ma podstawową wiedzę o aktywności ruchowej w ramach podtrzymywania sprawności fizycznej	sprawdzian praktyczny	ćwiczenia	K1P-W19		
U	posiada umiejętności umożliwiające wykonanie i pokazu elementów gry oraz stosowanych ćwiczeń		ćwiczenia	K1P-K9		
K	jest świadomy swojej wiedzy i umiejętności w zakresie piłki nożnej, rozumie potrzebę rozwijania swoich kompetencji praktycznych i teoretycznych, dostrzega wartość społeczną przestrzegania przepisów i uczestnictwa w zawodach piłki nożnej w zgodzie z postawą „fair play”		ćwiczenia	K1P-K9		
18. Formy i wymiar zajęć:		W.	Ćw.60	L.	P.	Sem.

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

19. Treści kształcenia:							
<p>Definicja i podział techniki piłki nożnej. Nauczanie prowadzenia piłki. Poruszanie się po boisku, sposoby prowadzenia piłki, metodyka oraz systematyka nauczania prowadzenia piłki.</p> <p>Nauczanie uderzeń piłki nogą, podział oraz sposoby uderzeń, technika wykonania uderzenia piłki wewnętrzną częścią stopy. Metodyka oraz systematyka nauczania uderzenia piłki wewnętrzną częścią stopy, nauczanie żonglerki.</p> <p>Nauczanie przyjęć piłki, podział oraz sposoby przyjęć piłki, technika wykonania przyjęcia piłki podeszwą oraz wewnętrzną częścią stopy. Metodyka oraz systematyka w/w przyjęć</p> <p>Doskonalenia prowadzenia, uderzeń i przyjęć piłki.</p> <p>Nauczanie podstawowych elementów techniki w formie gier i zabaw ruchowych. Rola i znaczenie gier i zabaw w nauczaniu, organizacja lekcji gier i zabaw.</p> <p>Nauczanie i doskonalenie podstawowych elementów techniki w ćwiczeniach kompleksowych.</p> <p>Nauczanie zwodów, podział oraz rodzaje zwodów, technika wykonania oraz metodyka i systematyka zwodu pojedynczego.</p> <p>Nauczanie gry ciałem i dryblingu, doskonalenie zwodów, metodyka nauczania gry ciałem oraz dryblingu.</p> <p>Uderzenie piłki głową - podział oraz sposoby, metodyka oraz systematyka nauczania. Doskonalenie żonglerki. Podstawowe wiadomości z zakresu taktyki piłki nożnej.</p>							
20. Egzamin:		zaliczenie z oceną					
21. Literatura podstawowa:							
<ol style="list-style-type: none"> Góralczyk R., Waśkiewicz Z., Zajac A.: Technika piłki nożnej – klasyfikacja oraz nauczanie. CUD Chorzów. 2001. Panfil R., Żmuda W.: Nauczanie gry w piłkę nożną. BK. Wrocław 1999. PZPN. Przepisy gry w piłkę nożną. Intergraf. Warszawa 2004. Talaga J. Technika piłki nożnej. Biblioteka Trenera RCMSzFKiS. Warszawa 1996. 							
22. Literatura uzupełniająca:							
1. Talaga J.: Atlas ćwiczeń piłkarskich - technika. Ypsilon. Warszawa 1999.							
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:							
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta					
		studia stacjonarne		studia niestacjonarne			
1	Wykład						
2	Ćwiczenia	60					
3	Laboratorium						
4	Projekt						
5	Seminarium						
6	Inne/Praca własna	8 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego, konsultacje)					
Suma godzin		68					
24. Suma wszystkich godzin:			ST	NST	25. Liczba punktów ECTS:	ST	NST
			68			0	
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy			0	/	0	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	0


 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

studenta:					
28. Uwagi:					

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU


1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Fakultet z wychowania fizycznego: Piłka siatkowa (0 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:	AU1101, AU2301			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura (Grupa międzyinstytutowa)			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:				
9. Semestr:	pierwszy, trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Witold Galiński			
12. Grupa przedmiotów:				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/ do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	<p>Z zakresu treści podstawowych systematyczny i aktywny udział w zajęciach, znajomość teoretyczna i praktyczna elementów techniki i taktyki gry, znajomość podstawowych przepisów i umiejętność sędziowania, zaliczenie techniki odbić sposobem oburącz górnym i dolnym oraz zagrywki dolnej. zaliczenie techniki odbić sposobem naprzemianstronnym oraz zagrywki tenisowej.</p>			
16. Cel przedmiotu:	historia siatkówki i charakterystyka dyscypliny, nauka elementów gry w piłkę siatkową, zaznajomienie z przepisami i sędziowaniem, propagowanie zdrowego stylu życia.			
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	ma podstawową wiedzę o działaniu aktywności ruchowej w ramach podtrzymywania sprawności fizycznej w tym pierwsza pomoc medyczna.	Sprawdzian praktyczny	Frontalna Zajęć w zespołach Indywidualna	K1P-W19
U	potrafi podjąć działania profilaktyczne i edukacyjne odpowiednie dla potrzeb jednostki i grupy społecznej właściwe dla kierunku studiów, posiada zdolność koncentracji, rozbudowaną pewność siebie i zaufanie do siebie i własnych możliwości.			K1P-K9
K	posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności oraz wiedzy, potrafi współpracować i współdziałać w grupie, a także w środowisku społecznym szerząc zachowania prozdrowotne.			K1{-K9

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

18. Formy i wymiar zajęć:	60 h		
19. Treści kształcenia:	technika i taktyka indywidualna i zespołowa, organizacja turniejów minisiatkówki, przepisy gry i sędziowanie.		
20. Egzamin:	z/o		
21. Literatura podstawowa:	J. Uzarowicz, H. Zdebska. Piłka siatkowa. Warszawa 1998 G. Grządziel, W. Ljach. Piłka siatkowa. Warszawa 2000 Przepisy gry w piłkę siatkową. PZPS Warszawa 2001-2004		
22. Literatura uzupełniająca:	E. Superlak. Piłka siatkowa. Techniczno- taktyczne przygotowanie do gry. Wrocław 1995		
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	60	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne/praca własna	8 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego. konsultacje)	
	Suma godzin	68	
24. Suma wszystkich godzin:	68	25. Liczba punktów ECTS:	0
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	0 / 0	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	0
28. Uwagi:			


.....
(data i podpis prowadzącego)

Zatwierdzono:
.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Fakultet z wychowania fizycznego: Pływanie (0 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:	AU1101, AU2301			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	-			
9. Semestr:	pierwszy, trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Janusz Lukoszek			
12. Grupa przedmiotów:				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Brak grupa początkująca				
16. Cel przedmiotu:				
Ujednolicenie i sprecyzowanie pojęć definicji stosowanych w nauczaniu pływania i w ratownictwie wodnym. Pływanie jako jeden ze środków stosowanych w kulturze fizycznej. Rodzaje technik pływania sportowego. Bezpieczeństwo zajęć nad wodą i w wodzie.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Zna elementarną terminologię używaną w kulturze fizycznej posiada podstawową wiedzę na temat głównych indywidualnych i zespołowych dyscyplin sportu, gier i zabaw oraz innych form aktywności ruchowej	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P-W19
U	Potrafi posługiwać się podstawowym sprzętem używanym w kulturze fizycznej posiada predyspozycje oraz umiejętności ruchowe, techniczne i manualne, pozwalające na prowadzenie i uczestnictwo w różnorodnych formach aktywności ruchowej o charakterze zdrowotnym, profilaktycznym i sportowym	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P-K9
K	Posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności z zakresu ćwiczeń fizycznych rozumie konieczność ciągłego doksztalcania się w zawodzie oraz nieustającego rozwoju osobistego między innymi poprzez podtrzymywanie własnej sprawności fizycznej;	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P-K9


