



AU3616_Organizacja_procesu_inwestycyjnego_2015	3
AU3617_Prawo_budowlane_2017	7
AU3635_Historia_architektury_polskiej_2017-18	11
AU3639_Sustainable_Development_2017	15
AU3643_Podstawy_planowania_krajobrazu_i_terenow_zieleni_2017-18	19
AU3662_Praktyka_projektowa-2017-18	23
AU3623_proj_archit._w_warunkach_konkursu_2017	29
AU3623_Proj_archit_uslugi_publiczne_2017	33
AU3624_Projektowanie_zrownowane	37
AU3624_Sustainable_Design_2017	41
AU3655_Infrastruktura_miasta_2017	45
AU3656_Gospodarka_miejska_2017	49


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017 / 2018	Wydanie Status	Strona .1/3

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Organizacja procesu inwestycyjnego (2 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:	AU3616			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	Praktyczny			
8. Specjalność:	–			
9. Semestr:	szósty			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. Jan Antoni Rubin			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: brak wymagań.				
16. Cel przedmiotu:				
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z procesem inwestycyjno- budowlanym, jego uczestnikami, regulacjami prawnymi i procedurami związanymi z procesem inwestycyjnym, systemami realizacji inwestycji.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	<ul style="list-style-type: none"> – Definiuje pojęcie i strukturę procesu inwestycyjnego. – Formuluje i objaśnia pojęcie inwestycji i uczestników procesu inwestycyjnego. – Identyfikuje i wyjaśnia podstawowe źródła finansowania inwestycji. – Zna podstawowe założenia i formuły metod oceny efektywności inwestycji. 	Egzamin	zajęcia ćwiczeniowe	K1P-W14 K1P-U13
U	<ul style="list-style-type: none"> – Potrafi określić zakres podstawowych czynności uczestników procesu inwestycyjnego. – Posiada umiejętność stosowania metod przy podejmowaniu decyzji realizacji projektów inwestycyjnych. – Umie zastosować metody sieciowe w organizowaniu koncepcji przebiegu procesu inwestycyjnego. 	Konsultacje, aktywność na zajęciach	zajęcia ćwiczeniowe	K1P-K6
K	<ul style="list-style-type: none"> – Jest przygotowany do uczestnictwa w tworzeniu projektów inwestycyjnych indywidualnie i w zespole. – Ma świadomość konieczności kierowania się przesłankami obiektywnymi i etycznymi w realizacji inwestycji. 	Konsultacje, aktywność na zajęciach	zajęcia ćwiczeniowe	K1P –K3

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017 / 2018	Wydanie Status	Strona .1/3

18. Formy i wymiar zajęć:	Ćw.15	
19. Treści kształcenia:		
<p>Zajęcia semestralne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Słownik terminów i skrótów związanych z procesem inwestycyjnym (pojęcie inwestycji budowlanych, rodzaje inwestycji budowlanych i ich podział). 2. Inwestor (definicja i rodzaje inwestorów) oraz samodzielne funkcje w budownictwie. 2. Przetargi na wykonanie przedsięwzięcia (ustawa o zamówieniach publicznych). 3. Inwestycje celu publicznego. 4. Źródła finansowania przedsięwzięć. 5. Etapy procesu inwestycyjnego. Uczestnicy procesu inwestycyjnego, organy administracji architektoniczno-budowlanej mające prawo ingerencji w proces inwestycyjny. 6. Postępowanie administracyjne w sprawie decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach, w tym dla przedsięwzięć oddziałujących na obszar Natura 2000. 7. Decyzje budowlane. 8. Harmonogramy budowlane. 9. Sieci powiązań. 		
20. Egzamin:	tak / nie	
21. Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kietliński W., Janowska J.: Proces inwestycyjny w budownictwie. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej. Warszawa, 2015r. 2. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2013r. poz. 1409 z późniejszymi zmianami). 3. Ustawa z dnia 27 marca 2003r. O planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2003 r. Nr 80). 4. Ustawa z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2004, Nr 19, poz. 177). 5. Ustawa z dnia 21 sierpnia 1997r. O gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2000r. Nr 46 z późniejszymi zmianami). 6. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 11 września 2014r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2014r., poz. 1278). 		
22. Literatura uzupełniająca:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Błachut K. i inni: Przedsięwzięcie budowlane. Poradnik Inwestora. Grupa Wydawnicza Marciszewski. Wrocław, 2007r. 2. Błażowski M.: Zasada wolności budowlanej w procesie budowlanym. Studium administracyjno- prawne. E-Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego. Wrocław, 2016r. 3. Michalik K.: Procesy inwestycyjne. Wydawnictwo Prawo i Budownictwo. Chrzanów, 2014r. 		
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:		
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	-
2	Ćwiczenia	15/25
3	Laboratorium	-

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017 / 2018	Wydanie	Strona .1/3
		Status	


4	Projekt	-
5	Seminarium	-
6	Inne (egzamin / przygotowanie do egzaminu, konsultacje)	15
Suma godzin		15/45

24. Suma wszystkich godzin:	60	25. Liczba punktów ECTS:	2
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	1 / 1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	2

Efekty	Oce- na	Opis wymagań
01	bdb	Zna zasady organizacji procesu inwestycyjnego. Posiada wiedzę na temat faz procesu inwestycyjnego.
	db	Zna zasady organizacji procesu inwestycyjnego na poziomie dobrym. Posiada częściową wiedzę na temat faz procesu inwestycyjnego.
	dst	Zna zasady organizacji procesu inwestycyjnego na poziomie dostatecznym. Posiada nieuporządkowaną i wrywkową wiedzę na temat faz procesu inwestycyjnego.
	ndst	Nie zna zasad organizacji procesu inwestycyjnego na poziomie zadowalającym. Nie posiada wiedzy na temat faz procesu inwestycyjnego na poziomie zadowalającym.
02	bdb	Posiada wiedzę na temat podstawowych założeń i formuł metod służących do oceny efektywności inwestycji.
	db	Posiada wiedzę na temat podstawowych założeń i formuł metod służących do oceny efektywności inwestycji na poziomie dobrym.
	dst	Posiada wiedzę na temat podstawowych założeń i formuł metod służących do oceny efektywności inwestycji na poziomie dostatecznym.
	ndst	Nie posiada wiedzy na temat podstawowych założeń i formuł metod służących do oceny efektywności inwestycji na poziomie dostatecznym.
03	bdb	Umie określić zakres podstawowych czynności uczestników procesu inwestycyjnego. Potrafi zastosować metody sieciowe w organizowaniu koncepcji przebiegu procesu inwestycyjnego.
	db	Umie określić zakres podstawowych czynności uczestników procesu inwestycyjnego w sposób zadowalający. Potrafi zastosować metody sieciowe w organizowaniu koncepcji przebiegu procesu inwestycyjnego.
	dst	Umie określić zakres podstawowych czynności uczestników procesu inwestycyjnego w sposób mało zadowalający. Potrafi zastosować metody sieciowe w organizowaniu koncepcji przebiegu procesu inwestycyjnego, ale nie zawsze adekwatnie do potrzeb.
	ndst	Nie potrafi określić zakresu podstawowych czynności uczestników procesu inwestycyjnego w sposób zadowalający. Nie potrafi zastosować metod sieciowych w organizowaniu koncepcji przebiegu procesu inwestycyjnego adekwatnie do potrzeb.
04	o.	Rozumie strukturę procesu inwestycyjnego, który organizuje. Potrafi zebrać niezbędne dane do niniejszego zadania oraz sformułować plan jego realizacji
	no.	Nie rozumie struktury procesu inwestycyjnego, który organizuje. Nie potrafi zebrać niezbędnych danych do niniejszego zadania oraz sformułować planu jego realizacji na poziomie zadowalającym.

28. Uwagi:


Ocena końcowa wynikająca z aktywnego uczestnictwa w zajęciach ćwiczeniowych, egzamin.

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017 / 2018	Wydanie	Strona .1/3
		Status	

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Prawo budowlane i urbanistyczne (1 ECTS)					
2. Kod przedmiotu:	AU3617					
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018					
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia					
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne					
6. Kierunek studiów:	Architektura					
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny					
8. Specjalność:	-					
9. Semestr:						
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury					
11. Prowadzący przedmiot:						
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe					
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy					
14. Język prowadzenia zajęć:	polski					
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:						
. Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr szósty.						
16. Cel przedmiotu:						
Celem przedmiotu jest przekazanie studentom podstawowej wiedzy dotyczącej zagadnień formalnoprawnych związanych z wykonywanym zawodem architekta i urbanisty. Zadanie dydaktyczne polega na nauczaniu studenta korzystania z aktualnej wiedzy dostępnej w ustawach i rozporządzeniach, właściwego ich rozumienia i umiejętności ich zastosowania w praktyce zawodowej.						
17. Efekty kształcenia:						
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów	
01	Zna podstawowe akty prawne regulujące działania architekta w procesie projektowo-inwestycyjnym.	Przygotowanie do egzaminu	egzamin	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P-W14 K1P-W20	
02	Umie wykorzystać zdobytą wiedzę w praktycznym działaniu	Wykonanie ćwiczenia	Zadania ćwiczeniowe	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P-U14	
03	Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu w aspektach prawnych i proceduralnych.	Wykonanie ćwiczenia	Zadania ćwiczeniowe	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P-K3 K1P-K6	
18. Formy i wymiar zajęć:		W.15	Ćw.	L.	P.	Sem.
19. Treści kształcenia:						
Cykl zajęć polega na przekazaniu podstawowej wiedzy z zakresu aktów prawnych oraz omówienie praktycznych aspektów ich zastosowania. Podczas prelekcji i konwersacji w grupie						

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

ćwiczeniowej poruszane są następujące zagadnienia:

- Ogólna struktura aktów prawnych regulujących proces projektowy i wykonawczy w zakresie architektury i urbanistyki.
- Samodzielne funkcje techniczne w budownictwie – warunki uzyskania uprawnień oraz ich zakres
- Zakres i forma projektu budowlanego w procedurze uzyskania pozwolenia na budowę.
- Zadania organów administracji architektoniczno-budowlanej i nadzoru budowlanego.
- Przepisy karne i odpowiedzialność zawodowa w budownictwie – ubezpieczenia zawodowe.
- Podstawy prawne i metody obliczania kosztów prac projektowych.
- Warunki techniczne dla budynków i ich usytuowania – bezpieczeństwo pożarowe budynków..
- Planowanie i zagospodarowania przestrzenne w regulacjach prawnych.
- Zakres i forma projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego
- Prawo autorskie i regulacje wewnętrzne Izby Architektów jako ramy prawne działalności zawodowej architekta.

Metoda pracy konwersatoryjnej ma przygotować studenta do wykazania się wiedzą w zakresie objętym programem nauczania. Formą sprawdzania wiedzy

20. Egzamin:

tak ~~nie~~

21. Literatura podstawowa:


- Ustawa Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994r. (z późn.. zmianami)
- Rozporządzenie Ministra Transportu , Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012r. W sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (z późn. zmianami).
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych , jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie (z późn. zmianami).
- Ustawa z dnia 27 marca 2003. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (z późn. zmianami).
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003r. W sprawie wymaganego zakresu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (z późn. zmianami).
- Ustawa z dnia 4 lutego 1994r. O prawie autorskim i prawach pokrewnych (z późn. zmianami).

