

	ZAŁĄCZNIK	Wydanie II 11 lutego 2016 r.	Symbol Z-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018		

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Rytmika i taniec				
2. Kod przedmiotu:	16.1				
3. Okres ważności karty:	Ważna od roku akademickiego:2017-2020				
4. Forma kształcenia:	Studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	Studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Wychowanie fizyczne				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:					
9. Semestr:	I				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej i Zdrowia				
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Joanna Toniarz				
12. Grupa przedmiotów:	Przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu:	Przedmiot obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	Język polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	Brak wymagań wstępnych, zajęcia dla grup początkujących.				
16. Cel przedmiotu:	Przygotowanie studentów do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem różnych form muzyczno-ruchowych w pracy z dziećmi i młodzieżą. Wyposażenie studentów w podstawowy zasób wiedzy z zakresu muzyki, rytmiki i tańca. Przekazanie wiadomości i umiejętności potrzebnych do prowadzenia zajęć rytmicznych, gimnastyczno-tanecznych. Zapoznanie studentów z techniką kroków i figur wybranych tańców towarzyskich, ludowych i nowoczesnych.				
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla specjalność i/ kierunku studiów
01	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu muzyki, rytmiki i tańca, oraz elementarną terminologię używaną w naukach o zdrowiu i kulturze fizycznej; posiada ogólną znajomość budowy i funkcji organizmu człowieka; zna zasady promocji zdrowia i zdrowego stylu życia poprzez zajęcia rytmiczno-taneczne; jest animatorem działań prozdrowotnych w środowisku szkolnym i poza nim; posiada podstawową wiedzę na temat głównych indywidualnych i zespołowych dyscyplin sportu, oraz	Pogadanka Dyskusja	Sprawdzian kontrolny na zaliczenie, odpowiedź ustna: ocena znajomości prawidłowej terminologii, pojęć związanych z muzyką, rytmiką i tańcem	ćwiczenia	K_W01 (+) K_W10 (++) K_W16(+++)

	innych form aktywności ruchowej w tym rytmiki i tańca .				
02	<p>Student; posiada wyjątkowe predyspozycje oraz umiejętności ruchowe, techniczne i manualne, pozwalające na prowadzenie i uczestnictwo w różnorodnych formach aktywności ruchowej o charakterze zdrowotnym, profilaktycznym i sportowym; posiada predyspozycje psychofizyczne do pracy w środowisku szkolnym, z dziećmi i młodzieżą; potrafi motywować i optymalizować ucznia, zawodnika do wykonywania określonych czynności w przygotowaniu ich do dbałości o zdrowie i sprawność fizyczną; posiada umiejętności pracy w zespole, pełniąc przy tym różne role; potrafi organizować pracę zespołu i grupy, które pozwalają na realizację założonych celów; posiada umiejętności własnej kontroli emocjonalnej co przekłada się na pracę zespołu.</p>	<p>Pokaz, objaśnienie oraz instruktaż słowny dotyczący ćwiczeń i zabaw rytmicznych, oraz kroków i figur nauczanych tańców</p>	<p>Sprawdzian praktyczny indywidualny: - przygotowanie i prezentacja rozgrzewki rytmicznej - demonstrowanie poszczególnych elementów, kroków i figur poznanych na zajęciach niezbędnych do prowadzenia lekcji sprawdzian grupowy: - przygotowanie i zaprezentowanie zabawy rytmicznej</p>	ćwiczenia	<p>K_U01 (++) K_U04 (+++) K_U13 (+++)</p>
03	<p>Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swoich umiejętności i wiedzy; rozumie konieczność ciągłego dokształcania się w zawodzie oraz nieustającego rozwoju osobistego, między innymi poprzez podtrzymywanie własnej sprawności fizycznej; potrafi dokonać samooceny i wyznaczyć sobie dalszy cel rozwoju; ma świadomość znaczenia nauk i zakresu wiedzy poruszanych podczas studiów; potrafi odnieść zdobytą wiedzę w projektowaniu dalszych zadań zawodowych i prywatnych; dba o poziom sprawności fizycznej niezbędnej dla utrzymania właściwej kondycji zawodowej niezbędnej w pracy nauczyciela wychowania fizycznego, instruktora i trenera</p>	<p>Praca z książką Internet</p>	<p>Przygotowanie do zajęć, udział w ćwiczeniach praktycznych, aktywność w trakcie przebiegu zajęć, ocena postępu w samousprawnianiu</p>	ćwiczenia	<p>K_K01 (+) K_K02 (+) K_K09 (+++)</p>
04					
18. Formy i wymiar zajęć:		ćwiczenia, 30 godzin			
19. Treści kształcenia:					
<p>Omówienie podstawowych pojęć z zakresu muzyki, rytmiki i tańca. Zapoznanie studentów z ćwiczeniami i zabawami rytmicznymi, oraz zasadami organizacji zajęć z wykorzystaniem form muzyczno-ruchowych. Nauczanie techniki podstawowych kroków tanecznych wybranych tańców: towarzyskich, ludowych, nowoczesnych . Ukazanie walorów terapeutycznych zajęć muzyczno-ruchowych. Wdrażanie studentów do pełnienia roli nauczyciela- wychowawcy, oraz umiejętnego doboru i weryfikacji odpowiednich form tanecznych w zależności od specyfiki zajęć, zaawansowania sprawnościowego uczniów i ich umiejętności technicznych.</p>					
20. Egzamin:		nie			
21. Literatura podstawowa:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kuźmińska O.: Taniec w teorii i praktyce; AWF w Poznaniu 2002 2. Koziello D.: Taniec i psychoterapia; Instytut Historii UAM, Poznań1999 3. B. Bednarzowa: Tańce, poradnik metodyczny, AWF Warszawa 1996 4. Kuźmińska O, Grodzka-Kubiak E., Kwarta P.: Taniec i gim taniec w zabawie i terapii, WOM Poznań1999 					
22. Literatura uzupełniająca:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Janiszewski M. : Muzykoterapia aktywna, PWN Łódź1993 2. Listkowski M. : Stretching- sprawność i zdrowie, Wydawnictwo Łódź1994 3. Grodzka-Kubiak E.: Aerobik czy fitness , DDK Edition Poznań 2002 4. L. Kulmatycki: Lekcja relaksacji. AWF Wrocław 2002 					