 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

18. Formy i wymiar zajęć:	Ćwiczenia: 60 h		
19. Treści kształcenia:			
<p>Wyposażenie słuchaczy w podstawowy zasób wiadomości teoretycznych i umiejętności praktycznych niezbędnych do prawidłowego prowadzenia pływania ze szczególnym zwróceniem uwagi na warunki bezpieczeństwa w czasie zajęć w wodzie. Zapoznanie z metodyką prowadzenia zajęć pływania, umiejętne wykorzystanie zdobytej wiedzy w praktycznej działalności zawodowej w ośrodkach z osobami dorosłymi.</p> <p>Podniesienie poziomu sprawności ruchowej słuchaczy wykorzystując wszystkie formy stosowane w pływaniu do kształtowania zdolności motorycznych, zdobywanie umiejętności w zakresie zajęć rekreacyjno – utylitarnych, korekcyjnych i nauczania w trudnych warunkach pracy nad wodą. Opanowanie jednej z podstawowych technik pływania sportowego.</p>			
20. Egzamin:	z/o		
21. Literatura podstawowa:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Bartkowiak E.: Pływanie sportowe, Warszawa 1999. 2. Karpiński R.: Pływanie, AWF, Katowice 2000. 3. Bronikowski M.: Metodyka wychowania fizycznego w reformowanej szkole, eMPI2, Poznań 2002. 4. Przepisy pływania. PZP Warszawa 2000. 			
22. Literatura uzupełniająca:			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	60	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne/praca własna	8 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego. konsultacje)	
Suma godzin		68	
24. Suma wszystkich godzin:		68	25. Liczba punktów ECTS:
			0
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		0 / 0	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):
			0
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Fakultet z wychowania fizycznego: Sporty walki (0 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:	AU1101, AU2301			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	-			
9. Semestr:	pierwszy, trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Grzegorz Wachowski			
12. Grupa przedmiotów:				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Brak grupa początkująca				
16. Cel przedmiotu:				
<p>Celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w arkana sztuk walki teoretycznie i praktycznie, co ma umożliwić słuchaczom praktyczną obronę w sytuacjach trudnych (sytuacjach zagrożenia). Nauczeni uczestników zajęć podstawowych form medytacji, która ma pomóc w przyszłości studentom w pracy pedagogicznej.</p> <p>Podniesienie sprawności fizycznej słuchaczy, poprzez różne ćwiczenia i zabawy z elementami walki i współzawodnictwa.</p> <p>Systematyczny i aktywny udział w zajęciach, poprawne wykonanie trzech dowolnych bloków w wersji „kihon”, opanowanie padów (w przód, bok i tył) i jednego rzutu, praktyczne zastosowanie bloków przed atakiem nożem, kończyną górną lub dolną, umiejętne stosowanie pozycji walki i dystansu w walce.</p>				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Zna elementarną terminologię używaną w kulturze fizycznej z zakresu ćwiczeń fizycznych ma podstawową wiedzę o aktywności ruchowej w ramach podtrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P_W19
U	Potrafi posługiwać się podstawowym sprzętem używanym w kulturze fizycznej potrafi podjąć działania edukacyjne odpowiednie dla potrzeb swoich i otoczenia	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P_K9
K	Posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności z zakresu ćwiczeń fizycznych. Potrafi współpracować w grupie i szerzyć zachowania prozdrowotne, ma potrzebę ruchu i doskonalenia swoich umiejętności	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1P_K9

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

18. Formy i wymiar zajęć:	Ćwiczenia: 60 h		
19. Treści kształcenia:			
<p>Postawy i poruszanie się w walce. Techniki wyprowadzenia uderzeń i kopnięć, oraz sposoby ich blokowania. Pady, przewroty i rzuty w walce wręcz. Ocena zagrożenia i umiejętne zachowanie się w stosunku do zaistniałej sytuacji. Obrona przed nożem i niebezpiecznymi przedmiotami – dźwignie na stawy kończyn górnych.</p> <p>Ogólna charakterystyka przedmiotu. Zasady BHP na zajęciach karate, obowiązki regulamin obiektów sportowych.</p> <p>Medytacja-nauka prawidłowego oddychania, poprawa koncentracji uwagi</p> <p>Uderzenia po prostej i po łuku w wersji „kihon i kumite”</p> <p>Bloki w wersji „kihon” (coto-uke, uchi-uke, gedanbarai, jodan-uke) i ich łączenie w kombinacje</p> <p>Obrona przed napastnikiem z nożem przy użyciu prostych bloków (jodan-uke, gedanbarai).</p> <p>Uwalniania się z chwytów, obchwytów i duszeń</p> <p>Dźwignie na kończyny górne</p> <p>Pady i przewroty w walce wręcz</p> <p>Rzuty – biodro i rzut poświęcenia</p> <p>Kształtowanie siły i gibkości kończyn dolnych</p> <p>Techniki kończyn dolnych i sposoby ich blokowania</p> <p>Kata – kihon kata sono ichi</p> <p>Pozycja walki – poruszanie się (krok: odstwno-dostawny, skrzyżny i krok w przód), utrzymanie bezpiecznego dystansu w walce</p> <p>Zabawy i elementy walki w parach</p> <p>Umowna walka na jedno tempo (ippon-kumite)</p> <p>Walki kontaktowe na strefę chuda przy użyciu kończyn górnych</p> <p>Zaliczenie praktyczne wybranych elementów</p>			
20. Egzamin:	z/o		
21. Literatura podstawowa:			
<p>Iyengar B.K.S. : „Joga” PWN Warszawa 1990</p> <p>Paul Wilson : „Technika wyciszenia” Klub dla Ciebie Warszawa 2003</p> <p>Szczawiński Wojciech : „Budo Karate” Komisja Kyokushin PZK Kraków 2002</p> <p>Michale J. Lorden : „Oyama Legenda i Dziedzictwo” Wydawnictwo budo-sport Warszawa 2003</p> <p>Masatoshi Nakayama : „Dynamiczne karate” Diamond Books Bydgoszcz 1999</p>			
22. Literatura uzupełniająca:			
Czasopisma „Budo Karate”			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	60	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne/praca własna	8	
		(przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego. konsultacje)	
	Suma godzin	68	
24. Suma wszystkich godzin:		68	25. Liczba punktów ECTS:
			0


 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	0 / 0	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	0
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Fakultet z wychowania fizycznego: Taniec (0 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:	AU1101, AU2301			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura (grupy międzyinstytutowe)			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:				
9. Semestr:	pierwszy, trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Joanna Toniarz			
12. Grupa przedmiotów:				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/ do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Brak wymagań wstępnych, zajęcia dla grup początkujących.				
16. Cel przedmiotu:				
Zapoznanie studentów z rekreacyjną formą tańca. Kształtowanie kondycji ogólnej organizmu, poprzez odpowiedni dobór ćwiczeń. Nauka techniki kroków i figur tanecznych. Wyrabianie nawyku aktywnego spędzania czasu wolnego, poprzez propagowanie tańca jako formy aktywności sportowo-rekreacyjnej. Pogłębienie wiadomości dotyczących tańca, a także wpływu na organizm regularnie podejmowanej aktywności ruchowej. Doskonalenie techniki poznanych kroków i figur tanecznych, oraz nauczanie nowych rodzajów tańca.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Student zna zasady promocji zdrowia i zdrowego stylu życia poprzez taniec, ma podstawową wiedzę na temat tańca i jego wpływu na podtrzymywanie sprawności fizycznej i psychofizycznej, posiada podstawową wiedzę na temat indywidualnych form aktywności ruchowej: taniec towarzyski, nowoczesny, zajęcia gimnastyczno-taneczne.	Referat Prezentacja	Wykład Dyskusja Praca z książką	K1P-W19
U	Student zna technikę podstawowych kroków i figur tanecznych, poznanych tańców towarzyskich, nowoczesnych; potrafi podjąć działania profilaktyczne o charakterze sportowo-rekreacyjnym, odpowiednie dla swoich potrzeb, w celu utrzymania sprawności fizycznej; posiada odpowiednie umiejętności ruchowe, techniczne, pozwalające na uczestnictwo w wybranych formach aktywności ruchowej o charakterze zdrowotnym, profilaktycznym i sportowym; potrafi projektować i realizować działania z zakresu wychowania fizycznego, uwzględniając obowiązujące normy i zachowania, potrafi analizować i wyciągać wnioski dla celów własnych oraz zespołu, wskazać	Sprawdzian praktyczny	Pokaz Objaśnienie: forma frontalna forma indywidualna forma zajęć w zespołach	K1P-K9

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....