22. Literatura uzupełniająca:

- Wąchocki R., *Prawo budowlane-i wybrane przepisy wykonawcze z wprowadzeniem*, wydanie .4., Wyd. Polen , Warszawa 2014 .
- Korzeniewski W. , Korzeniewski R., *Nowe Warunki techniczne dla budynków i ich usytuowania – Poradnik* , Wyd. Polen , Warszawa 2014 .
- Standardy wykonywania zawodu i zakres usług architekta wg Izby Architektów RP
- Regulamin Honorarium Architekta Izby Architektów RP

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne (konsultacje, prezentacja, przygotowania do testu)	
Suma godzin		15/15
24. Suma wszystkich godzin:		30
25. Liczba punktów ECTS:		1


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		0,5 / 0,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	0
Efekty	Ocena	Opis wymagań		
01	bdb	Zna podstawowe akty prawne regulujące działania architekta w procesie projektowo-inwestycyjnym.		
	db	Zna na poziomie dobrym podstawowe akty prawne regulujące działania architekta w procesie projektowo-inwestycyjnym.		
	dst	Zna na poziomie dostatecznym podstawowe akty prawne regulujące działania architekta w procesie projektowo-inwestycyjnym.		
	ndst	Nie zna podstawowych aktów prawnych regulujących działania architekta w procesie projektowo-inwestycyjnym.		
02	bdb	Umie wykorzystać zdobytą wiedzę w praktycznym działaniu		
	db	Z niewielką pomocą umie wykorzystać zdobytą wiedzę w praktycznym działaniu		
	dst	Z wydatną pomocą potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w praktycznym działaniu		
	ndst	Nie potrafi wykorzystać zdobytej wiedzy w praktycznym działaniu		
03	bdb	Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu w aspektach prawnych i proceduralnych		
	db	Z niewielką pomocą identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu w aspektach prawnych i proceduralnych		
	dst	Ma trudności z identyfikacją i rozstrzyganiem problemów związanych z wykonywaniem zawodu w aspektach prawnych i proceduralnych		
	ndst	Nie potrafi zidentyfikować i rozstrzygnąć problemów związanych z wykonywaniem zawodu w aspektach prawnych i proceduralnych		
28. Uwagi:				

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu: (liczba punktów ECTS)	Historia architektury polskiej 1 3 ECTS				
2. Kod przedmiotu:	AU3635				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	szósty				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Adam Bednarski				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr szósty.					
16. Cel przedmiotu:					
Uświadomienie spójności i ciągłości rozwoju myśli i form architektonicznych w korelacji z ideologią i potrzebami społeczeństwa na przestrzeni wieków. Uwrażliwienie na różnorodność i walory historycznych form architektonicznych w zachowanym dziedzictwie kulturowym na terenie ziem polskich. Wykształcenie umiejętności poprawnej analizy stylistycznej obiektów architektonicznych.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma Prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	<p>1. Student zna główne kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok.</p> <p>2. Potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok.</p> <p>3. Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególne formacje stylowe i ich fazy.</p>	Przygotowanie się do kolokwium pisemnego	wypowiedzi pisemne	Wykład autorski	K1P_W09
U	<p>4. Potrafi przygotować i przedstawić krytyczną analizę obiektu architektonicznego / urbanistycznego. Student potrafi samodzielnie zdobywać i poszerzać wiedzę, korzystać z różnorodnych dostępnych źródeł: opracowań studialnych, materiałów archiwalnych i innych</p>	Analiza danych wyjściowych i opracowanie wybranego tematu	Praca semestralna	Prezentacja tematyczna	K1P_U07

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

K	5. Student potrafi publicznie (w grupie studentów) zaprezentować efekty swojej pracy i przemyśleń, a ponadto publicznie podejmować ewentualną polemikę	Opracowanie strony graficznej prezentacji i przygotowanie wypowiedzi	Obrona publiczna pracy semestralnej	Prezentacja tematyczna	K1P_K01 K1P_K08
---	--	--	-------------------------------------	------------------------	--------------------

18. Formy i wymiar zajęć:	W.15	Ćw. 15	L.	P.	Sem.
----------------------------------	------	--------	----	----	------

19. Treści kształcenia:

Zajęcia składają z wykładów i ćwiczeń prezentujących rozwój myśli projektowej, ewolucji form stylistycznych i rozwiązań przestrzennych w ujęciu chronologiczno – problematycznym na tle przemian cywilizacyjnych, kulturowych, społeczno - gospodarczych i politycznych okresu od początków państwa Polskiego po przełom wieku XIX i XX.

Tematyka wykładów:

1. Początki architektury na ziemiach polskich, architektura preromańska i romańska
2. Początki gotyku. Gotyk - architektura sakralna na Śląsku, Małopolsce, Wielkopolsce i Mazowszu
3. Gotyk - architektura sakralna Pomorza
4. Gotyk – architektura obronna i architektura miast
5. Renesans na ziemiach polskich
6. Manierizm na ziemiach polskich
7. Barok – początki i nurt kontreformacji na ziemiach polskich
8. Barok dojrzały – rozkwit stylu – nurt harmonijny i emocjonalny
9. Barok późny i rokoko na ziemiach polskich, barok na Śląsku
10. Klasycyzm na ziemiach polskich – styl stanisławowski
11. Klasycyzm na ziemiach polskich – okres Królestwa Polskiego
12. Historyzm – neogotyk i neoromanizm na ziemiach polskich
13. Historyzm - neorenesans, neobarok, neoklasycyzm, eklektyzm na ziemiach polskich
14. Poszukiwanie stylu narodowego
15. Secesja na ziemiach polskich

20. Egzamin:	<u>nie</u>
---------------------	------------

21. Literatura podstawowa:


1. Miłobędzki A.: *Zarys dziejów architektury w Polsce.* (w.) Wiedza Powszechna, Warszawa 1968
2. Op. Zb.: *Polska. Architektura. Historia Sztuki t. 17.* (w.) R. Kluszczyński, Kraków 2010
3. Zachwatowicz J.: *Architektura Polska.* (w.) Arkady, Warszawa 1966

22. Literatura uzupełniająca:


1. Barucki T.: *Architektura Polski.* (w.) Arkady, Warszawa 1985
2. Radziejewicz-Winnicki J.: *Historia architektury nowożytnej w Polsce-Gotyki.* (w.) W.Pol.Śl., Gliwice2004
3. Radziejewicz-Winnicki J.: *Historia architektury nowożytnej w Polsce-Renesans i Manierizm.* (w.) W. Pol. Śl., Gliwice 1997
4. Radziejewicz-Winnicki J.: *Historia architektury nowożytnej w Polsce-Barok.* (w.) W.Pol.Śl., Gliwice2003
5. Radziejewicz-Winnicki J.: *Historia architektury nowożytnej w Polsce-Klasycyzm.* (w.) W.Pol.Śl., Gliwice 2009

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	15/30
3	Laboratorium	-

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

4	Projekt	-
5	Seminarium	-
6	Inne	0/15
Suma godzin		30/60
24. Suma wszystkich godzin:		90
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		1 / 2
25. Liczba punktów ECTS:		3
27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):		2
Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	<i>Student zna bardzo dobrze główne kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok</i>
	db	<i>Student zna dobrze główne kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok, popełnia drobne błędy w nazewnictwie</i>
	dst	<i>Student zna tylko najważniejsze kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok, popełnia błędy w nazewnictwie</i>
	ndst	<i>Student nie zna głównych kulturowych uwarunkowań tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok</i>
02	bdb	<i>Student potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok, bezbłędnie i szczegółowo</i>
	db	<i>Student potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok, popełnia drobne błędy</i>
	dst	<i>Student potrafi wyszczególnić i scharakteryzować tylko najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok, popełnia błędy w nazewnictwie</i>
	ndst	<i>Nie potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejszych przemian zachodzących w architekturze minionych epok</i>
03	bdb	<i>Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególne formacje stylowe i ich fazy bezbłędnie i szczegółowo</i>
	db	<i>Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególne formacje stylowe i ich fazy, popełnia drobne błędy</i>
	dst	<i>Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować podstawowe formacje stylowe i ich fazy, popełnia błędy w nazewnictwie i brakuje uszczegółowienia</i>
	ndst	<i>Student nie zna historii architektury powszechnej, nie potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególnych formacji stylowych i ich faz</i>
04	bdb	<i>Student potrafi przygotować i przedstawić krytyczną analizę obiektu architektonicznego/urbanistycznego samodzielnie, szczegółowo na wysokim poziomie edytorskim</i>
	db	<i>Student potrafi przygotować i przedstawić krytyczną analizę obiektu architektonicznego/urbanistycznego po korekcie prowadzącego, szczegółowo na dobrym poziomie edytorskim</i>
	dst	<i>Student potrafi przygotować i przedstawić krytyczną analizę obiektu architektonicznego/urbanistycznego po korekcie prowadzącego, na dostatecznym poziomie edytorskim</i>
	ndst	<i>Student nie potrafi przygotować i przedstawić krytyczną analizę obiektu architektonicznego/urbanistycznego</i>
05	o.	<i>Student potrafi publicznie (w grupie studentów) zaprezentować efekty swojej pracy i przemyśleń, a ponadto publicznie podejmować ewentualną polemikę</i>
	n.o.	<i>Student nie potrafi publicznie (w grupie studentów) zaprezentować efektów swojej pracy i przemyśleń, a ponadto nie potrafi publicznie podejmować ewentualnej polemiki</i>

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....


28. Uwagi:

Dopuszczenie do kolokwium zaliczeniowego na podstawie frekwencji na 80% zajęciach (12/15 godzin wykładów) oraz kompletu klauzur i pracy semestralnej. Ocena z kolokwium zaliczeniowego ostatecznym elementem zaliczenia wykładów przedmiotu. (Kolokwium zaliczeniowe rozbito na dwa kolokwia – w przypadku nie uzyskania łącznej sumy punktów na zaliczenie, student przystępuje do kolokwium z całego semestru. Poprawa kolokwium całosemestralnego).

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Sustainable Development (2 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU3639				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:					
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Prof. dr arch. John Dee				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski/angielski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
.---					
16. Cel przedmiotu:					
At the completion of the course student are expected to:					
<ul style="list-style-type: none"> • Be familiar with concepts such as global warming and climate change • Gain practical knowledge of the principles of sustainable development • Acquire basic knowledge about the sustainable natural energy resource use • Understand and apply sustainable development principles to the urban environment 					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Be familiar with concepts such as global warming and climate change		Mid term submission, Project, Presentation of project	lecture	K1P-W14 K1P-W15 K1P-U16 K1P-U17 K1P-U18 K1P-K3 K1P-K8
02	Gain practical knowledge of the principles of sustainable development				
03	Acquire basic knowledge about the sustainable natural energy resource use				
18. Formy i wymiar zajęć:		W.15 Ćw.	L.	P.	Sem.
19. Treści kształcenia:					
The course will explore the literature on global warming and climate change, its implications					

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

for the urban environment and how urban areas can be adapted to enhance living conditions and limit harmful green house gas emissions into the atmosphere more sustainable living environments. It will focus on the principles of sustainable urban infrastructure such as transport, waste disposal and recycling of products to help reduce the environmental footprint of cities and conserve natural ecological systems. The course will aim to assist students to develop their knowledge and skills to meet the challenge of creating sustainable development principles.