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Ćwiczenia	
1	Wykład	-	
2	Ćwiczenia	30	
3	Konwersatoria	-	
4	Laboratorium	-	
5	Projekt	-	
6	Seminarium	-	
7	Inne:		
	Przygotowanie studentów do ćwiczeń	15	
	Samodzielne studiowanie tematyki ćwiczeń	10	
	Przygotowanie fragmentu zajęć rytmicznych	15	
	Przygotowanie i wykonanie własnej choreografii	20	
Suma godzin		90	
24. Suma wszystkich godzin:		90	25. Liczba punktów ECTS:
			3
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:
			2
Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań	
01	bdb	student bardzo dobrze zna podstawowe pojęcia z zakresu muzyki, rytmiki i tańca, oraz terminologię używaną w naukach o zdrowiu i kulturze fizycznej, posiada ogólną znajomość budowy i funkcji organizmu człowieka, bardzo dobrze zna zasady promocji zdrowia i zdrowego stylu życia poprzez zajęcia rytmiczno-taneczne; jest sprawnym animatorem działań prozdrowotnych w środowisku szkolnym i poza nim; posiada wiedzę na temat głównych indywidualnych i zespołowych dyscyplin sportu, oraz innych form aktywności ruchowej w tym rytmiki i tańca	
	db	student dobrze zna podstawowe pojęcia z zakresu muzyki, rytmiki i tańca, oraz elementarną terminologię używaną w naukach o zdrowiu i kulturze fizycznej, posiada ogólną znajomość budowy i funkcji organizmu człowieka, dobrze zna zasady promocji zdrowia i zdrowego stylu życia poprzez zajęcia rytmiczno-taneczne, jest animatorem działań prozdrowotnych w środowisku szkolnym i poza nim; posiada podstawową wiedzę na temat głównych, indywidualnych i zespołowych dyscyplin sportu, oraz innych form aktywności ruchowej w tym rytmiki i tańca.	
	dst	student dostatecznie i zadowalająco zna podstawowe pojęcia z zakresu muzyki, rytmiki i tańca, oraz elementarną terminologię używaną w naukach o zdrowiu i kulturze fizycznej, posiada ogólną znajomość budowy i funkcji organizmu człowieka; dostatecznie zna zasady promocji zdrowia i zdrowego stylu życia poprzez zajęcia rytmiczno-taneczne; z pomocą potrafi podejmować działania prozdrowotne w środowisku szkolnym i poza nim; posiada podstawową wiedzę na temat głównych indywidualnych i zespołowych dyscyplin sportu, oraz innych form aktywności ruchowej w tym rytmiki i tańca.	
	ndst	student nie ma podstawowej wiedzy z zakresu muzyki, rytmiki i tańca, nie zna podstawowych pojęć i terminologii używanej w tej dziedzinie.	
02	bdb	student posiada bardzo wysokie umiejętności ruchowe, techniczne i manualne, pozwalające na prowadzenie i uczestnictwo w różnorodnych formach aktywności ruchowej o charakterze zdrowotnym, profilaktycznym i sportowym; posiada predyspozycje psychofizyczne do pracy w środowisku szkolnym z dziećmi i młodzieżą; potrafi odpowiednio motywować i optymalizować ucznia, zawodnika do wykonywania określonych czynności w przygotowaniu ich do dbałości o zdrowie i sprawność fizyczną; posiada wysokie umiejętności pracy w zespole, pełniąc przy tym różne role; potrafi sprawnie organizować pracę zespołu i grupy, które pozwalają na realizację założonych celów; posiada umiejętności własnej kontroli emocjonalnej co przekłada się na pracę zespołu.	
	db	student potrafi dobrze i umiejętnie wykorzystać swoje umiejętności ruchowe, techniczne i manualne, pozwalające na prowadzenie i uczestnictwo w różnorodnych formach aktywności ruchowej o charakterze zdrowotnym, profilaktycznym i sportowym; posiada predyspozycje psychofizyczne do pracy w środowisku szkolnym, z dziećmi i młodzieżą; potrafi odpowiednio i dobrze motywować ucznia, zawodnika do wykonywania określonych czynności w przygotowaniu ich do dbałości o zdrowie i sprawność fizyczną; ,sprawnie i aktywnie pracuje w zespole.	
	dst	student potrafi dostatecznie dobrze wykorzystać predyspozycje oraz umiejętności ruchowe, techniczne i manualne, pozwalające na prowadzenie i uczestnictwo w różnorodnych formach aktywności ruchowej o	