	obszary wymagające modyfikacji lub udoskonaleń.		(grupowa)	
K	Student ma świadomość własnych ograniczeń i wie, że należy dążyć do ciągłego samousprawniania, posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności oraz wiedzy, potrafi współpracować i współdziałać w grupie, a także w środowisku społecznym szerząc zachowania prozdrowotne, ma świadomość znaczenia wiedzy zdobytej na zajęciach, potrafi odnieść zdobytą wiedzę w projektowaniu dalszych zadań zawodowych i prywatnych	Ocena podsumowująca	Pogadanka Praca z książką Internet Dyskusja	K1P-K9
18. Formy i wymiar zajęć:		ćwiczenia	30 godzin na sem.	
19. Treści kształcenia:				
Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu muzyki i tańca. Nauka kroków podstawowych tańców towarzyskich: mambo, salsa, cha cha cha., Technika wykonania ćwiczeń wzmacniających i ich wpływ na kształtowanie sylwetki. Zaznajomienie studentów z innymi formami tańca: taniec nowoczesny, dance aerobik, zumba.. Wskazanie walorów zdrowotnych i terapeutycznych zajęć tanecznych.				
20. Egzamin:		z/o		
21. Literatura podstawowa:				
<ol style="list-style-type: none"> Kuźmińska O.:Taniec w teorii i praktyce; AWF w Poznaniu 2002 Listkowski M.: Stretching- sprawność i zdrowie, Wydawnictwo Łódź 1994 Koziełło D.: Taniec i psychoterapia; Instytut Historii UAM, Poznań 1999 				
22. Literatura uzupełniająca:				
<ol style="list-style-type: none"> Kuba L., Paruzel- Dyja M.: Fitness- nowoczesne formy gimnastyki, podstawy teoretyczne, Katowice 2010 Grodzka-Kubiak E.: Aerobik czy fitness, Poznań 2002 D.Olex- Zarychta: Fitness- teoretyczne i metodyczne podstawy prowadzenia zajęć. Katowice 2005 				
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:				
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład			
2	Ćwiczenia	60		
3	Laboratorium			
4	Projekt			
5	Seminarium			
6	Inne/praca własna	8 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego. konsultacje)		
Suma godzin		68		
24. Suma wszystkich godzin:		68	25. Liczba punktów ECTS:	0
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		0 / 0	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty): -	0
28. Uwagi:				

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

Zatwierdzono:


mgr Joanna Toniary
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Język angielski (4 x 2 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU1102, AU1202, AU2302, AU2402				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:					
9. Semestr:	1,2,3,4				
10. Jedn. prowadz.	Studium Języków Obcych				
11. Prowadzący					
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne				
13. Status przedmiotu:	wybieralny				
14. Język prowadzenia	polski/ angielski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Kompetencje językowe charakterystyczne dla użytkownika na poziomie B1 . Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd. Potrafi radzić sobie z większością sytuacji komunikacyjnych, które mogą się zdarzyć podczas podróży w rejonie, gdzie mówi się danym językiem. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi na tematy, które są jej znane, lub które ją interesują. Potrafi opisywać doświadczenia, wydarzenia, marzenia, nadzieje i aspiracje, krótko uzasadniając bądź wyjaśniając swoje opinie i plany.					
16. Cel przedmiotu:					
Podniesienie kompetencji językowych z poziomu B1 do poziomu B2 .					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji modułów kształcenia	Metody weryfikacji zakładanych efektów kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
H1 P_ U14 ,	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	Kształtowanie sprawności receptywnych i produktywnych zgodnie z wymaganiami B2	przeprowadzenie egzaminu i ocena zdobytej wiedzy i umiejętności językowych		K1P-U20
W0	Posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie słownictwa, gramatyki i wymowy niezbędną do skutecznej	wykonywanie ćwiczeń gramatycznych i	Ocena wykonywanie ćwiczeń	ćwiczenia	K1P-W18

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

1	komunikacji oraz do przygotowania prezentacji	leksykalnych	gramatycznych i leksykalnych		
U01	Rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w tekstach pisanych oraz potrafi zrozumieć wypowiedzi innych użytkowników języka, programy telewizyjne, audycje radiowe, etc.	Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem / i słuchaniu ze zrozumieniem	ocena - sprawdzenie rozumienia tekstu	ćwiczenia	K1P-U20
U02	Potrafi wykorzystać nabyte środki leksykalne oraz wiedzę gramatyczną do formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych, relacjonowania wydarzeń oraz uzyskiwania informacji	odgrywanie ról / dialogów sytuacyjnych / ćwiczenia w mówieniu	ocena zaprezentowanych dialogów pod względem leksykalnym gramatycznym i fonetycznym	ćwiczenia	K1P-U20
U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności językowe, korzystając z różnych źródeł w języku obcym i nowoczesnych technologii (Internet)	przygotowanie samodzielnych projektów	ocena i omówienie zaprezentowanych zagadnień	ćwiczenia	K1P-U20
K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	dyskusja i wymiana doświadczeń pozwalająca udoskonalić sposoby zdobywania uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy	rozmowa podsumowująca dyskusję, ocena wypowiedzi studentów	ćwiczenia	K1P_K6
K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	praca w grupach, przygotowanie dialogów	ocena umiejętności, sposobu oraz efektów pracy w grupach	ćwiczenia	K1P_K1

18. Formy i wymiar zajęć: laboratoria 120 h

19. Treści kształcenia:

Sem. 1

Tematyka: kłamstwa, reality TV, wizerunek osób publicznych, obraz samego siebie (self-image), opis osoby, podróże, Australia, planowanie podróży po Polsce, komunikacja miejska; słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka

Gramatyka: czasowniki statyczne i dynamiczne, pytanie o podmiot i pytanie o dopełnienie, czasy: Present Simple i Present Continuous, czasy: Present Perfect i Past Simple, czasowniki złożone (rozłączne i nierozłączne).


Sem. 2

Tematyka: opis miasta/domu, zakwaterowanie, określanie podobieństw i różnic, zbiegi okoliczności, szczęście a pech, przesady, wygrana na loterii, rozmowa telefoniczna, sprzedaż telefoniczna, dokonywanie zakupów przez telefon; słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka

Gramatyka: czasowniki modalne wyrażające obowiązek, pozwolenie, zakaz (czas teraźniejszy i przeszły), czasowniki: make, let, allow, czasy przeszłe: Past Simple, Past Continuous i Past Perfect Simple.

Sem.3

Tematyka: czynności oraz przybory biurowe, stereotypy biurowe, stworzenie i zaprezentowanie

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

reklamy produktu, przeprowadzenie badania rynku, planowanie przyjęcia w biurze, rodzaje wakacji, rozmowy na lotnisku, rozmowa telefoniczna dotycząca informacji o lotach samolotów, planowanie wakacji rodzinnych, dyskusowanie o idealnym dniu wolnym, debata: różnice pomiędzy kobiecym a męskim sposobem myślenia, udzielanie rad, wywiad z mężczyzną zajmującym się domem (a househusband); słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka.

Gramatyka: przymiotniki (przedrostki negatywne), stopniowanie przymiotników, porównania rzeczownikowe, formy wyrażania przyszłości (plany a przewidywania).

Sem.4

Tematyka: przygotowania do sto dziesiątych urodzin, rozmowa o rozterkach dotyczących pracy, najważniejsze wydarzenia w życiu, etapy życia, metafory, gazety, wywiad z dziennikarzem śledczym, prawo a porządek, relacje prasowe, wykroczenia drogowe, artykuł prasowy o włamywaczach, dyskusja: wady i zalety życia bez samochodu, filmowi rabusie, zakupy, opakowania, skargi, reklamacje, zakupoholizm, zakupy przez Internet, rozmowa o telefonach i rachunkach telefonicznych, planowanie centrum sklepowego, kwiz: 'technofob' czy 'cybernauta'(technophobe or cybernaut); słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka.

Gramatyka: drugi i trzeci tryb warunkowy, przedimki, określniki, czas Present Perfect Continuous.

20. Egzamin: tak (4 semestr), zal/o

21. Literatura podstawowa:


1. Kerr P. , C. Jones, *Straightforward Intermediate Second Edition. Student's Book*, Macmillan, 2012.
2. Waterman J., *Straightforward Intermediate Workbook*, Macmillan, 2012.

22. Literatura uzupełniająca:

1. Murphy R., *English Grammar in Use*. Cambridge, Cambridge UP, 1999.
2. Vince M., *Macmillan English Grammar in Context, Intermediate*, Macmillan Publishers Limited 2007.
3. French, A & Nicoll, P. *Effective Reading Upper Intermediate*, Macmillan, Oxford, 2010.
4. Evans, V., J. Milton and J. Dooley, *FCE Listening and Speaking Skills 1*. Newbury: Express Publishing 2008
5. Schoenberg, I.E. *Speaking of Values, Conversation and Listening*. New York: Pearson Education 2004
6. Craven, M., *Real Listening and Speaking 3 with Answers*. Cambridge: Cambridge University Press 2010

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	laboratoria	120/0
2	Wkład studentów poza zajęciami z udziałem nauczyciela akademickiego:	0 / 52
	przygotowanie studenta do zajęć	0 / 24
	przygotowanie do testów sprawdzających	0 / 24
	przygotowanie do testu końcowego na poziomie B2	0 / 20
	przygotowanie projektów/prezentacji	
Suma godzin		120/120
24. Suma wszystkich godzin:		240
25. Liczba punktów ECTS:		8