Hence the principal aims of this course are to:

- Develop an appropriate level of knowledge about the impacts of global warming and climate change both real and potential on the natural and built environment
- Gain skills in applying sustainable development principles to cities and urban areas
Develop skills in policy development and analysis relating to the implementation of low energy emission standards and measures to reduce the carbon footprint
- Understand city infrastructure such as roads, transport, urban services and the built form to produce an efficient and sustainable urban form ...

Studio design exercises and various design tasks of an appropriate level of complexity will be carried out in groups.

The course includes lectures and design studios. The lecture material will be linked to a real-life project.

The project will involve the design of a housing estate and consist of preliminary sketches to create the concept, evaluation of the design in accordance with sustainable design principles and a presentation.

Student's work will be reviewed and assessed by a jury.

20. Egzamin:

~~tak~~ nie

21. Literatura podstawowa:

Brighton One Planet Living Blocks E & F New England Quarter (May 2006)

Sustainability Action Plan, BioRegional Quintain, London.

Calthorpe P. (2011) *Urbanism in the Age of Climate Change*, Island Press, New York.

Final Report of the Working Group on Urban Design for Sustainability to the European

Union Expert Group on the Urban Environment

(2004) 'Urban Design for Sustainability'.

EU Sustainable Development Strategy

Accessed 20 Nov. 2017,

http://ec.europa.eu/environment/sustainable-development/strategy/index_en.htm

IPCC, 2013: Summary for Policymakers. In: Climate Change 2013: The Physical Science Basis.

Contribution of Working Group I to the Fifth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on

Climate Change [Stocker, T.F., D. Qin, G.-K. Plattner, M. Tignor, S.K. Allen, J. Boschung, A.

Nauels, Y. Xia, V. Bex and P.M. Midgley (eds.)]. Cambridge University Press, Cambridge, United


Kingdom and New York, NY, USA.

Smith M. Whitlegg J. and Williams N. (1998) *Greening the Built Environment*, Earthscan

Publications: London.

NB: Additional readings will be handed out and discussed in classes.

22. Literatura uzupełniająca:


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	30/30	
2	Ćwiczenia	-	
3	Laboratorium	-	
4	Projekt	-	
5	Seminarium	-	
6	Inne (konsultacje, prezentacja, przygotowania do testu)	-	
	Suma godzin	30/30	
24. Suma wszystkich godzin:		60	25. Liczba punktów ECTS:
			2
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		1 / 1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):
			0
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona3/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Podstawy planowania krajobrazu i terenów zielonych (4 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU3643				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:					
9. Semestr:	Szósty				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Prof. dr hab. inż. arch. Jacek W. Włodarczyk				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Uzyskanie wpisu na semestr szósty					
16. Cel przedmiotu:					
Celem zajęć jest rozwijanie wyobraźni przestrzennej studiujących i praktyczne zapoznanie ich z umiejętnością zastosowania założeń roślinnych zarówno w ogrodach przydomowych jak i terenach publicznych. W czasie ćwiczeń jest wdrażana zasada projektowania od analizy otoczenia do stworzenia indywidualnej koncepcji projektu przestrzennego i graficznej prezentacji wyników pracy.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Posiada wiedzę na temat: podstawowych zasad projektowania urbanistycznego, uwarunkowań środowiskowych dotyczących kształtowania krajobrazu i terenów zieleni	Opracowanie projektu	Kontrola postępów - przegląd zaawansowania	Zajęcia projektowe	K1P-W7 K1P-W8
02	Posiada umiejętność: przygotowania i przedstawienia wieloaspektowej analizy wybranego fragmentu terenów zieleni w krajobrazie miejskim o zróżnicowanym stopniu złożoności	Opracowanie projektu	Kontrola postępów - przegląd zaawansowania	Zajęcia projektowe	K1P-W13 K1P-U6 K1P-U17
03	Rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan jego realizacji.	Opracowanie projektu	Projekt	Zajęcia projektowe	K1P-K2 K1P-K3 K1P-K5
04	Stosuje zasadę uczenia się przez całe życie.	Przygotowanie prezentacji	Projekt – prezentacja	Zajęcia projektowe	K1P-K6

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona3/3.....

18. Formy i wymiar zajęć:	W.	Ćw.	L.	P.30	Sem.6
19. Treści kształcenia:					
<p>Tematyka zajęć: Przedstawienie wiedzy o znaczeniu i kształtowaniu krajobrazu: od sztuki ogrodowej (historia, style, kompozycja założen roślinnych), komponowanie krajobrazów z uwzględnieniem architektury, urbanistyki – do kształtowania krajobrazu w skali miasta i założen urbanistycznych do skali ogrodu. Wykształcenie umiejętności projektowania krajobrazu miejskiego i otwartego, kształtowania założen ogrodowych (parków i ogrodów) - w formie samodzielnie opracowanego projektu krajobrazowego ukształtowania i zagospodarowania terenu (w tym odpowiednio: budowy, przebudowy, modernizacji i/lub rewitalizacji wybranego terenu). Wskazanie na znaczenie piękna i użyteczności w kształtowaniu i gospodarowaniu przestrzenią.</p> <p>Zakres opracowania projektu: TREŚĆ: Projekt koncepcyjny zagospodarowania fragmentu przestrzeni publicznej o charakterze reprezentacyjnym, z wykorzystaniem różnych form zieleni. TOK POSTĘPOWANIA – NIEZBĘDNE ETAPY PRACY PROJEKTOWEJ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza uwarunkowań środowiskowych (dostępność komunikacyjna, otoczenie, uwarunkowania środowiska przyrodniczego) 2. Koncepcja: Dla podanej (wybranej) sytuacji urbanistycznej, opracować wybrany wariant planu krajobrazowego ukształtowania i zagospodarowania terenu. Na terenach jak wyżej opracować koncepcję w zakresie architektury krajobrazu określającą sposób zagospodarowania terenów otwartych, terenów zieleni lub rewitalizacji terenów zagospodarowanych. Określić zasady integracji tych terenów z istniejącym układem, w tym szczególnie z formą przestrzenną i funkcjonowaniem otoczenia; Zakres przestrzenny koncepcji obejmować winien, co najmniej tereny położone w bezpośrednim sąsiedztwie wybranego terenu opracowania. 5. Opracowanie graficzne i plastyczne projektu. <p>Zakres przedmiotowy koncepcji wymaga opracowania i przedstawienia (w skali 1: 1000/500/250) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) inwentaryzacji urbanistycznej wybranego terenu (z oznaczeniem elementów zagospodarowania terenu, wraz z oceną istniejącej zieleni (adaptowane, do usunięcia , itp.), 2) powiązań z otaczającymi terenami (istniejące użytkowanie, zagospodarowanie, obsługa komunikacyjna), widoki - perspektywy, 3) określenia programu funkcjonalno-przestrzennego (opis i schemat graficzny), 4) opracowania projektu kompozycji układu zieleni, nasadzeń roślinnych (określić gatunki drzew i krzewów), oznaczenia wartości krajobrazowych (dominanty krajobrazowe, układy linearne, punktowe), ukształtowania i zagospodarowania wybranego terenu w zakresie: adaptacji, modernizacji i rewitalizacji przestrzeni publicznej (schemat koncepcji planu). 					
20. Egzamin:	nie				
21. Literatura podstawowa:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Brookes J.: <i>Projektowanie ogrodów</i>. Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa 1996 2. Bogdanowski J.; Łuczyńska-Bruzda M.; Novak Z.: <i>Architektura krajobrazu</i>. Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa, Kraków 1973 3. Böhm A. <i>Architektura krajobrazu jej początki i rozwój</i>. Skrypt dla studentów wyższych szkół technicznych / Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, 1994 4. Marcinkowski J., <i>Katalog drzew i krzewów</i>, Agencja Promocji zieleni, Warszawa 2005 5. Wejchert Kazimierz - <i>Elementy kompozycji urbanistycznej</i>, Arkady, Warszawa 2010 					
22. Literatura uzupełniająca:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Majdecki L.: <i>Historia ogrodów</i>. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Warszawa 1972 2. <i>Ogrody. Projekty Polskich architektów krajobrazów</i>. Autor: praca zbiorowa. Producent: Muza 2009 r. 					

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona3/3.....

3. Czasopisma popularne i specjalistyczne prezentujące elementy i formy kształtowania zieleni na różnych terenach i w różnych kontekstach środowiskowych.


23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	30/60
5	Seminarium	
6	Inne (konsultacje, prezentacja)	/30
Suma godzin		30/90

24. Suma wszystkich godzin: 120 **25. Liczba punktów ECTS:** 4

26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta: 1 / 3 **27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):** 4

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Student posiada wiedzę na temat: podstawowych zasad projektowania urbanistycznego, uwarunkowań środowiskowych dotyczących kształtowania krajobrazu i terenów zieleni
	db	Student posiada wiedzę na temat: podstawowych zasad projektowania urbanistycznego, uwarunkowań środowiskowych dotyczących kształtowania krajobrazu i terenów zieleni w stopniu dobrym
	dst	Student posiada wiedzę na temat: podstawowych zasad projektowania urbanistycznego, uwarunkowań środowiskowych dotyczących kształtowania krajobrazu i terenów zieleni w stopniu dostatecznym
	ndst	Student nie posiada wiedzy na temat: podstawowych zasad projektowania urbanistycznego, uwarunkowań środowiskowych dotyczących kształtowania krajobrazu i terenów zieleni
02	bdb	Student posiada umiejętność: przygotowania i przedstawienia wieloaspektowej analizy wybranego fragmentu terenów zieleni w krajobrazie miejskim o zróżnicowanym stopniu złożoności,
	db	Student wymaga niewielkiego wsparcia w przygotowaniu i przedstawieniu wieloaspektowej analizy wybranego fragmentu terenów zieleni w krajobrazie miejskim o zróżnicowanym stopniu złożoności
	dst	Student wymaga znaczącego wsparcia w przygotowaniu i przedstawieniu wieloaspektowej analizy wybranego fragmentu terenów zieleni w krajobrazie miejskim o zróżnicowanym stopniu złożoności
	ndst	Student nie opanował umiejętności: przygotowania i przedstawienia wieloaspektowej analizy wybranego fragmentu terenów zieleni w krajobrazie miejskim o zróżnicowanym stopniu złożoności
03	bdb	Rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi bez najmniejszych problemów zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan jego realizacji; W praktyce projektowej kieruje się poszanowaniem dziedzictwa kulturowego
	db	Częściowo rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi przy niewielkiej pomocy zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan jego realizacji; W praktyce projektowej raczej kieruje się poszanowaniem dziedzictwa kulturowego
	dst	Nie w pełni rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi w znacznym wsparciu zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan jego realizacji; W praktyce projektowej raczej kieruje się poszanowaniem dziedzictwa kulturowego, ale wymaga to stałego nadzoru


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona3/3.....

	ndst	Nie rozumie struktury zadania projektowego, które wykonuje, nie potrafi zebrać samodzielnie i przy pomocy innych niezbędnych danych do projektu oraz sformułować plan jego realizacji; W praktyce projektowej nie kieruje się poszanowaniem dziedzictwa kulturowego
04	o.	Stosuje zasadę uczenia się przez całe życie
	no.	Nie stosuje zasady uczenia się przez całe życie
28. Uwagi:		
Metody oceny pracy studenta: Ocena: przedstawionego projektu na planszy podczas publicznej prezentacji, aktywności w czasie ćwiczeń, przeglądów i ćwiczeń projektowych.		