		charakterze zdrowotnym, profilaktycznym i sportowym; posiada predyspozycje psychofizyczne do pracy w środowisku szkolnym, z dziećmi i młodzieżą; potrafi zadowalająco motywować i optymalizować ucznia, zawodnika do wykonywania określonych czynności w przygotowaniu ich do dbałości o zdrowie i sprawność fizyczną; posiada wystarczające umiejętności pracy w zespole, co pozwala realizować założone cele.
	ndst	student nie potrafi wykorzystywać podstawowej wiedzy teoretycznej, posiada niewystarczające umiejętności ruchowe i techniczne do prowadzenia zajęć; nie angażuje się w pracę zespołu
03	bdb	student potrafi precyzyjnie i spójnie dysponować wiedzą przekazywaną podczas zajęć, potrafi odnieść zdobytą wiedzę i umiejętności w projektowaniu dalszych zadań zawodowych i prywatnych; aktywnie uczestniczy w dyskusji prezentując własny punkt widzenia i argumentując go, rzetelnie i terminowo realizuje powierzone zadania; z własnej inicjatywy poszerza zakres wiedzy z przedmiotu; dba o poziom sprawności fizycznej niezbędnej dla utrzymania właściwej kondycji zawodowej niezbędnej w pracy nauczyciela wychowania fizycznego, instruktora i trenera; systematycznie i aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach.
	db	student potrafi umiejętnie i dobrze wykorzystywać wiedzę przekazywaną podczas zajęć; ma świadomość znaczenia nauki i zakresu wiedzy poruszanych podczas studiów, potrafi dobrze i trafnie odnieść zdobytą wiedzę w projektowaniu dalszych zadań zawodowych i prywatnych, aktywnie uczestniczy w zajęciach; rzetelnie i terminowo realizuje powierzone mu zadania,; poszerza zakres wiedzy z przedmiotu, dba o poziom sprawności fizycznej niezbędnej dla utrzymania właściwej kondycji zawodowej niezbędnej w pracy nauczyciela wychowania fizycznego, instruktora i trenera, aktywność na zajęciach nie budzi zastrzeżeń.
	dst	student potrafi dostatecznie (z pewnymi uchybieniami) odnosić się do zdobytej wiedzy w projektowaniu dalszych zadań zawodowych i prywatnych; biernie uczestniczy w zajęciach; wykazuje dostateczną znajomość poruszanych zagadnień, w miarę terminowo realizuje powierzone mu zadania, wykazuje ograniczoną gotowość poszerzania zakresu wiedzy z przedmiotu; dba o poziom sprawności fizycznej niezbędnej dla utrzymania właściwej kondycji zawodowej niezbędnej w pracy nauczyciela wychowania fizycznego, instruktora i trenera.
	ndst	student nie potrafi odnieść zdobytych wiadomości umiejętności do przygotowania wyznaczonych zadań, nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności, nie rozumie potrzeby dokończenia się i dalszego rozwoju, jego aktywność na zajęciach budzi poważne zastrzeżenia.
04	o.	
	no.	
28. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)