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	4 / 4	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	8
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Język niemiecki (4 x 2 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU1102, AU1202, AU2302, AU2402				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:					
9. Semestr:	1,2,3,4				
10. Jedn. prowadz.	Studium Języków Obcych				
11. Prowadzący					
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne				
13. Status przedmiotu:	wybieralny				
14. Język prowadzenia	polski/ niemiecki				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Kompetencje językowe charakterystyczne dla użytkownika na poziomie B1 . Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd. Potrafi radzić sobie z większością sytuacji komunikacyjnych, które mogą się zdarzyć podczas podróży w rejonie, gdzie mówi się danym językiem. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi na tematy, które są jej znane, lub które ją interesują. Potrafi opisywać doświadczenia, wydarzenia, marzenia, nadzieje i aspiracje, krótko uzasadniając bądź wyjaśniając swoje opinie i plany.					
16. Cel przedmiotu:					
Podniesienie kompetencji językowych z poziomu B1 do poziomu B2 .					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji modułów kształcenia	Metody weryfikacji zakładanych efektów kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
H1 P_ U14 ,	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	Kształtowanie sprawności receptywnych i produktywnych zgodnie z wymaganiami B2	przeprowadzenie egzaminu i ocena zdobytej wiedzy i umiejętności językowych		K1P-U20
W0	Posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie słownictwa, gramatyki i wymowy niezbędną do skutecznej	wykonywanie ćwiczeń gramatycznych i	Ocena wykonywanie ćwiczeń	ćwiczenia	K1P-W18

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

1	komunikacji oraz do przygotowania prezentacji	leksykalnych	gramatycznych i leksykalnych		
U01	Rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w tekstach pisanych oraz potrafi zrozumieć wypowiedzi innych użytkowników języka, programy telewizyjne, audycje radiowe, etc.	Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem / i słuchaniu ze zrozumieniem	ocena - sprawdzenie rozumienia tekstu	ćwiczenia	K1P-U20
U02	Potrafi wykorzystać nabyte środki leksykalne oraz wiedzę gramatyczną do formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych, relacjonowania wydarzeń oraz uzyskiwania informacji	odgrywanie ról / dialogów sytuacyjnych / ćwiczenia w mówieniu	ocena zaprezentowanych dialogów pod względem leksykalnym gramatycznym i fonetycznym	ćwiczenia	K1P-U20
U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności językowe, korzystając z różnych źródeł w języku obcym i nowoczesnych technologii (Internet)	przygotowanie samodzielnych projektów	ocena i omówienie zaprezentowanych zagadnień	ćwiczenia	K1P-U20
K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	dyskusja i wymiana doświadczeń pozwalająca udoskonalić sposoby zdobywania uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy	rozmowa podsumowująca dyskusję, ocena wypowiedzi studentów	ćwiczenia	K1P_K6
K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	praca w grupach, przygotowanie dialogów	ocena umiejętności, sposobu oraz efektów pracy w grupach	ćwiczenia	K1P_K1

18. Formy i wymiar zajęć: laboratoria 120 h

19. Treści kształcenia:

Sem. 1


Tematyka: Rodzina, przeżycia, młodość i starość, pamiątki rodzinne, szczęście w miłości, jak było dawniej, poszukiwania partnera w Internecie, bycie dorosłym, przyjaźń na całe życie, fascynacje, zainteresowania, piękne chwile w życiu, w świecie naszych fascynacji, ty jesteś najlepszy – komplementy, reportaż z podróży, hobby, uroczystości związane ze świętami, słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku architektury i urbanistyki

Gramatyka: określenie przyczyny, zdania z *dass*, określenia przyzwalające/ określenia modalne, przypuszczenia, przymiotnik, użycie, stopniowanie, tworzenie słów, określenie czasu: *wenn*, *als*, (*przeszłość*) formy czasowe

Sem. 2

Tematyka:

1. Termine. Terminy. Rozkład dnia; czas zegarowy, ustalanie terminów.
2. Umawianie się na spotkania, usprawiedliwienie swojego spóźnienia/nieobecności.
3. Plan zajęć, punktualność, dni tygodnia, miesiące, mój dzień.
4. **Gramatyka:** czasowniki nierozdzielnie i rozdzielnie złożone w czasie *Präsens*; zaimek nieokreślony *es*; Präteritum czasownika *haben*; przeczenie *nicht*; przysłówki związane z podawaniem czasu zegarowego
5. Orientierung. Orientacja. Plan miasta, budynku, terminarz, miasto Lipsk, środki lokomocji.
6. W wydawnictwie, orientacja w budynku, opisanie drogi na uczelnię, opis drogi z punktu A do B

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

- pieszo, samochodem lub komunikacją miejską .
7. Ustalenie wspólnego terminu, notatki w kalendarzu
 8. Gramatyka: przyimki lokalne: in, neben, unten, über, auf, hinter, an, bei, zwischen; przyimek *mit* z celownikiem, liczebniki porządkowe
 9. Berufe. Zawody. Opisanie dnia pracy z podaniem czynności , przedstawienie poszczególnych zawodów,.
 10. Przedstawienie osoby wykonywującej dany zawód, interpretacja statystyki, opis wizytówki.
 11. Gramatyka: odmiana czasowników modalnych; *müssen, können*, rodzajniki i przeczenie *kein* w bierniku, tworzenie nazw zawodów męskich i żeńskich
 12. Berlin sehen. Zwiedzanie Berlina. Czytanie mapy , orientacja w nieznanym mieście.
 13. Opis drogi, napisanie pocztówki/maila związanego z pobytem w danym mieście.
 14. Opis/program dla gości zwiedzających moje miasto, krótka informacja o swoim mieście.
- Gramatyka:** przyimek *in, durch, über* z biernikiem; czasownik modalny *wollen*, przyimki *zu, an .. vorbei* z celownikiem

Sem.3

Tematyka:


1. Ferien und Urlaub. Wakacje, urlop, rodzina, upodobania Polaków w odniesieniu do wakacji /urlupu.
2. Ulubione zajęcia w czasie wolnym, wypadki, krótka notatka z wypadku, wypadek rowerowy, zaproszenie na wspólny wyjazd/wakacje/urlop.
3. Gramatyka: czas przeszły *Perfekt* z czasownikami regularnymi i nieregularnymi
4. Essen und Trinken. Jedzenie i picie.
5. Zakupy w sklepie/supermarkecie/na targu, zadawanie pytań przy zakupach i reakcja na odpowiedź, zwyczaje żywieniowe w Polsce.
6. Wyrażenie swojej preferencji żywieniowej, wyrażanie opinii o potrawach, sporządzanie list zakupów na różne okazje, karty dań, ceny, wymiary i ciężary, rozumienie przepisu i jego objaśnienie.
7. Gramatyka: stosowanie zwrotów określających częstotliwość: *wie oft?, jeden Tag, manchmal, nie;* układanie zdań z zaimkiem pytajnym *welch;* stopniowanie nieregularne: *viel, gut, gern*
8. Kleidung, Mode und Wetter. Ubiór, moda i pogoda .
9. Moda, zakup, odzieży.
10. Pogoda, prognoza pogody. Wydawanie opinii o ubiorze, o kupowanej odzieży
11. Gramatyka: Odmiana przymiotników po rodzajniku nieokreślonym w bierniku; używanie zaimka wskazującego *dies-*; stosowanie zaimka bezosobowego w funkcji podmiotu; czasowniki zwrotne;
12. Körper und Gesundheit. Ciało i zdrowie. Nazywanie części ciała, Wizyta u lekarza, udzielanie porad i instrukcji.
13. Przychodnie lekarskie i godziny przyjęć, interpretacja tabliczek informacyjnych lekarza, pytanie o samopoczucie i udzielenie odpowiedzi.
14. Rozmowa z lekarzem, zamówienie wizyty u lekarza, zaordynowanie leku .