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu: (liczba punktów ECTS)	Praktyka projektowa 6 ECTS				
2. Kod przedmiotu:	AU3662				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	szósty				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Henryk Zubel				
12. Grupa przedmiotów:	praktyki				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr szósty.					
16. Cel przedmiotu:					
Zapoznanie się z organizacją w biurze architektonicznym. Zapoznanie z problematyką i powstawaniem kolejnych etapów dokumentacji technicznej, przebiegiem procesu inwestycyjnego, koniecznością koordynacji pracy branż, poznaniem roli osób procesu inwestycyjnego. Weryfikacja, rozwinięcie i praktyczne zastosowanie nabytych w czasie studiów umiejętności, wiedzy, rozwój kwalifikacji zawodowych. Budowa kompetencji wzmacniających szanse na podjęcie stałej pracy w ramach zdobywanego zawodu.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma Prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
U	<i>Potrafi stosować podstawowe zasady i metody w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>	Działania praktyczne	Prawidłowa realizacja zadań praktycznych, sprawozdanie z praktyki	Praktyka	K1P-U1
U	<i>Ma doświadczenie w zakresie rozwiązywania zadań projektowych zdobyte w środowisku zajmującym się zawodowo działalnością architektoniczno-urbanistyczną</i>	Działania praktyczne	Prawidłowa realizacja zadań praktycznych, sprawozdanie z praktyki	Praktyka	K1P-U14 K1P-U21
K	<i>Ma świadomość roli społecznej absolwenta kierunku architektura. W działalności projektowej kieruje się zasadami etyki zawodowej.</i>	Działania praktyczne	Prawidłowa realizacja zadań praktycznych, sprawozdanie	Praktyka	K1P-K4

	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie	Strona
		Status/.....

K	<i>Identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu w każdej fazie procesu inwestycyjnego</i>	Działania praktyczne	Prawidłowa realizacja zadań praktycznych, sprawozdanie z praktyki	Praktyka	K1P-K5
K	<i>Jest przygotowany do współpracy i współzawodnictwa w warunkach wolnej konkurencji</i>	Działania praktyczne	Prawidłowa realizacja zadań praktycznych, sprawozdanie z praktyki	Praktyka	K1P-K1 K1P-K7

18. Formy i wymiar zajęć: W. Ćw. L. P. Sem. Inne

19. Treści kształcenia:

Projektowanie architektoniczne:

Zapoznanie się z podziałem ról w pracowni projektowej, systemem działania, organizacją pracy oraz sposobem gromadzenia danych elektronicznych. Wizja w terenie, sporządzenie dokumentacji fotograficznej oraz inwentaryzacji. Zapoznanie się z wytycznymi inwestora. Zapoznanie się z dokumentami planistycznymi – ustalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego lub zapisy w decyzji o warunkach zabudowy. Sporządzenie koncepcji projektowanej inwestycji oraz przygotowanie jej do przedstawienia inwestorowi. Sporządzenie projektu w części zleconej przez opiekuna praktyki oraz we współpracy z innymi projektantami pozostałych branż. Przygotowanie projektu architektonicznego zgodnie z wymogami przepisów prawa w tym zakresie. Poznanie w praktyce Standardów Wykonywania Zawodu Architekta oraz Zasad Etyki Zawodu Architekta ustanowionych przez Izbę Architektów RP.

Projektowanie urbanistyczne:

Zapoznanie się z podziałem ról w pracowni projektowej, systemem działania, organizacją pracy oraz sposobem gromadzenia danych elektronicznych oraz uczestniczenie w fazie projektowej aktualnie sporządzanego w biurze opracowania lub opracowań. Zapoznanie się z procedurą sporządzania opracowań planistycznych. Wizja w terenie, sporządzenie dokumentacji fotograficznej oraz inwentaryzacji. Udział przy tworzeniu materiałów wejściowych – pozyskiwanie oraz wprowadzanie danych do systemu tworząc mapy o danej tematyce oraz bazę danych w szczególności użytkowania terenu, struktury władania, przebiegu infrastruktury technicznej oraz wniosków złożonych do danego opracowania planistycznego. Analiza i propozycja rozpatrzenia wniosków złożonych do miejscowego planu lub do studium. Budowanie koncepcji oraz uczestnictwo przy jej prezentacji. Przygotowanie materiałów do opiniowania i uzgadniania wraz z rozdzielnikiem opiniujących i uzgadniających instytucji. Wprowadzenie zmian wynikających z opiniowania i uzgadniania. Przygotowanie opracowania do wyłożenia do publicznego wglądu. Nanoszenie zmian w wyniku złożonych uwag do opracowania oraz przygotowanie dokumentów do sesji, na której mają zostać uchwalone.

20. Egzamin: nie

21. Literatura podstawowa:


1. Ustawa Prawo budowlane.: Dz. U. Nr 156 poz. 1118. Warszawa. 1 września 2006. wraz z rozporządzeniami.
2. Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym Dz. U. Nr 80. poz. 717 Warszawa 27 marca 2003. z późniejszymi zmianami.

22. Literatura uzupełniająca:


Inne przepisy powiązane z prawem budowlanym.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	-
2	Ćwiczenia	-
3	Laboratorium	-
4	Projekt	-
5	Seminarium	-

	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

6	Inne	6 tygodni	
Suma godzin			
24. Suma wszystkich godzin:		25. Liczba punktów ECTS:	6
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		0	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze prakt. (laboratoria, projekty): 6
28. Uwagi:			
<p>Zaliczenie na podstawie kompletnego dziennika praktyk, przedłożonej dokumentacji i posteru ukazującego przebieg praktyki. Ostateczny termin rozliczenia praktyki upływa w ostatnim dniu sesji poprawkowej.</p> <ol style="list-style-type: none"> Warunkiem zaliczenia praktyk jest osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia, co wiąże się z realizacją zadań sformułowanych w programie praktyk oraz przedłożeniem przez studenta stosownej dokumentacji. Praktyka studencka podlega ocenie dokonanej przez Patrona. Student jest zobowiązany do przedstawienia pełnomocnikowi dokumentacji potwierdzającej odbycie praktyk, w tym sprawozdania z przebiegu praktyk, potwierdzenia odbycia praktyk, oceny Patrona praktyk. Zaliczenia praktyk dokonuje pełnomocnik ds. praktyk studenckich na podstawie wyszczególnionych wyżej dokumentów oraz hospitacji praktyk. Studentowi zwolnionemu z obowiązku odbycia praktyki zawodowej zalicza się praktykę w całości lub w części zgodnie z programem praktyki zawodowej na podstawie decyzji Dyrektora Instytutu Architektury . Student, który nie odbył wszystkich wymaganych w planach studiów praktyk lub nie otrzymał zwolnienia z odbycia praktyk, nie może być dopuszczony do egzaminu dyplomowego. 			
29. Kryteria oceniania (PATRON PRAKTYKI) (strona z Dziennika praktyki) :			
Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań	
Poziom umiejętności fachowych	bdb	Student posiadał i stosuje w pełni samodzielnie podstawowe zasady i metody projektowania w procesie sporządzania dokumentacji inwentaryzacyjnej i projektowej	
	db	Student potrafi przy niewielkiej pomocy stosować podstawowe zasady i metody projektowania w sporządzanej dokumentacji inwentaryzacyjnej i projektowej	
	dst	Student z trudem potrafi stosować podstawowe zasady i metody projektowania w sporządzanej dokumentacji inwentaryzacyjnej i projektowej, robi błędy, koryguje je, ale wykonuje zadanie	
	ndst	Student nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności o zasadach i metodach projektowania i mimo przeszkolenia nie potrafi przeprowadzić pomiarów inwentaryzacyjnych i zadań projektowych	
Zdolności organizacyjne	bdb	Student bez najmniejszych problemów sprawnie, szybko i dobrze realizuje zleczone mu zadania	
	db	Student przy niewielkiej pomocy dość dobrze realizuje zleczone mu zadania	
	dst	Student z trudem i przy dużej pomocy potrafi sprawnie zrealizować zleczone mu zadania.	
	ndst	Student nie opanował zasad dobrej organizacji i nie potrafi zrealizować samodzielnie, ani przy pomocy innych zleczonego mu zadania	


	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

Obowiązkowość	bdb	Student jest bardzo obowiązkowy – wywiązuje się z powierzonych mu zadań
	db	Student jest dość obowiązkowy – przeważnie wywiązuje się z powierzonych mu zadań
	dst	Student ma problem z obowiązkowością, powierzone mu zadania wykonuje ale pod ciągłym nadzorem
	ndst	Student nie jest obowiązkowy, nie wywiązuje się z powierzonych mu zadań
Kreatywność, inicjatywa, samodzielność w dz	bdb	Student jest bardzo kreatywny i samodzielny, wykazuje inicjatywę w powierzonych zadaniach
	db	Student jest dość kreatywny i samodzielny w powierzonych zadaniach
	dst	Student nie jest zbyt kreatywny i nie ma inicjatywy, ale wykonuje powierzone mu działania
	ndst	Student nie jest kreatywny, brak mu samodzielności w realizacji powierzonych zadań
Przestrzeganie zasad BHP	bdb	Student przestrzega obowiązujących zasad BHP w powierzonych zadaniach
	db	Student raczej przestrzega obowiązujących zasad BHP w powierzonych zadaniach
	dst	Student zna obowiązujące zasady BHP, ale zdarza mu się nie przestrzegać ich w powierzonych zadaniach
	ndst	Student nie przestrzega obowiązujących zasad BHP w powierzonych zadaniach

Ocena ogólna jest podsumowaniem powyższych wyszczególnionych ocen i kryteriów.

30. Kryteria oceniania (OPIEKUN PRAKTYK z PWSZ) :

Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań
K1A_UI	bdb	Student potrafi w pełni samodzielnie stosować podstawowe zasady i metody w sporządzaniu dokumentacji projektowej, jest precyzyjny, dokładny i szybko wykonuje zadania
	db	Student potrafi przy niewielkiej pomocy stosować podstawowe zasady i metody w sporządzaniu dokumentacji projektowej, jest precyzyjny, dokładny i ma ustabilizowane tempo pracy
	dst	Student po przeszkoleniu i pod stałą kontrolą potrafi stosować podstawowe zasady i metody projektowe w sporządzanej dokumentacji projektowej, robi błędy i koryguje je
	ndst	Student nie ma podstawowej wiedzy i umiejętności o zasadach i metodach projektowania i mimo przeszkolenia nie potrafi wykonać podstawowych zadań projektowych
K1A_U2I	bdb	Zdobyte w środowisku zajmującym się zawodowo działalnością architektoniczno-urbanistyczną doświadczenie pozwala rozwiązywać zadania projektowe samodzielnie
	db	Zdobyte w środowisku zajmującym się zawodowo działalnością architektoniczno-urbanistyczną doświadczenie pozwala rozwiązywać zadania projektowe z niewielką pomocą
	dst	Zdobyte w środowisku zajmującym się zawodowo działalnością architektoniczno-urbanistyczną doświadczenie pozwala rozwiązywać zadania projektowe z pomocą i pod kontrolą


	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2017	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona/.....

	ndst	Zdobyte w środowisku zajmującym się zawodowo działalnością architektoniczno-urbanistyczną doświadczenie nie pozwala na samodzielne rozwiązywanie zadań projektowych
K1A_K4	o.	Student ma świadomość roli społecznej absolwenta kierunku architektura. W działalności projektowej kieruje się zasadami etyki zawodowej
	no.	Student nie ma świadomości roli społecznej absolwenta kierunku architektura. W działalności projektowej nie kieruje się zasadami etyki zawodowej
K1A_K5	o.	Student identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu w każdej fazie procesu inwestycyjnego. Podejmuje świadomie odpowiednie decyzje, których finalizacją jest wykonane zadanie.
	no.	Student nie identyfikuje i nie rozstrzyga dylematów związanych z wykonywaniem zawodu w każdej fazie procesu inwestycyjnego. Nie podejmuje świadomie odpowiednich decyzji, których finalizacją jest wykonane zadanie.
K1A_K7	o.	Student poprzez nabycie odpowiednich umiejętności na praktyce jest przygotowany do współpracy i współzawodnictwa w warunkach wolnej konkurencji.
	no.	Student nie nabył odpowiednich umiejętności na praktyce i nie jest przygotowany do współpracy i współzawodnictwa w warunkach wolnej konkurencji.

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Projektowanie architektoniczne-projektowanie obiektów usług publicznych w warunkach konkursów architektonicznych (7 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU3623				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	szósty				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. arch. Henryk Zubel				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu:	wybieralny				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Wpis na semestr szósty.					
16. Cel przedmiotu:					
Celem przedmiotu jest przekazanie studentom umiejętności : formułowania problemu projektowego, rozwijania zdolności kreatywnego tworzenia koncepcji projektowej, opanowanie technik i narzędzi zapisu różnych faz procesu projektowania architektonicznego, finalnej prezentacji semestralnej pracy projektowej wykonywanej w zespole. Studenci poznają elementy zasad „design thinking”.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna fazy i etapy procesu projektowania architektonicznego	przygotowanie się do testu	test	wykład, zajęcia projektowe	K1P-W6 K1P-W13 K1P-W14 K1P-W20
02	Potrafi zdefiniować problem projektowy o średnim stopniu złożoności , stworzyć koncepcję jego rozwiązania i umie go pokazać w formie projektu architektonicznego	analiza problemu projektowego, tworzenie form zapisu koncepcji architektonicznej	zadania projektowe i przeglądy	zajęcia projektowe	K1P-U5 K1P-U7 K1P-U8 K1P-U10 K1P-U11 K1P-U15 K1P-U16 K1P-U17
03	Rozumie potrzebę i nabywa nawyki pracy zespołowej w procesie projektowania, umie pracę zaprezentować i obronić jej tezy	przygotowanie się do prezentacji i do obrony pracy	prezentacja końcowa	zajęcia projektowe i konwersatoryjne	K1P-K1 K1P-K2 K1P-K3 K1P-K4 K1P-K5 K1P-K6 K1P-K7

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

04					
05					

18. Formy i wymiar zajęć: W.15 Ćw. L. P.75 Sem.

19. Treści kształcenia:

Cykl zajęć obejmuje dwie równoległe i wzajemnie uzupełniające się fazy kształcenia: pierwsza to cykl wykładów wprowadzających w zagadnienia metodologii i teorii projektowania, ze szczególnym zwróceniem uwagi na poznanie struktury procesu projektowania, uwarunkowań psychologii twórczości, metod i strategii projektowania architektonicznego w pracach wybranych architektów, wskazanie na znaczenie technik opracowania i prezentacji projektu architektonicznego.

Tematy wykładów kursowych obejmować będą następujące zagadnienia:


1. Projektowanie architektoniczne – historyczne źródła współczesnego poznania.
2. Współczesne nurty poszukiwań w twórczości architektonicznej; taktyki i strategie projektowe.
3. Psychologiczne aspekty kreatywnego myślenia w procesie projektowania-design thinking.
4. Struktura procesu projektowania architektonicznego.
5. Faza konceptowania w procesie projektowania .
6. Diagram jako narzędzie zapisu faz procesu projektowania.
7. Konkurs architektoniczny jako metoda poszukiwania optymalnego rozwiązania problemu projektowego.
8. Projekty architektoniczne w twórczości zawodowej wykładowcy.
9. Standardy i warunki techniczne w projektowaniu architektonicznym.
10. Techniki i zasady graficznego opracowania prezentacji. projektów architektonicznych

Druga faza to ćwiczenia projektowe prowadzone w grupach ćwiczeniowych realizujących różne zadania projektowe o odpowiednim stopniu złożoności. Podstawą będą tematy konkursowe Stosowana będzie metoda pracy zespołowej w ramach rygorów konkursu architektonicznego, stwarzając warunki realnych działań projektowych . W procesie pracy semestralnej wyodrębnia się trzy etapy działań : szkice wstępne (wariantowe) i tworzenie koncepcji, ewaluacja koncepcji, opracowanie końcowe projektu wraz z prezentacją. Każdy etap pracy studenta kończony jest przeglądem zaawansowania pracy wraz z oceną. Rezultatem końcowym procesu dydaktycznego jest projekt architektoniczny przedstawiony na dwóch planszach 70/100cm oraz jego zapis na nośniku CD.

20. Egzamin: nie

21. Literatura podstawowa:

1. Rowe P. , *Design thinking*, The MIT Press, Massachusetts, 1998 .
2. Nęcka E., *Psychologia twórczości* , GWP, Gdańsk, 2002.
3. Krenz J., *Ideogramy Architektury. Między znakiem a znaczeniem*. Wyd. Bernardinum, Pelplin 2010.
4. Garcia M., (red), *The diagrams of Architecture*, Wiley, Chichester,2010.
5. Gasparski W. (red) , *Projektoznawstwo – Elementy wiedzy o projektowaniu*. Praca zbiorowa. WN-T . Warszawa 1988.
6. Dorosinski W., Gasparski W., Wrona S., *Zarys metodyki projektowania* . Arkady, Warszawa 1981.
7. Zubel H., *Diagramowy zapis koncepcji w procesie projektowania architektonicznego..*
8. Rozprawa doktorska, maszynopis, Gliwice, 2014.
9. Stachura E., *Środowisko mieszkaniowe w Polsce. Ocena ,oczekiwania, aspiracje*.Wyd. Polit.Krakowskiej, Kraków 2013.
10. Pallado J., *Zabudowa wielorodzinna. Podstawy projektowania..* Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 2014.

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

22. Literatura uzupełniająca:


- Zubel H., *Diagramowy zapis koncepcji w procesie projektowania architektonicznego*. Rozprawa doktorska, maszynopis, Gliwice, 2014.
- Akty normatywne:- Prawo Budowlane; Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
- Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dn. 2 marca 1999 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie
- Alexander Ch.: *Pattern Language*, Oxford Univ. Press, N.Y. 1977, wyd. polskie „Język Wzorców” Gdańsk 2009.
- Neufert P., *Podręcznik projektowania architektonicznego*. Arkady , Warszawa ,2005.
- Korzeniewski W., *Budownictwo mieszkaniowe.Poradnik projektanta*. Wyd. Arkady, Warszawa 1989.
- Parczewski W., Tauszyński K., *Projektowanie obiektów użyteczności publicznej*. Wyd. Szkolne i Pedagogiczne , Warszawa 2000.-
- Maryńczuk P. (red)., *Inicjacje w Architekturze*. ,monografie wieloautorskie,Wyd. M-Projekt BUP, Bytom, 2011, 2012, 2013 (zeszyty 1,2,3).
- Misiągiewicz M., Kozłowski D. (red), *Definiowanie przestrzeni architektonicznej .Zapis przestrzeni architektonicznej*. Seria Architektura, monografia 442 t.2., Wyd. PK,Kraków 2013.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	75/85
5	Seminarium	
6	Inne	/20
Suma godzin		90/120

24. Suma wszystkich godzin:	210	25. Liczba punktów ECTS:	7
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	3 / 4	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	6

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Zna fazy i etapy procesu projektowania architektonicznego
	db	Z niewielką pomocą potrafi określić fazy i etapy procesu projektowania architektonicznego w stopniu dobrym
	dst	Z trudnością potrafi określić fazy i etapy procesu projektowania architektonicznego w stopniu dostatecznym
	ndst	Nie zna faz i etapów w procesie projektowania architektonicznego
02	bdb	Potrafi zdefiniować problem projektowy o średnim stopniu złożoności , stworzyć koncepcję jego rozwiązania i umie go pokazać w formie projektu architektonicznego z cechami nowatorstwa
	db	Potrafi zdefiniować problem projektowy o średnim stopniu złożoności, stworzyć koncepcję jego rozwiązania i umie go pokazać w formie projektu architektonicznego na poziomie poprawności warsztatowej
	dst	Potrafi zdefiniować problem projektowy o średnim stopniu złożoności , stworzyć koncepcję jego rozwiązania i umie go pokazać w formie projektu architektonicznego na poziomie dostatecznym

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

	ndst	Nie potrafi zdefiniować problemu projektowego o średnim stopniu złożoności ani stworzyć koncepcję jego rozwiązania i nie umie go pokazać w formie projektu architektonicznego
03	bdb	Rozumie potrzebę i potwierdza umiejętność pracy w zespole w procesie projektowania, umie pracę zaprezentować i obronić jej tezy w stopniu wyróżniającym się
	db	Rozumie potrzebę i potwierdza umiejętność pracy w zespole w procesie projektowania, umie pracę zaprezentować i obronić jej tezy w stopniu poprawnym
	dst	Rozumie potrzebę i potwierdza umiejętność pracy w zespole w procesie projektowania, umie pracę zaprezentować i obronić jej tezy w stopniu dostatecznym
	ndst	Nie rozumie potrzeby i i nie okazuje umiejętności pracy w zespole w procesie projektowania, nie umie pracę zaprezentować i obronić jej tezy
05	o.	
	no.	

28. Uwagi:

Metody oceny pracy studenta:

Na podstawie:


- testu, sprawdzającego wiedzę pozyskaną w trakcie zajęć (20 % udziału w końcowej ocenie);
- zadań klauzurowych i ćwiczeniowych (25 %);
- obecności i aktywności studenta na zajęciach (5 %)
- publicznej prezentacji wyników swojej pracy – projekt semestralny końcowy (50 %).