Gramatyka: Tworzenie trybu rozkazującego; stosowanie czasownika modalnego *dur fen;* używanie zaimków osobowych w bierniku; *Präteritum* czasowników modalnych; zdania poboczne z *wenn;*


Sem.4

Tematyka:

1. Sprachen und Biografien / Języki i biografie.
2. Gramatyka: zdania poboczne z *weil, dass, und, aber, denn;* zaimek *man;* zaimek wskazujący: *dieser, -e, -es,* czas *Perfekt* (powtórzenie); czasownik *werden*
3. Familienalbum / Album rodzinny. Słownictwo związane z stopniami pokrewieństwa, składaniem życzeń, formułowaniem zaproszeń np. urodzinowych.
4. Święta rodzinne, zadawanie i odpowiadanie na pytania dotyczące bliskich osób i znajomych, rodzina.
5. Gramatyka: odmiana przymiotnika po rodzajniku określonym i nieokreślonym; stopniowanie

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

<p>przymiotników <i>wie, als</i> w stopniu wyższym i najwyższym; czas Präteritum; Präteritum czasowników modalnych</p> <p>6. Reisen und Mobilität /Podróżowanie i mobilność. planowaniem i rezerwowaniem podróży.</p> <p>7. Rozkład jazdy, kupowanie biletów, wyszukiwanie potrzebnych informacji w rozkładzie jazdy, rezerwowanie podróży .</p> <p>8. Kupowanie biletów, wyrażanie przypuszczeń; ,opisywanie drogi na uczelnię</p> <p>9. <i>Gramatyka</i>: zaimek dzierżawczy w celowniku; przymiotniki w celowniku; dopełniacz – s; zaimek zwrotny <i>sich</i>; zaimek osobowy w celowniku, <i>mit dir</i>; przymiotki w celowniku i bierniku</p> <p>10. Aktiv in der Freizeit /Być aktywnym w wolnym czasie . Zainteresowania, uprawianie sportu.</p> <p>11. Opowiadanie o swoich zainteresowaniach, spędzanie wolnego czasu , wyrażanie emocji.</p> <p>12. <i>Gramatyka</i>: rekcja czasownika, <i>sich freuen auf, sich ärgern über</i>; odmiana przymiotnika</p> <p>13. bez rodzajnika; <i>niemand, wenige, alle, viele</i></p> <p>14. Medien / Media. Kupowaniem przez internet, korzystaniem z programu telewizyjnego,</p> <p>15. Składaniem reklamacji, wyszukiwanie potrzebnych informacji w programie telewizyjnym.</p> <p>Gramatyka: zdania ze spójnikiem <i>ob</i>.; zdania pytające zależne, zdanie przydawkowe</p>			
20. Egzamin:	<u>tak (4 semestr), <u>zal/o</u></u>		
21. Literatura podstawowa:			
Kursbuch: Ziel B2 Deutsch als Fremdsprache; Band 1, Hueber Verlag Arbeitsbuch: Ziel B2 Deutsch als Fremdsprache; Band 1, Hueber Verlag Herman Funk, Christina Kuhn, Silke Demme, Oliver Bayerlein; „studio d A 1” tom 1, tom 2, Wydawnictwa Cornelsen Christian Faudrych, Ulrike Tallowitz „Klipp Und Klar, Wydawnictwo Klett			
22. Literatura uzupełniająca:			
1. Wielki słownik polsko-niemiecki : Grosswörterbuch polnisch-deutsch. T. 1 / J. Piprek [et al.] ; red. nauk. Gerard Koziółek. - dodr.]. - Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1982 2. Blick auf Deutschland : erlesene Landeskunde / Susanne Kirchmeyer ; in Zsarb. mit Klaus Vorderwülbecke ; auf der Grundlage des gleichnamigen Lese- und Arbeitsbuches von Anne und Klaus Vorderwülbecke. - Stuttgart : Ernst Klett, 1997. 3. Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder / Stanisław Bęza. - Wyd. 9. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2004. 4. Spielarten : Arbeitsbuch zur deutschen Landeskunde / Angelika Lundquist-Mog. - Warszawa : Rea, cop. 1996. 5. Wer, was, wann, wo? : das D-A-CH-Landeskunde-Quiz : Fragen und Antworten zu Deutschland, Österreich und der Schweiz / Peter Lege. - Berlin [et al.] : Langenscheidt, 2005. 6. Wörter und Sätze : Satzgerüste für Fortgeschrittene / Hans Földeak. - Ismaning : M. Hueber, 2001			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	laboratoria	120/0	
2	Wkład studentów poza zajęciami z udziałem nauczyciela akademickiego:	0 / 52	
	przygotowanie studenta do zajęć	0 / 24	
	przygotowanie do testów sprawdzających	0 / 24	
	przygotowanie do testu końcowego na poziomie B2	0 / 20	
	przygotowanie projektów/prezentacji		
Suma godzin		120/120	
24. Suma wszystkich godzin:	240	25. Liczba punktów ECTS:	8


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	4 / 4	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	8
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona3/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Projektowanie architektoniczne - Dom energooszczędny (7 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU2323				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2016/2017				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:					
9. Semestr:	Trzeci				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Wiesław Olejko				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu:	wybieralny				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Uzyskanie wpisu na semestr 3					
16. Cel przedmiotu:					
Zajęcia mają na celu zapoznanie przyszłych adeptów z podstawami programowania i kształtowania architektonicznych o ograniczonej kubaturze zabudowy związanej z funkcją mieszkalną, adresowanej do anonimowego użytkownika, z uwzględnieniem zagadnień energooszczędnych i proekologicznych w ramach rozwiązań kształtowania zrównoważonego środowiska mieszkaniowego. Student ma zdobyć umiejętności wykorzystania w sposób optymalny warunków lokalizacyjnych i świadomego stosowania innowacyjnych rozwiązań techniczno - technologicznych, dla uzyskania maksymalnej wydajności energetycznej budynku.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna podstawowe zasady projektowania architektonicznego.	Przygotowanie do testu	Test zaliczający problematykę wykładów	Wykład autorski	K1P-W6
02	Zna zasady kompozycji plastycznej i podstawowe techniki warsztatowe przydatne w opracowaniu i prezentacji projektu architektonicznego.	Opracowanie projektu	klauzula projekt	Wykład autorski, konsultacje	K1P-W13
03	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności z uwzględnieniem aspektów energetycznych	Opracowanie projektu	projekt	Zajęcia projektowe	K1P-U5 K1P-U10 K1P-U16 K1P-U17
04	Rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan	Przygotowanie wypowiedzi i prezentacji	Prezentacja projektu	Zajęcia projektowe	K1P-K2 K1P-K5

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona3/3.....

jego realizacji.			
18. Formy i wymiar zajęć:	W.15	P.75	
19. Treści kształcenia:			
<p>Problematyka zajęć dotyczy możliwości kształtowania przestrzennego i funkcjonalnego różnych form zabudowy jednorodzinnej realizowanej w małych zespołach mieszkaniowych na obszarze zurbanizowanym, zabudowy wznoszonej przy użyciu dostępnych technik budowlanych. Studia tematu obejmują aktualne, energooszczędne tendencje w projektowaniu.</p> <p>Tematyka ćwiczeń projektowych wynika z programu i treści cyklu wykładów i obejmuje następujące zagadnienia ujęte w blokach problemowych, a równocześnie odpowiadających stanowi zaawansowania opracowania projektowego:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe definicje pojęć z zakresu jednorodzinnej zabudowy mieszkaniowej w ujęciu architektonicznym. 2. Klasyfikacja mieszkaniowej zabudowy jednorodzinnej: czynniki kształtujące zabudowę jednorodziną, wpływające na wybór rodzaju zabudowy; Kompozycja – Funkcja – Forma, analiza porównawcza. 3. Strefowanie przestrzeni domu; funkcja i wyposażenie: przestrzeń wejścia, komunikacja pozioma i pionowa, przestrzeń składowania, strefa dzienna, przygotowania posiłków, sypialnie, pomieszczenia sanitarne, miejsca pracy, pomieszczenia gospodarczo –techniczne. 4. Kształtowanie idei i form architektury domu jednorodzinnego; formy przestrzenne wynikające z przyjętego systemu zabudowy, z możliwościami rozbudowy i adaptacji. 5. Funkcja i forma budynku jednorodzinnego w ujęciu historycznym i tradycji budowlanej (regionalnej, geograficznej) 5. Otoczenie domu, analiza powiązań dom-ogród, zagospod.działki, strefowanie / kontekst. 6. Współczesne tendencje w budownictwie jednorodzinym - czynniki energooszczędne i ekologiczne, realizacja osiedli energooszczędnych i proekologicznych, przyjaznych dla mieszkańców i środowiska. 7. Konstrukcje i współczesne systemy technologiczne budowy domów jednorodzinnych, nowoczesne materiały budowlane. 8. Ekologia w zabudowie jednorodzinnej; idea i formy zastosowania. 9. Przepisy prawa budowlanego i warunków technicznych dla budynków jednorodzinnych. 10. Techniki graficznego opracowania projektów architektonicznych, kompozycja planszy <p>Opracowywany podczas ćwiczeń projekt, będący miejscem adaptacji pozyskanych podczas wykładów wiadomości powinien spełniać współczesne kryteria i wymogi obowiązujące w projektowaniu zabudowy indywidualnej. Dodatkowym zadaniem jest kompleksowe ujęcie zagadnień energetycznych, warunkujących przyjęcie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego obiektu lub zespołu kubaturowego.</p>			
20. Egzamin:	tak	nie	
21. Literatura podstawowa:			
<p>Adamczewska – Wejchert H., <i>Kształtowanie zespołów mieszkaniowych</i>, Arkady, Warszawa 1985 Peter P., Rosner R., <i>Małe zespoły mieszkaniowe</i>, Arkady, Warszawa 1983 Korzeniewski Wł., <i>Budownictwo mieszkaniowe</i>, Arkady, Warszawa 1989 Korzeniewski Wł., <i>Budownictwo jednorodzinne</i>, Wyd. COIB, Warszawa 1998 Korzeniewski Wł., <i>Parkingi i garaże</i>, Wyd. COIB, Warszawa 1997 Chmielewski J. M., <i>Teoria urbanistyki. Wybrane zagadnienia</i>, OWPW, Warszawa 1996 Grandjean Etienne, <i>Ergonomia mieszkania</i>, Arkady, Warszawa 1987 Neufert E., <i>Podręcznik projektowania architektonicznego</i>, Arkady, Warszawa 2009 Lewandowski W. <i>Proekologiczne odnawialne źródła energii</i>, Wyd. NT, Warszawa 2004 <i>Odnawialne źródła energii w architekturze</i>, praca zbiorowa pod red. A.Lisika, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 1995 Markiewicz P. <i>Vademecum projektanta. Prezentacja nowoczesnych technologii budowlanych</i>, Wyd. Archi-Plus, Kraków 2001</p>			

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona3/3.....