Zatwierdzono:

H. Zubel


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Projektowanie Architektoniczne - „Obiekty usług publicznych” (7 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU3623				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	szósty				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. arch. Henryk Zubel				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu:	wybieralny				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Wpis na semestr szósty.					
16. Cel przedmiotu:					
Celem przedmiotu jest kontynuacja treści kształcenia z sem V oraz utrwalenie w studentach umiejętności : formułowania problemu projektowego obiektu architektonicznego o średnim stopniu złożoności, rozwijania zdolności kreatywnego tworzenia koncepcji projektowej , opanowanie technik i narzędzi zapisu różnych faz procesu projektowania architektonicznego, finalnej prezentacji semestralnej pracy projektowej wykonywanej w zespole . Studenci poznają elementy zasad „design thinking”.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna fazy i etapy procesu projektowania architektonicznego	przygotowanie się do testu	test	wykład, zajęcia projektowe	K1P-W6 K1P-W13 K1P-W14 K1P-W20
02	Potrafi zdefiniować problem projektowy o średnim stopniu złożoności , stworzyć koncepcję jego rozwiązania i umie go pokazać w formie projektu architektonicznego	analiza problemu projektowego, tworzenie form zapisu koncepcji architektonicznej	zadania projektowe i przeglądy	zajęcia projektowe	K1P-U5 K1P-U7 K1P-U8 K1P-U10 K1P-U11 K1P-U15 K1P-U16 K1P-U17
03	Rozumie potrzebę i nabywa nawyki pracy zespołowej w procesie projektowania, umie pracę zaprezentować i obronić jej tezy	przygotowanie się do prezentacji i do obrony pracy	prezentacja końcowa	zajęcia projektowe i konwersatoryjne	K1P-K1 K1P-K2 K1P-K3 K1P-K4 K1P-K5 K1P-K6 K1P-K7

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

18. Formy i wymiar zajęć:	W.15	Ćw.	L.	P.75	Sem.
----------------------------------	------	-----	----	------	------

19. Treści kształcenia:

Cykl zajęć jest kontynuacją i rozwinięciem cyklu kształcenia w sem. V i obejmuje dwie równoległe i wzajemnie uzupełniające się fazy kształcenia:

pierwsza to cykl wykładów omawiających zagadnienia metodologii i teorii projektowania, ze szczególnym zwróceniem uwagi na utrwalenie znajomości struktury procesu projektowania, uwarunkowań psychologii twórczości, metod i strategii projektowania architektonicznego w pracach wybranych architektów, wskazanie na znaczenie technik opracowania i prezentacji projektu architektonicznego.

Tematy wykładów kursowych obejmować będą następujące zagadnienia:

1. Projektowanie architektoniczne – historyczne źródła współczesnego poznania c.d..
2. Współczesne nurty poszukiwań w twórczości architektonicznej; taktyki i strategii projektowe w odniesieniu do obiektów użyteczności publicznej.
3. Psychologiczne aspekty kreatywnego myślenia w procesie projektowania- design thinking c.d. .
4. Struktura procesu projektowania architektonicznego obiektów użyteczności publicznej o średnim stopniu złożoności. . .
5. Faza koncipowania w procesie projektowania – strategii poszukiwania idei .
6. Diagram jako narzędzie zapisu faz procesu projektowania obiektów wielofunkcyjnych.
7. Konkurs architektoniczny jako metoda poszukiwania optymalnego rozwiązania problemu projektowego w obiektach użyteczności publicznej. .
8. Projekty architektoniczne obiektów użyteczności publicznej w twórczości zawodowej wykładowcy c.d...
9. Standardy i warunki techniczne w projektowaniu architektonicznym obiektów użyteczności publicznej.
10. Techniki i zasady graficznego opracowania prezentacji. projektów architektonicznych c.d.

Druga faza to ćwiczenia projektowe prowadzone w grupach ćwiczeniowych realizujących różne zadania projektowe o średnim stopniu złożoności obiektów użyteczności publicznej (powierzchnia użytkowa do 4000 m²). Stosowana będzie metoda pracy zespołowej z wykorzystaniem tematów osadzonych w realnych sytuacjach urbanistycznych. W procesie pracy semestralnej wyodrębnia się trzy etapy działań: szkice wstępne (wariantowe) i tworzenie koncepcji, ewaluacja koncepcji, opracowanie końcowe projektu wraz z prezentacją. Każdy etap pracy studenta kończony jest przeglądem zaawansowania pracy wraz z oceną. Rezultatem końcowym procesu dydaktycznego jest projekt architektoniczny przedstawiony na trzech planszach 70/100cm oraz jego zapis na nośniku CD oraz model 3D w skali 1:200.


20. Egzamin:	nie
---------------------	-----

21. Literatura podstawowa:

- Rowe P. , *Design thinking*, The MIT Press, Massachusetts, 1998
 Nęcka E., *Psychologia twórczości*, GWP, Gdańsk, 2002.
 Krenz J., *Ideogramy Architektury. Między znakiem a znaczeniem*. Wyd. Bernardinum, Pelpin 2010.
 Garcia M., (red), *The diagrams of Architecture*, Wiley, Chichester, 2010. Gasparski W. (red) , *Projektoznawstwo – Elementy wiedzy o projektowaniu*. Praca zbiorowa. WN-T . Warszawa 1988.
 Dorosinski W., Gasparski W., Wrona S., *Zarys metodyki projektowania* . Arkady, Warszawa 1981

22. Literatura uzupełniająca:

- Zubel H., *Diagramowy zapis koncepcji w procesie projektowania architektonicznego*. Rozprawa doktorska, maszynopis, Gliwice, 2014.
- Akty normatywne:- Prawo Budowlane; Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

- Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dn. 2 marca 1999 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie
- Alexander Ch.: Pattern Language, Oxford Univ. Press, N.Y. 1977, wyd. polskie „Język Wzorców” Gdańsk 2009.
- Neufert P., *Podręcznik projektowania architektonicznego*. Arkady , Warszawa ,2005.
- Korzeniewski W., *Budownictwo mieszkaniowe.Poradnik projektanta*. Wyd. Arkady, Warszawa 1989.
- Parczewski W., Tauszyński K., *Projektowanie obiektów użyteczności publicznej*. Wyd. Szkolne i Pedagogiczne , Warszawa 2000.-
- Maryńczuk P. (red)., *Inicjacje w Architekturze*. ,monografie wieloautorskie,Wyd. M-Projekt BUP, Bytom, 2011, 2012, 2013 (zeszyty 1,2,3).
- Misiągiewicz M., Kozłowski D. (red), *Definiowanie przestrzeni architektonicznej .Zapis przestrzeni architektonicznej*. Seria Architektura, monografia 442 t.2., Wyd. PK,Kraków 2013.


23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	75/90
5	Seminarium	
6	Inne	-/15
Suma godzin		90/120

24. Suma wszystkich godzin: 210 **25. Liczba punktów ECTS:** 7

26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta: 3 / 4 **27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):** 6

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Zna fazy i etapy procesu projektowania architektonicznego
	db	Z niewielką pomocą potrafi określić fazy i etapy procesu projektowania architektonicznego w stopniu dobrym
	dst	Z trudnością potrafi określić fazy i etapy procesu projektowania architektonicznego w stopniu dostatecznym
	ndst	Nie zna faz i etapów w procesie projektowania architektonicznego
02	bdb	Potrafi zdefiniować problem projektowy o średnim stopniu złożoności , stworzyć koncepcję jego rozwiązania i umie go pokazać w formie projektu architektonicznego z cechami nowatorstwa
	db	Potrafi zdefiniować problem projektowy o średnim stopniu złożoności , stworzyć koncepcję jego rozwiązania i umie go pokazać w formie projektu architektonicznego na poziomie poprawności warsztatowej
	dst	Potrafi zdefiniować problem projektowy o średnim stopniu złożoności , stworzyć koncepcję jego rozwiązania i umie go pokazać w formie projektu architektonicznego na poziomie dostatecznym
	ndst	Nie potrafi zdefiniować problemu projektowego o średnim stopniu złożoności ani stworzyć koncepcję jego rozwiązania i nie umie go pokazać w formie projektu architektonicznego
03	bdb	Rozumie potrzebę i potwierdza umiejętność pracy w zespole w procesie projektowania, umie pracę zaprezentować i obronić jej tezy w stopniu wyróżniającym się

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

	db	Rozumie potrzebę i potwierdza umiejętność pracy w zespole w procesie projektowania, umie pracę zaprezentować i obronić jej tezy w stopniu poprawnym
	dst	Rozumie potrzebę i potwierdza umiejętność pracy w zespole w procesie projektowania, umie pracę zaprezentować i obronić jej tezy w stopniu dostatecznym
	ndst	Nie rozumie potrzeby i i nie okazuje umiejętności pracy w zespole w procesie projektowania, nie umie pracę zaprezentować i obronić jej tezy
05	o.	
	no.	

28. Uwagi:

Metody oceny pracy studenta:

Na podstawie:


- testu, sprawdzającego wiedzę pozyskaną w trakcie zajęć (20 % udziału w końcowej ocenie);
- zadań klauzurowych i ćwiczeniowych (25 %);
- obecności i aktywności studenta na zajęciach (5 %)
- publicznej prezentacji wyników swojej pracy – projekt semestralny końcowy (50 %).

Zatwierdzono:

H. Zubel


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Projektowanie zrównoważone (5 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU3624				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	szósty				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	dr hab. inż. arch. Ewa Stachura				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr szósty oraz zaliczenie przedmiotu: Energooszczędność w budownictwie i architekturze					
16. Cel przedmiotu:					
Student ma zdobyć wiedzę o zasadach projektowania zrównoważonego i umieć zastosować je w projektach urbanistycznych i architektonicznych oraz skoordynować wiedzę dotyczącą różnych aspektów kształtowania przestrzeni w celu uzyskania projektu zrównoważonego.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna zasady projektowania architektonicznego i urbanistycznego w kontekście wymogów kształtowania środowiska zrównoważonego	analiza efektywności parkowania i opracowanie koncepcji układów urb-arch	projekt	projekt	K1P-W6 K1P-W7 K1P-W12
02	Potrafi zaprojektować układ urbanistyczno-architektoniczny spełniający wymogi zrównoważenia	analiza efektywności parkowania i opracowanie koncepcji układów urb - arch	projekt	projekt	K1P-U5 K1P-U6 K1P-U10
03	W sposób świadomy realizuje poszczególne etapy kształtowania formy urbanistycznej i architektonicznej podporządkowując je wymogom projektowania zrównoważonego	przygotowanie się do obrony swoich decyzji, formułowanie logicznych argumentów	prezentacja projektu	projekt	K1P-K2 K1P-K8

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

18. Formy i wymiar zajęć:	W.	Ćw.	L.	P. 60	Sem.
19. Treści kształcenia:					
<p>Cykl zajęć obejmuje dwa etapy: pierwszy polega na przekazaniu podstawowej wiedzy z zakresu przedmiotu, drugi dotyczy praktycznego jej zastosowania. Część wykładowa przygotowuje studenta do realizacji kolejnych etapów kształtowania projektu najpierw w części urbanistycznej, a następnie architektonicznej.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcie rozwoju zrównoważonego i jego odniesienie do środowiska zbudowanego 2. Zasady kształtowania zrównoważonych układów urbanistycznych w kontekście klimatu, warunków topograficznych i krajobrazowych 3. Zasady sytuowania budynków, ich wzajemne relacje oraz stosunek do otoczenia 4. Architektura zrównoważona w praktyce: zasady kształtowania bryły i podstawowe schematy funkcjonalne 5. Zastosowanie innowacyjnych technologii w projektowaniu zrównoważonym 6. Zrównoważone miasto: integracja zagadnień komunikacyjnych, infrastrukturalnych, urbanistycznych i społecznych. <p>Część ćwiczeniowa przedmiotu obejmuje projekt zrównoważonego domu mieszkalnego jednorodzinne lub wielorodzinne (maksimum dla 4 – 6 rodzin). Studenci opracowują wnikliwą analizę urbanistyczną wybranej lokalizacji pod kątem jej potencjału istotnego z punktu widzenia uzyskania zrównoważonego projektu we wszystkich skalach, wraz z uzasadnieniem wyboru lokalizacji. W kolejnym etapie, zgodnie ze zdobytą na wykładach wiedzą, kształtują bryłę i układ funkcjonalny projektowanego budynku zgodnie z zasadami projektowania zrównoważonego. Projekt uzupełniają rozwiązania detalu architektonicznego wybranego elementu budynku o innowacyjnych, proekologicznych cechach.</p>					
20. Egzamin:	<u>nie</u>				
21. Literatura podstawowa:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Baranowski A.: Projektowanie zrównoważone w architekturze, Wyd. Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 1999 2. Kujawski W.: New role of buildings as contributors to the infrastructure, in: Technical Transitions 9/2017, Architecture and Urban Planning 3. Majerska-Paľubicka B.: Zintegrowane projektowanie architektoniczne w kontekście zrównoważonego rozwoju, Wydawnictwo Politechniki Œlaskiej, Gliwice 2014 4. Marchwiński J., Zielonko-Jung K.: Ochrona przeciwsłoneczna w budynkach wielorodzinnych. Pasywne rozwiązania architektoniczno-materiałowe, Wyższa Szkoła Ekologii i Zarządzania w Warszawie, Warszawa 2013 5. Marchwiński J.: Zielonko-Jung K.: Współczesna architektura proekologiczna, PWN Warszawa 2012 6. Ryńska E.: Bioklimatyka a forma architektoniczna, Oficyna Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001 7. Schneider-Skalska G., Zrównoważone środowisko mieszkaniowe. Społeczne – oszczędne – piękne, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2012 8. Sustainable urban site design manual, Gruzen Samton Architects LLP with Mathews Nielsen Landscape Architects PC, NYC Department of Design & Construction, 2008 9. Sustainable Housing. Principles & Practice, Edwards B., Turrent D. (eds.), Taylor & Francis e-Library, 2005 10. Zielonko-Jung K.: Kształtowanie przestrzenne architektury ekologicznej w strukturze miasta, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2013 					
22. Literatura uzupełniająca:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Błaszczński T., Dyzman B., Ksit B.: Budownictwo zrównoważone z elementami certyfikacji energetycznej, DWE Wrocław 2013 2. Szajda-Birnfeld E., Pływaczyk A., Skarżyński D.: Zielone dachy. Zrównoważona gospodarka wodna na terenach zurbanizowanych, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego we 					

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

<p>Wrocławiu, Wrocław 2012</p> <p>3. Urban Sustainability. Innovative Spaces, Vulnerabilities and Opportunities, Mira R. G., Dumitru A. (eds.), Deputacion Provincial de A Coruna, 2014</p> <p>4. Wołoszyn M., A.: Ekorewitalizacja. Zagadnienia architektoniczne, Wydawnictwo Exemplum 2013</p> <p>5. Yeang K., Woo L.: Dictionary of Ecodesign. An Illustrated Reference, Taylor & Francis e-Library, 2010</p>
--


23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	-
2	Ćwiczenia	-
3	Laboratorium	-
4	Projekt	60/75
5	Seminarium	-
6	Inne (konsultacje, prezentacja, przygotowania do testu)	/15
Suma godzin		60/90

24. Suma wszystkich godzin:	150	25. Liczba punktów ECTS:	5
------------------------------------	-----	---------------------------------	---

26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	2 / 3	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	5
--	-------------	---	---

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Zna zasady projektowania architektonicznego i urbanistycznego w zakresie zagadnień proekologicznych
	db	Zna zasady projektowania architektonicznego i urbanistycznego w zakresie zagadnień proekologicznych na poziomie dobrym
	dst	Zna zasady projektowania architektonicznego i urbanistycznego w zakresie zagadnień proekologicznych na poziomie dostatecznym
	ndst	Nie zna zasad projektowania architektonicznego i urbanistycznego w zakresie zagadnień proekologicznych
02	bdb	Potrafi zaprojektować układ urbanistyczno-architektoniczny o średnim stopniu złożoności bardzo dobrze usytuowany na działce i w relacji do otoczenia urbanistycznego. Projekt podkreśla walory krajobrazowe otoczenia. Dokonuje trafnej interpretacji zasad projektowania zrównoważonego i ich przełożenia na formę architektoniczną o wysokiej jakości.
	db	Potrafi zaprojektować układ urbanistyczno-architektoniczny o średnim stopniu złożoności poprawnie usytuowany na działce i w relacji do otoczenia urbanistycznego. Projekt podkreśla walory krajobrazowe otoczenia. Dokonuje trafnej interpretacji zasad projektowania zrównoważonego i ich przełożenia na formę architektoniczną w stopniu dobrym.
	dst	Potrafi zaprojektować układ urbanistyczno-architektoniczny o średnim stopniu złożoności zadowalająco usytuowany na działce i w relacji do otoczenia urbanistycznego. Projekt podkreśla walory krajobrazowe otoczenia w stopniu dostatecznym. Dokonuje interpretacji zasad projektowania zrównoważonego i ich przełożenia na formę architektoniczną w niewielkim stopniu.
	ndst	Nie potrafi zaprojektować wymaganego obiektu
03	bdb	Identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z realizacją zasad zrównoważenia w sposób trafny i potrafi je zastosować w projekcie oraz jasno uzasadnić podczas prezentacji.

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

	db	Identyfikuje i rozstrzyga większość dylematów związanych z realizacją zasad zrównoważenia, potrafi je częściowo zastosować w projekcie oraz uzasadnić podczas prezentacji.
	dst	Identyfikuje i rozstrzyga część dylematów związanych z realizacją zasad zrównoważenia, ale nie potrafi w pełni uzasadnić podjętych w tym zakresie decyzji projektowych, a także ich uzasadnić podczas prezentacji.
	ndst	Bagatelizuje lub marginalizuje problemy zrównoważenia przy rozwiązywaniu układów urbanistyczno-architektonicznych.

28. Uwagi:


Na podstawie:

- zadania projektowego (75% udziału w końcowej ocenie, efekt kształcenia w zakresie umiejętności);
- publicznej prezentacji wyników swojej pracy (25% procent udziału w końcowej ocenie, efekt kształcenia kompetencji społecznych).

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Projektowanie zrównoważone - Sustainable Design (5 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU3624				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	szósty				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Prof. dr John Dee				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu:	wybieralny				
14. Język prowadzenia zajęć:	angielski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
.					
16. Cel przedmiotu:					
At the completion of the course student are expected to:					
<ul style="list-style-type: none"> • Be familiar with concepts such as global warming and climate change • Have practical knowledge of the principles of sustainable design • Understanding sustainable design in architecture • Acquire basic knowledge about the use of natural energy resources • Understand and apply sustainable design principles in relation to the design and layout of housing estates 					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Be familiar with concepts such as global warming and climate change	Project development, preparation of presentation	Mid term submission, Project, Presentation of project	project	K1P_W14 K1P_W15
02	Have practical knowledge of the principles of sustainable design	Project development, preparation of presentation	Mid term submission, Project, Presentation of project	project	K1P_W6 K1P_W7 K1P_W8 K1P_U5 K1P_U6 K1P_U7
03	Understanding sustainable design in architecture	Project development, preparation of presentation	Mid term submission, Project, Presentation of project	project	K1P_K2 K1P_K8

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

04	Acquire basic knowledge about the use of natural energy resources	Project development	Mid term submission, Project, Presentation of project	project	K1P_W12 K1P_U10 K1P_U15 K1P_U16 K1P_U17
05	Understand and apply sustainable design principles in relation to the design and layout of housing estates	Project development, preparation of presentation	Project, Presentation of project	project	K1P_W13 K1P_W15 K1P_U16 K1P_U18 K1P_K3 K1P_K5 K1P_K8

18. Formy i wymiar zajęć: W. Ćw. L. P.60 Sem.

19. Treści kształcenia:

The course will explore the literature on the science of climate change, its implications for urban settlement and how appropriate design of the urban form can lead to more sustainable living environments. It will focus on the principles of sustainable building design and how to create urban designs that reduce the impact on natural ecological systems. The course will aim to assist architectural design students to develop their knowledge and skills to meet the challenge of creating sustainable designs.

The principal aims of this course are to:

- Develop an appropriate level of knowledge about the impacts of climate change both real and potential on the natural and built environment
- Gain skills in applying sustainable design principles to the urban form and fabric
- Develop skills in the designing an urban form to meet low energy emission standards and reduce the carbon footprint
- Understand building design in terms of solar energy, airflow, temperature, natural ventilation

Studio design exercises and various design tasks of the appropriate level of complexity carried out in groups.

The project will involve the design of a housing estate and consist of preliminary sketches to create the concept, evaluation of the design in accordance with sustainable design principles and a presentation.

Student's work will be reviewed and assessed by a jury.

20. Egzamin: ~~tak~~ nie

21. Literatura podstawowa:


BioRegional Quintain Limited Brighton *One Planet Living | Sustainability Action Plan* |, 2006.

Catherine Zielonko-Jung, (2013) *Shaping the spatial structure of ecological architecture in the city*, Warsaw University of Technology Publishing House, Warsaw. (Shaping of Ecological Architecture in Urban Structure)

Calthorpe P. (2011) *Urbanism in the Age of Climate Change*, Island Press, New York.

Final Report (2004) 'Urban Design for Sustainability' of the Working Group on Urban Design for Sustainability to the European Union Expert Group on the Urban Environment.

IPCC, 2013: Summary for Policymakers. In: *Climate Change 2013: The Physical Science Basis. Contribution of Working Group I to the Fifth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change* [Stocker, T.F., D. Qin, G.-K. Plattner, M. Tignor, S.K. Allen, J. Boschung, A. Nauels, Y. Xia, V. Bex and P.M. Midgley (eds.)]. Cambridge University Press, Cambridge, United

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

Kingdom and New York, NY, USA.

One Brighton: Lifecycle assessment report Achieving a 60% carbon reduction, aiming for 78% by 2020 (2014) BioRegional.

Pidcock C. (2011) The Architecture of (net) Zero Emissions Housing
Ifraia, Reg 5946 Liverpool University Press.

NB: Additional readings will be handed out and discussed in class.

22. Literatura uzupełniająca:


23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	60/80
5	Seminarium	
6	Inne (konsultacje)	/10
	Suma godzin	60/90

24. Suma wszystkich godzin:	150	25. Liczba punktów ECTS:	5
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	2 / 3	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	5

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	
	db	
	dst	
	ndst	
02	bdb	
	db	
	dst	
	ndst	
03	bdb	
	db	
	dst	
	ndst	
04	bdb	
	db	
	dst	
	ndst	
05	o.	
	no.	