Pearson D., *Przyjazny dom*, Wyd. Murator, Warszawa 1998

Sumień T., *Ekologiczne miasta, osiedla, budynki*, Wyd. IGPiK, Warszawa 1991

22. Literatura uzupełniająca:

French Hilary, *New Urban Housing*, Laurence King Publishing, London 2006

Mieszkowski Z.: *Elementy projektowania architektonicznego*, Arkady, Warszawa 1975

Twardowski Mieczysław, *Słońce w architekturze*, Arkady, Warszaw 1970

Katalogi, poradniki, pisma popularno-naukowe krajowe i zagraniczne, m.in.: Architektura, Architektura & Biznes, Murator, magazyny budowlane i inne.

Akty Prawne:

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Tekst Jednolity: Dz. U. Z 2003 r., Nr 2007, poz. 2015, z późniejszymi zmianami).

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	75/95
5	Seminarium	
6	Inne (konsultacja, publiczna prezentacja)	/10
Suma godzin		90/120

24. Suma wszystkich godzin:

210

25. Liczba punktów ECTS:

7


26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:

3
/
4

27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):

6

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Zna bardzo dobrze podstawowe zasady projektowania architektonicznego, potrafi wymienić elementy kompozycji architektonicznej
	db	Zna dobrze podstawowe zasady projektowania architektonicznego, potrafi przy niewielkiej pomocy wymienić elementy kompozycji architektonicznej
	dst	Zna dostatecznie podstawowe zasady projektowania architektonicznego, potrafi przy dużej pomocy wymienić elementy kompozycji architektonicznej
	ndst	Zna niedostatecznie podstawowe zasady projektowania architektonicznego, nie potrafi wymienić prawidłowo elementów kompozycji architektonicznej
02	bdb	Zna zasady kompozycji plastycznej i podstawowe techniki warsztatowe przydatne w opracowaniu i prezentacji projektu architektonicznego – bez problemów je rozpoznaje i stosuje
	db	Zna zasady kompozycji plastycznej i podstawowe techniki warsztatowe przydatne w opracowaniu i prezentacji projektu architektonicznego – większość z nich rozpoznaje stosuje
	dst	Zna dostatecznie podstawowe zasady kompozycji plastycznej i podstawowe techniki warsztatowe przydatne w opracowaniu i prezentacji projektu architektonicznego
	ndst	Nie zna zasad kompozycji plastycznej i podstawowych technik warsztatowych przydatnych w opracowaniu i prezentacji projektu architektonicznego
03	bdb	Potrafi na bardzo dobrym poziomie zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności z uwzględnieniem aspektów energetycznych
	db	Potrafi przy niewielkiej pomocy zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności z uwzględnieniem aspektów energetycznych

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona3/3.....

	dst	Potrafi przy dużej pomocy zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności z uwzględnieniem aspektów energetycznych
	ndst	Nie potrafi na dostatecznym poziomie zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności z uwzględnieniem aspektów energetycznych
04	bdb	Bardzo dobrze rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać samodzielnie niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan
	db	Dobrze rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać przy niewielkiej pomocy niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan
	dst	Dostatecznie rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać przy dużej pomocy niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan
	ndst	Niedostatecznie rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, nie potrafi zebrać niezbędnych danych do projektu oraz sformułować plan


28. Uwagi:

Metody oceny pracy studenta: Ocena: przedstawionego projektu oraz makiety podczas publicznej prezentacji, aktywności w czasie ćwiczeń, przeglądów, opracowań klauzurowych i ćwiczeń projektowych.

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona3/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Projektowanie architektoniczne - Zabudowa jednorodzinna (7 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU2323				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2016/2017				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki /praktyczny				
8. Specjalność:					
9. Semestr:	Trzeci				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Wiesław Olejko				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu:	wybieralny				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Uzyskanie wpisu na semestr 3					
16. Cel przedmiotu:					
Celem zajęć jest praktyczne zapoznanie z przebiegiem i złożonością procesu projektowania na przykładzie obiektu jakim jest dom jednorodzinny, rozwijanie wyobraźni przestrzennej i wrażliwości estetycznej studiujących. W czasie ćwiczeń wdrażana jest idea i forma projektowania koncepcyjnego i przestrzennego na makietach roboczych, szkicach studialnych będących niezbędnym składnikiem procesu projektowego. Efektem finalnym jest opracowanie graficzne w postaci plansz projektowych zawierających wszystkie niezbędne elementy koncepcyjnego opracowania architektonicznego.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna podstawowe zasady projektowania architektonicznego.	Przygotowanie do testu	Test zaliczający problematykę wykładów	Wykład autorski	K1P-W6
02	Zna zasady kompozycji plastycznej i podstawowe techniki warsztatowe przydatne w opracowaniu i prezentacji projektu architektonicznego.	Opracowanie projektu	klauzula projekt	Wykład autorski, konsultacje	K1P-W13
03	Potrafi zaprojektować zespół obiektów mieszkalnych	Opracowanie projektu	projekt	Zajęcia projektowe	K1P-U5 K1P-U16 K1P-U17
04	Rozumie strukturę zadania projektowego, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan jego realizacji.	Przygotowanie wypowiedzi i prezentacji	Prezentacja projektu	Zajęcia projektowe	K1P-K2 K1P-K5
18. Formy i wymiar zajęć:		W.15		P.75	

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona3/3.....

19. Treści kształcenia:

Tematem jest projekt obiektu, jakim jest budynek mieszkalny wraz z zagospodarowaniem działki. Proces projektowania powinien uwzględniać: warunki fizjonomiczne obszaru, na którym ma powstać obiekt, czyli hipsometrii i hydrografii terenu oraz warunki klimatyczne, uwzględniając ew. zagrożenia środowiska, a także uwzględniając wartości kulturowe regionu i jego tradycję. Dom powinien odpowiadać potrzebom i wymaganiom narzuconym przez lokalizację, program wynikający z potrzeb mieszkańców oraz odzwierciedlać najnowsze tendencje w projektowaniu jak: energooszczędność, założenia proekologiczne odpowiadające założeniom zrównoważonego rozwoju na rzecz środowiska mieszkaniowego, a także uwzględniający ekonomiczne technologie i techniki budowlane.

Tematyka ćwiczeń projektowych wynika z programu i treści cyklu wykładów i obejmuje następujące zagadnienia ujęte w blokach problemowych, a równocześnie odpowiadających stanowi zaawansowania opracowania projektowego:


1. Podstawowe definicje pojęć z zakresu jednorodzinnej zabudowy mieszkaniowej w ujęciu architektonicznym.
2. Klasyfikacja mieszkaniowej zabudowy jednorodzinnej: czynniki kształtujące zabudowę jednorodziną, wpływające na wybór rodzaju zabudowy; Kompozycja – Funkcja – Forma, analiza porównawcza.
3. Strefowanie przestrzeni domu; funkcja i wyposażenie: przestrzeń wejścia, komunikacja pozioma i pionowa, przestrzeń składowania, strefa dzienna, przygotowania posiłków, sypialnie, pomieszczenia sanitarne, miejsca pracy, pomieszczenia gospodarczo –techniczne.
4. Kształtowanie idei i form architektury domu jednorodzinnego; formy przestrzenne wynikające z przyjętego systemu zabudowy, z możliwościami rozbudowy i adaptacji.
5. Funkcja i forma budynku jednorodzinnego w ujęciu historycznym i tradycji budowlanej (regionalnej, geograficznej)
5. Otoczenie domu, analiza powiązań dom-ogród, zagospodarowanie działki, strefowanie / kontekst.
6. Współczesne tendencje w budownictwie jednorodzinnym - czynniki energooszczędne i ekologiczne, realizacja osiedli energooszczędnych i proekologicznych, przyjaznych dla mieszkańców i środowiska.
7. Konstrukcje i współczesne systemy technologiczne budowy domów jednorodzinnych, nowoczesne materiały budowlane.
8. Ekologia w zabudowie jednorodzinnej; idea i formy zastosowania.
9. Przepisy prawa budowlanego i warunków technicznych dla budynków jednorodzinnych.
10. Techniki graficznego opracowania projektów architektonicznych, kompozycja planszy

20. Egzamin:

~~tak~~ nie

21. Literatura podstawowa:

Adamczewska – Wejchert H., *Kształtowanie zespołów mieszkaniowych*, Arkady, Warszawa 1985
Peter P., Rosner R., *Małe zespoły mieszkaniowe*, Arkady, Warszawa 1983
Korzeniewski Wł., *Budownictwo mieszkaniowe*, Arkady, Warszawa 1989
Korzeniewski Wł., *Budownictwo jednorodzinne*, Wyd. COIB, Warszawa 1998
Korzeniewski Wł., *Parkingi i garaże*, Wyd. COIB, Warszawa 1997
Chmielewski J. M., *Teoria urbanistyki. Wybrane zagadnienia*, OWPW, Warszawa 1996
Grandjean Etienne, *Ergonomia mieszkania*, Arkady, Warszawa 1987
Neufert E., *Podręcznik projektowania architektonicznego*, Arkady, Warszawa 2009
Lewandowski W. *Proekologiczne odnawialne źródła energii*, Wyd. NT, Warszawa 2004 *Odnawialne źródła energii w architekturze*, praca zbiorowa pod red. A.Lisika, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 1995
Markiewicz P. *Vademecum projektanta. Prezentacja nowoczesnych technologii budowlanych*, Wyd. Archi-Plus, Kraków 2001
Pearson D., *Przyjazny dom*, Wyd. Murator, Warszawa 1998

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona3/3.....

Sumień T., *Ekologiczne miasta, osiedla, budynki*, Wyd. IGPiK, Warszawa 1991

22. Literatura uzupełniająca:

French Hilary, *New Urban Housing*, Laurence King Publishing, London 2006

Mieszkowski Z.: *Elementy projektowania architektonicznego*, Arkady, Warszawa 1975

Twardowski Mieczysław, *Słońce w architekturze*, Arkady, Warszaw 1970

Katalogi, poradniki, pisma popularno-naukowe krajowe i zagraniczne, m.in.: Architektura, Architektura & Biznes, Murator, magazyny budowlane i inne.

Akty Prawne:


- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Tekst Jednolity: Dz. U. Z 2003 r., Nr 2007, poz. 2015, z późniejszymi zmianami).

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	15/15	
2	Ćwiczenia		
3	Laboratorium		
4	Projekt	75/95	
5	Seminarium		
6	Inne (konsultacja, publiczna prezentacja)	/10	
Suma godzin		90/120	
24. Suma wszystkich godzin:		210	25. Liczba punktów ECTS:
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		3 / 4	7
27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):			6

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Zna bardzo dobrze podstawowe zasady projektowania architektonicznego, potrafi wymienić elementy kompozycji architektonicznej
	db	Zna dobrze podstawowe zasady projektowania architektonicznego, potrafi przy niewielkiej pomocy wymienić elementy kompozycji architektonicznej
	dst	Zna dostatecznie podstawowe zasady projektowania architektonicznego, potrafi przy dużej pomocy wymienić elementy kompozycji architektonicznej
	ndst	Zna niedostatecznie podstawowe zasady projektowania architektonicznego, nie potrafi wymienić prawidłowo elementów kompozycji architektonicznej
02	bdb	Zna zasady kompozycji plastycznej i podstawowe techniki warsztatowe przydatne w opracowaniu i prezentacji projektu architektonicznego – bez problemów je rozpoznaje i stosuje
	db	Zna zasady kompozycji plastycznej i podstawowe techniki warsztatowe przydatne w opracowaniu i prezentacji projektu architektonicznego – większość z nich rozpoznaje stosuje
	dst	Zna dostatecznie podstawowe zasady kompozycji plastycznej i podstawowe techniki warsztatowe przydatne w opracowaniu i prezentacji projektu architektonicznego
	ndst	Nie zna zasad kompozycji plastycznej i podstawowych technik warsztatowych przydatnych w opracowaniu i prezentacji projektu architektonicznego
03	bdb	Potrafi na bardzo dobrym poziomie zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności.
	db	Potrafi przy niewielkiej pomocy zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności.

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona3/3.....

	dst	Potrafi przy dużej pomocy zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności.
	ndst	Nie potrafi na dostatecznym poziomie zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności.
04	bdb	Bardzo dobrze rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać samodzielnie niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan
	db	Dobrze rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać przy niewielkiej pomocy niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan
	dst	Dostatecznie rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać przy dużej pomocy niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan
	ndst	Niedostatecznie rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, nie potrafi zebrać niezbędnych danych do projektu oraz sformułować plan


28. Uwagi:

Metody oceny pracy studenta: Ocena: przedstawionego projektu oraz makiety podczas publicznej prezentacji, aktywności w czasie ćwiczeń, przeglądów, opracowań klauzurowych i ćwiczeń projektowych.

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona3/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Socjologia mieszkalnictwa i miasta (1 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU2347				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2016/2017				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	trzeci				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	dr hab. inż. arch. Ewa Stachura, Prof. nazw. PWSZ				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty treści humanistycznych				
13. Status przedmiotu:	wybieralny				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Wymagana wiedza z zakresu podstaw projektowania architektonicznego, podstawowych wiadomości z historii architektury.					
16. Cel przedmiotu:					
Rozumienie interdyscyplinarnych uwarunkowań i zasad kształtowania przestrzeni, a szczególnie przygotowanie absolwenta do odpowiedzialnego interdyscyplinarnego kreowania środowiska mieszkaniowego i miejskiego w oparciu o ekologiczne i społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią poprzez nabycie umiejętności posługiwania się terminologią z zakresu socjologii miasta, operowania podstawowymi pojęciami, nabycie umiejętności analizy pozyskanych danych i ich interpretacji w odniesieniu do projektów realizowanych w przestrzeni mieszkalnej i miejskiej. Winno to stanowić podstawę do budowania społecznego zaufania dla zawodu architekta, w którym absolwenci pragną się realizować.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Ma niezbędną wiedzę na temat uwarunkowań społecznych, organizacyjnych i prawnych działalności architektów i urbanistów.	przygotowanie się do testu	test	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P-W14
02	Rozumie potrzebę uwzględnienia czynników społecznych w projektowaniu	wykonanie zadania	zadanie ćwiczeniowe	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P-U17
03	W praktyce projektowej uwzględni pozatechniczne aspekty i skutki działalności architekta i urbanisty	wykonanie zadania	zadanie ćwiczeniowe	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P-K3

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona3/3.....

18. Formy i wymiar zajęć:	W.	Ćw. 15	L.	P.	Sem.
19. Treści kształcenia:					
<p>Problematyka zajęć obejmuje następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - miasto jako byt społeczny (różne ujęcia – szkoła chicagowska, Wirth, Castells); - interakcje społeczne w życiu codziennym miasta (specyfika i różnorodność relacji w mieście, przestrzeń tych relacji); - przestrzeń miejska a zachowania użytkowników (Język wzorców Christophera Alexandra, Mapy mentalne Kevina Lyncha); - policentryczne miasto miejskich społeczności; - ludzki świat otoczenia a architektura miejsca; - transcendentálny sens przestrzeni; - duchowy wymiar miasta – galeria uczuć; - sacrum i profanum w strukturze miasta; - przestrzeń kulturowa – społeczne tworzenie rzeczywistości; - społeczne wytwarzanie przestrzeni w okresie transformacji systemowej; - przemiany przestrzeni miejskich (zmiany społeczne ostatnich lat i ich wpływ na użytkowanie i przekształcenia przestrzeni miasta); - uczestnictwo społeczne w kształtowaniu ładu przestrzeni i jego związek ze strukturą krajobrazu codziennego; - komunikacja społeczna (partycypacja w projektowaniu urbanistycznym); - eksperyment hanowerski i inne przykłady kultury współpracy i partycypacji w projektowaniu urbanistycznym; - nurt ekosocjologiczny i jego rola w tworzeniu współczesnej przestrzeni mieszkaniowej. <p>Ćwiczenie polega na sporządzeniu ankiety, przeprowadzeniu badań opinii mieszkańców /użytkowników w kwestiach architektoniczno-urbanistycznych i opracowaniu końcowych wniosków dla zmian funkcjonalno-przestrzennych wybranego miejsca.</p>					
20. Egzamin:	tak <u>nie</u>				
21. Literatura podstawowa:					
<p>Alexander Ch., Język wzorców. Miasta budynki konstrukcja. Gdańskie Wyd. psychologiczne, Gdańsk 2008</p> <p>Drapella-Hermansdorfer A., Idea jedności w architekturze, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1998</p> <p>Jałowiecki B., Społeczne wytwarzanie przestrzeni, Wyd. Scholar, Warszawa 2010</p> <p>Wallis A., Socjologia wielkiego miasta, PWN, Warszawa 1967</p>					
22. Literatura uzupełniająca:					
<p>Kwiatkowski J., Partycypacja społeczna i rozwój społeczny, Warszawa, 2003</p> <p>Hausner J,(red), Komunikacja i partycypacja społeczna. Poradnik. Kraków, 1999</p>					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:					
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta			
1	Wykład				
2	Ćwiczenia	15/15			
3	Laboratorium				
4	Projekt				
5	Seminarium				
6	Inne				
Suma godzin		15/15			
24. Suma wszystkich godzin:		30	25. Liczba punktów ECTS:		1


 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona3/3.....