28. Uwagi:

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Infrastruktura techniczna miasta (1 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU3655				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	szósty				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Henryk Zubel				
12. Grupa przedmiotów:	kierunkowe				
13. Status przedmiotu:	wybieralny				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr szósty.					
16. Cel przedmiotu:					
Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy w zakresie złożonych zagadnień infrastruktury technicznej stwarzającej warunki funkcjonowania organizmu miejskiego. Analiza poszczególnych elementów systemów technicznych instalacji miejskich przeprowadzona jest na praktycznym przykładzie miasta Racibórz. Zrozumienie przez studenta wagi zasad funkcjonowania systemu infrastruktury jest celem prowadzonych zajęć.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna cele i ogólne zasady funkcjonowania systemów infrastruktury technicznej w mieście	Przygotowanie się do testu	test	zajęcia ćwiczeniowe	K1P-W12 K1P-W7
02	Potrafi zidentyfikować i analizować wybrany system infrastruktury na podstawie planów	Wykonanie zadania	zadania ćwiczeniowe	zajęcia ćwiczeniowe	K1P-U7
03	Jest przygotowany do współpracy z projektantami sieci miejskich w tworzonych planach urbanistycznych	Przygotowanie prezentacji	Prezentacja opracowania analitycznego	zajęcia ćwiczeniowe	K1P-K5
04					
05					
18. Formy i wymiar zajęć:		W.	Ćw. 15	L.	P. Sem.
19. Treści kształcenia:					
Zajęcia prowadzone są w formie ćwiczeń w zespołach studentów, których zadania koncentrowane są na analizie systemów infrastruktury technicznej Raciborza zapisanych w miejscowym Planie Zagospodarowania Przestrzennego. Przedmiotem analiz są sieci techniczne miasta:					

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

wodnokanalizacyjne, energetyczne, łączności, sieci dróg kołowych, kolejowych, wodnych, rowerowych, system zieleni, parków i stref rekreacji, gospodarka odpadami. Całość konfrontowana jest ze strukturą społeczną miasta i jego potencjałem kulturowym. Zespoły studentów opracowują wybrane zagadnienie w formie końcowego referatu, prezentowanego wobec całej grupy. Rezultatem pracy semestralnej jest zeszyt A4 opracowany wg ustalonego planu.

20. Egzamin: ~~tak~~ nie

21. Literatura podstawowa:

- Czarnecki W.: *Planowanie miast i osiedli.*, Wyd. PWN, Warszawa 1965r.
- Pęski W. *Zarządzanie zrównoważonym rozwojem miast.* Wyd. Arkady, Warszawa 1999.
- Dumnicki J., Kreczmer J., Remisz M.: *Parkingi w miastach*, Wydawnictwo Łączności i Komunikacji, Warszawa 1979,
- Stangel M.; *Kształtowanie współczesnych obszarów miejskich w kontekście zrównoważonego rozwoju*, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2013,
- Supernak J.: *Modele powstawania miejskiego ruchu osobowego*, Wyd. Komunikacji i Łączności, Warszawa 1980,
- Połoński M.[red], *Proces inwestycyjny i eksploatacja obiektów budowlanych*, Wyd. SGGW, Warszawa 2011.
- Chmielewski J.M, *Teoria Urbanistyki. Wybrane zagadnienia.* Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa 1996.

22. Literatura uzupełniająca:


- Akty normatywne: Prawo Budowlane; Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
- Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U..2003 nr 80, poz.717, z późn.zm.).
- Plan Zagospodarowania Przestrzennego Miasta Racibórz
- Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dn. 2 marca 1999 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie
- Chmielewski J.M.: *Teoria Urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast.* Wydawnictwo Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2004.
- Bartoszek A., Gruszczyński L.A., Szczepański M.S., *Miasto i mieszkanie w społecznej świadomości.* Wyd. Śląsk, Katowice 1997.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	15/15
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne	
Suma godzin		15/15

24. Suma wszystkich godzin: 30 **25. Liczba punktów ECTS:** 1

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta: 0,5 / 0,5 **27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):** 1

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Zna cele i ogólne zasady funkcjonowania systemów infrastruktury technicznej w mieście
	db	Z niewielką pomocą może określić cele i ogólne zasady funkcjonowania systemów infrastruktury technicznej w mieście
	dst	Z wydatną pomocą może określić cele i ogólne zasady funkcjonowania systemów infrastruktury technicznej w mieście
	ndst	Nie zna celów i ogólnych zasad funkcjonowania systemów infrastruktury technicznej w mieście
02	bdb	Potrafi zidentyfikować i analizować wybrany system infrastruktury na podstawie planów
	db	Z niewielką pomocą potrafi zidentyfikować i analizować wybrany system infrastruktury na podstawie planów
	dst	Z dużą pomocą może zidentyfikować i analizować wybrany system infrastruktury na podstawie planów
	ndst	Nie potrafi zidentyfikować i analizować wybranych systemów infrastruktury na podstawie planów
03	bdb	Jest przygotowany do współpracy z projektantami sieci miejskich w tworzonych planach urbanistycznych
	db	Na ogół jest przygotowany do współpracy z projektantami sieci miejskich w tworzonych planach urbanistycznych, choć mogą mu się zdarzyć potknięcia
	dst	Braki wiedzy mogą stanowić poważną trudność we współpracy z projektantami sieci miejskich w tworzonych planach urbanistycznych
	ndst	Nie jest przygotowany do współpracy z projektantami sieci miejskich w tworzonych planach urbanistycznych

28. Uwagi:

Metody oceny pracy studenta:


Na podstawie:

- testu, sprawdzającego wiedzę pozyskaną w trakcie zajęć;
- zadań ćwiczeniowych;
- prezentacji pracy analitycznej

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Gospodarka miejska (1 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:	AU3656			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2016/2017			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:				
9. Semestr:	Szósty			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:	Prof. dr hab. inż. arch. Jacek Włodarczyk			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe			
13. Status przedmiotu:	wybieralny			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Podstawy planowania miast				
16. Cel przedmiotu:				
zapoznanie z podstawowymi informacjami dotyczącymi różnych aspektów zagospodarowania przestrzeni miejskiej. Wykształcenie umiejętności zintegrowanego zarządzania środowiskiem miejskim i zrównoważonego planowania urbanistycznego.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	1. Student definiuje i wyjaśnia inwestycję celu publicznego	Kolokwium zaliczeniowe	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P-W7
	2. Student posiada wiedzę na temat otoczenia przyrodniczego inwestycji miejskich	Kolokwium zaliczeniowe		
	3. Student posiada wiedzę o rozwoju i klasyfikacji układów osadniczych	Kolokwium zaliczeniowe		
U	1. Na podstawie zdobytej wiedzy, student analizuje i opisuje powiązania inwestycyjne z otaczającym środowiskiem	Praca semestralna	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P-U6
	2. Student posiada umiejętność zarządzania środowiskiem miejskim	Praca semestralna		
	3. Student posiada umiejętność racjonalnego kształtowania przestrzeni zurbanizowanej	Praca semestralna		
K	Student ponosi odpowiedzialność za podejmowane decyzje w kształtowaniu przestrzeni miejskiej, w tym lokalizacje inwestycji celu publicznego	Publiczna prezentacja	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P-K03
18. Formy i wymiar zajęć:				
19. Treści kształcenia:				
Tematyka zajęć:				
1. Rozwój i klasyfikacja układów osadniczych				

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

<ol style="list-style-type: none"> 2. Elementy krajobrazu miasta 3. Standardy stanu środowiska przyrodniczego a standardy urbanistyczne 4. Pojęcie i lokalizacja inwestycji celu publicznego 5. Składowisko odpadów jako budowla inżynierska 6. Rozwiązania techniczne i ocena środowiskowa w projektowaniu instalacji zagospodarowania odpadów 7. Warunki lokalizacyjne obiektów gospodarki odpadami 8. Rozwiązania techniczne i ocena środowiskowa w projektowaniu instalacji oczyszczania ścieków 9. Warunki lokalizacyjne obiektów oczyszczania ścieków 10. Gospodarka miejska a stan powietrza atmosferycznego 11. Degradacja gleb w miastach, metody przeciwdziałania 12. Hałas miejski, przyczyny, metody przeciwdziałania 13. Przyroda i bioróżnorodność miejska 14. Monitoring środowiska miejskiego, uwarunkowania prawne 15. Strategie zrównoważonego rozwoju gospodarki miejskiej

20. Egzamin:	tak nie
---------------------	--------------------

21. Literatura podstawowa:

[1] Słodczyk J.: Przestrzeń miasta i jej przeobrażenia, wyd. II popr.. Wyd. Uniwersytetu Opolskiego,
[2] Rup K.: Procesy przenoszenia zanieczyszczeń w środowisku naturalnym, Wydawnictwo Naukowo-Techniczne, Warszawa, 2006

22. Literatura uzupełniająca:

[1] Bilitewski B., Härdtle G., Marek K.: Podręcznik gospodarki odpadami. Teoria i praktyka. Seidel Przywecki Sp. z o. o., Warszawa, 2006
[2] Dubel K.: Uwarunkowania przyrodnicze w planowaniu przestrzennym (wydanie II), Wydawnictwo Ekonomia i Środowisko, Białystok, 2000


23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	-
2	Ćwiczenia	15/15
3	Laboratorium	-
4	Projekt	-
5	Seminarium	-
6	Inne	-
Suma godzin		15/15

24. Suma wszystkich godzin:	30	25. Liczba punktów ECTS:	1
------------------------------------	----	---------------------------------	---

26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	0,5 / 0,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	0
--	-----------------	---	---

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Potrąfi zdefiniować i wyjaśnić inwestycję celu publicznego, posiada wiedzę na temat otoczenia przyrodniczego inwestycji miejskich, posiada wiedzę o rozwoju i klasyfikacji układów osadniczych
	db	Z niewielką pomocą potrafi zdefiniować i wyjaśnić inwestycję celu publicznego, na ogół posiada wiedzę na temat otoczenia przyrodniczego inwestycji miejskich, na ogół posiada wiedzę o rozwoju i klasyfikacji układów osadniczych

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018	Wydanie Status	Strona1/3.....

	dst	Z wydatną pomocą potrafi zdefiniować i wyjaśnić inwestycję celu publicznego, posiada nieuporządkowaną wiedzę na temat otoczenia przyrodniczego inwestycji miejskich, posiada nieuporządkowaną wiedzę o rozwoju i klasyfikacji układów osadniczych
	ndst	Nie potrafi zdefiniować i wyjaśnić inwestycji celu publicznego, nie posiada wiedzy na temat otoczenia przyrodniczego inwestycji miejskich, nie posiada wiedzy o rozwoju i klasyfikacji układów osadniczych
02	bdb	Na podstawie zdobytej wiedzy, student analizuje i opisuje powiązania inwestycyjne z otaczającym środowiskiem, posiada umiejętność zarządzania środowiskiem miejskim, posiada umiejętność racjonalnego kształtowania przestrzeni zurbanizowanej
	db	Na podstawie zdobytej wiedzy, student z niewielką pomocą potrafi analizować i opisywać powiązania inwestycyjne z otaczającym środowiskiem, raczej posiada umiejętność zarządzania środowiskiem miejskim, raczej posiada umiejętność racjonalnego kształtowania przestrzeni zurbanizowanej
	dst	Z dużą pomocą potrafi analizować i opisywać powiązania inwestycyjne z otaczającym środowiskiem, nie opanował w pełni umiejętności zarządzania środowiskiem miejskim, nie opanował w pełni umiejętności racjonalnego kształtowania przestrzeni zurbanizowanej
	ndst	Nie potrafi rozpoznać powiązania inwestycyjne z otaczającym środowiskiem, nie posiada umiejętności zarządzania środowiskiem miejskim, nie posiada umiejętności racjonalnego kształtowania przestrzeni zurbanizowanej
03	o.	Student ponosi odpowiedzialność za podejmowane decyzje w kształtowaniu przestrzeni miejskiej, w tym lokalizację inwestycji celu publicznego
	no.	Student nie ponosi odpowiedzialności za podejmowane decyzje w kształtowaniu przestrzeni miejskiej, w tym lokalizację inwestycji celu publicznego

28. Uwagi:

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