26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		0,5 / 0,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	0
Efekty	Ocena	Opis wymagań		
01	bdb	Ma niezbędną wiedzę na temat uwarunkowań społecznych, organizacyjnych i prawnych działalności architektów i urbanistów.		
	db	Ma wiedzę ograniczonym zakresie na temat uwarunkowań społecznych, organizacyjnych i prawnych działalności architektów i urbanistów		
	dst	Ma wiedzę w mocno ograniczonym zakresie na temat uwarunkowań społecznych, organizacyjnych i prawnych działalności architektów i urbanistów		
	ndst	Nie ma niezbędnej wiedzy na temat uwarunkowań społecznych, organizacyjnych i prawnych działalności architektów i urbanistów		
02	bdb	Rozumie potrzebę uwzględnienia czynników społecznych w projektowaniu		
	db	Rozumie potrzebę uwzględnienia czynników społecznych w projektowaniu, ale nie zawsze je dostrzega		
	dst	Rozumie potrzebę uwzględnienia czynników społecznych w projektowaniu, ale rzadko je dostrzega		
	ndst	Nie rozumie potrzeby uwzględnienia czynników społecznych w projektowaniu		
03	o.	W praktyce projektowej uwzględnia pozatechniczne aspekty i skutki działalności architekta i urbanisty		
	no.	W praktyce projektowej nie uwzględnia pozatechnicznych aspektów i skutków działalności architekta i urbanisty		
28. Uwagi:				

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie	Strona/.....
		Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu: (liczba punktów ECTS)	Psychologia architektury 1 ECTS				
2. Kod przedmiotu:	AU2348				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	trzeci				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Adam Bednarski				
12. Grupa przedmiotów:	Przedmioty wspólne				
13. Status przedmiotu:	fakultet				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr trzeci.					
16. Cel przedmiotu:					
Wykład poświęcony prezentacji podstawowych kierunków badawczych psychologii architektury. Omawia zagadnienia wiążące teorię architektury z psychologią poznawczą (np. percepcja formy, krajobrazu, zagadnienia pamięci w postrzeganiu środowiska architektonicznego, etc.) i psychologią środowiskową (m.in. problemy orientacji w środowisku, terytorializm, psychologia miejsca, partycypacja w projektowaniu, etc).					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma Prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	<i>1. Ma niezbędną wiedzę na temat uwarunkowań społecznych, organizacyjnych i prawnych działalności architektów i urbanistów. (Student posiada wiedzę o psychologicznych czynnikach warunkujących percepcję przestrzeni.)</i>	Przygotowanie się do kolokwium pisemnego	Kolokwium zaliczeniowe	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P_W14
U	<i>2. Wie na czym polega krytyczna analiza obiektu architektonicznego / urbanistycznego. (Student zna metody waloryzacji przestrzeni.)</i> <i>3. Rozumie potrzebę uwzględnienia czynników społecznych w projektowaniu. (Student potrafi scharakteryzować zachowania użytkowników przestrzeni)</i>	Analiza danych wyjściowych i opracowanie wybranego tematu	Kluczura Kolokwium zaliczeniowe	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P_U07 K1P_U18

	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie	Strona/.....
		Status	

	<i>miejskiej oraz zinterpretować ich znaczenie.)</i>				
K	<i>4. W praktyce projektowej uwzględnia pozatechniczne aspekty i skutki działalności architekta i urbanisty.</i>	Analiza danych wyjściowych i opracowanie wybranego tematu	Kolokwium zaliczeniowe	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P_K03

18. Formy i wymiar zajęć:	W.	Ćw. 15	L.	P.	Sem.
----------------------------------	----	--------	----	----	------

19. Treści kształcenia:

Tematyka zajęć: <ol style="list-style-type: none"> 1. Czym jest psychologia architektury? – wprowadzenie 2. Psychologia architektury – terminologia 3. Spostrzeganie form 4. Psychologia postaci (GESTALT) 5. Teorie informacji 6. Prawa postrzegania 7. Percepcja przestrzeni 8. Procesy poznawcze 9. Znaczenie percepcji i ocena budynków 10. Teoria znaków 11. Prywatność i terytorialność 12. Przestrzeń osobista 13. Mapy poznawcze 14. Sporządzanie map poznawczych 15. Podsumowanie przedmiotu - zaliczenie

20. Egzamin:	<u>nie</u>
---------------------	------------

21. Literatura podstawowa:


<ol style="list-style-type: none"> 1. Alexander, Ch., <i>Język wzorców. Miasta - budynki - konstrukcja</i>, (w.) GWP Gdańsk 2009 2. Lynch K., <i>Obraz miasta</i>, (w.) Archivolta Michał Stępień, Kraków 2011 3. Rasmussen, S. E., <i>Odczuwanie architektury</i>, (w.) Wydawnictwo Murator, Warszawa 1999
--

21. Literatura uzupełniająca:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Bańka A., <i>Spoleczna psychologia środowiskowa. Wykłady z psychologii: Tom 9</i>, (w.) Scholar, W-wa 2002 2. Lenartowicz K., <i>O psychologii architektury, Próba inwentaryzacji badań, zakres przedmiotowy i wpływ na architekturę</i>, (w.) Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1992 3. Hall E. T., <i>Czwarty wymiar w architekturze</i>, Wyd. Muza SA, Warszawa 2000 4. Hall E. T., <i>Ukryty wymiar</i>, Wyd. Muza SA, Warszawa 2009

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	15/15
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne	
	Suma godzin	15/15

	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie	Strona/.....
		Status	

24. Suma wszystkich godzin:	30	25. Liczba punktów ECTS:	1
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	0,5 / 0,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze prakt. (laboratoria, projekty):	1

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Student posiada wiedzę o psychologicznych czynnikach warunkujących percepcję przestrzeni – bez problemu potrafi je rozpoznać i scharakteryzować
	db	Student posiada wiedzę o psychologicznych czynnikach warunkujących percepcję przestrzeni – potrafi je w większości rozpoznać i scharakteryzować popełnia drobne błędy w nazewnictwie
	dst	Student posiada ogólną wiedzę o psychologicznych czynnikach warunkujących percepcję przestrzeni –potrafi najważniejsze z nich rozpoznać i dostatecznie scharakteryzować
	ndst	Student nie posiada wiedzy o psychologicznych czynnikach warunkujących percepcję przestrzeni – nie potrafi ich rozpoznać i scharakteryzować
02	bdb	Student zna metody waloryzacji przestrzeni – bez problemów je stosuje
	db	Student zna metody waloryzacji przestrzeni – stosuje większość z nich, popełnia drobne błędy
	dst	Student zna najważniejsze metody waloryzacji przestrzeni, popełnia błędy w nazewnictwie
	ndst	Student nie zna metod waloryzacji przestrzeni
03	bdb	Student potrafi scharakteryzować zachowania użytkowników przestrzeni miejskiej oraz zinterpretować ich znaczenie bezbłędnie i szczegółowo
	db	Student potrafi scharakteryzować większość zachowań użytkowników przestrzeni miejskiej oraz zinterpretować ich znaczenie, popełnia drobne błędy
	dst	Student potrafi scharakteryzować podstawowe zachowania użytkowników przestrzeni miejskiej oraz zinterpretować ich znaczenie popełnia błędy w nazewnictwie i brakuje uszczegółowienia
	ndst	Student nie potrafi scharakteryzować zachowań użytkowników przestrzeni miejskiej oraz nie potrafi zinterpretować ich znaczenia
04	o.	W praktyce projektowej uwzględnia pozatechniczne aspekty i skutki działalności architekta i urbanisty
	n.o.	W praktyce projektowej nie uwzględnia pozatechnicznych aspektów i skutków działalności architekta i urbanisty

28. Uwagi:

Zaliczenie na podstawie klauzury (20% oceny końcowej) i kolokwium zaliczeniowego (80% oceny końcowej).

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

