

	ZAŁĄCZNIK	Wydanie II 11 lutego 2018 r.	Symbol Z-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018		

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTAPRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Emisja głosu				
2. Kod przedmiotu:	03.2				
3. Okres ważności karty:	Ważna od roku akademickiego 2017-2020				
4. Forma kształcenia:	Studia pierwszego stopnia 1				
5. Forma studiów:	stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Wychowanie fizyczne				
7. Profil studiów:	Praktyczny P				
8. Specjalność:					
9. Semestr:	drugi				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej i Zdrowia				
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Jan Goldman				
12. Grupa przedmiotów:	Inne przedmioty i zajęcia				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Brak					
16. Cel przedmiotu:					
Zapoznanie studentów z budową i działaniem narządu głosu, z podstawami fizjologii głosu oraz z zasadami prawidłowego posługiwania się narządem głosu, uruchomieniem rezonatorów, uświadomienie roli komór rezonacyjnych na nośność oraz ekonomię wydobywania głosu, podstawowymi ćwiczeniami rozluźniającymi, oddechowymi, głosowymi, motoryki artykulacyjnej. Wdrożenie do pracy nad prawidłową emisją głosu oraz uświadomienie potrzeby przestrzegania zasad higieny narządu głosu.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla specjalności/kierunku studiów
W	Student zna elementarną terminologię używaną w naukach o emisji głosu (zdrowiu i kulturze fizycznej), posiada ogólną znajomość budowy i funkcji organizmu człowieka w kontekście emisji głosu, potrafi opisać podstawowe procesy zachodzące w organizmie człowieka w kontekście emisji głosu. Student zna elementarne sposoby oceny stanu zdrowia oraz przyczyny i objawy wybranych zaburzeń i zmian chorobowych	wykład informacyjny; objaśnienia; film	ustna kontrolna; praca pisemna; praktyczna prezentacja umiejętności.	W/ Ćw	K_W01(+) K_W11(+++)

	w kontekście emisji głosu.				
U	Student cechuje się samodzielnością w poszerzaniu i zdobywaniu wiedzy, rozwija swoje zainteresowania i umiejętności. Potrafi wykorzystać podstawową zdobytą wiedzę teoretyczną z zakresu emisji głosu oraz odpowiednio tą wiedzę zinterpretować	ćwiczenia przedmiotowe praktyczne	Prezentacja umiejętności z zakresu emisji głosu	Ćw	K_U04 (++) K_U15(+++)
K	Student ma świadomość znaczenia emisji głosu w pracy zawodowej nauczyciela oraz zakresu wiedzy omawianej na emisji głosu, potrafi odnieść zdobytą wiedzę w pracy i w życiu prywatnym. Posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności oraz wiedzy.	obserwacja postępów i zaangażowania studenta podczas zajęć praktycznych; dyskusja kierowana; dyskusja o charakterze wolnym; burza mózgów	wynik osiągnięty w prezentacji ćwiczeń; przygotowanie do zajęć (notatki); udział w ćwiczeniach praktycznych; aktywność w trakcie zajęć; Ocena z prezentacji końcowej.		K_K09(++)
04					
18. Formy i wymiar zajęć:		Stacjonarna - ćwiczenia: 15 godzin			
19.Treści kształcenia:					
ĆWICZENIA: 1) głos jako narzędzie pracy nauczyciela, 2) anatomia i fizjologia narządu głosu, 3) proces tworzenia głosu i jego rodzaje - technika mówienia, 4) oddychanie a proces mówienia, tory oddechowe, appoggio, 5) zjawisko rezonansu, klasyfikacja rezonatorów i ich rola w prawidłowej fonacji, 6) sposoby artykulacji samogłosek i spółgłosek, miejsca artykulacji, 7) interpretacja tekstu, dykcja, 8) poprawne frazowanie, intonacja głosu, 9) ekspresja wypowiedzi, akcent w języku polskim, 10) przyczyny i rodzaje zaburzeń głosu, 11) higiena głosu. Zaliczenie ćwiczeń z emisji głosu.					
20.Egzamin:		Nie			
21.Literaturapodstawowa:					
<ul style="list-style-type: none"> • Torasiewicz B., <i>Mówię i śpiewam świadomie</i>. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków 2003, • Luiza Barańska-Grabara, Artur Fredek, Bożena Kowalik „Trening oddechowy w emisji głosu” Katowice 2009, • <i>Głos narzędziem pracy</i>. Poradnik dla nauczycieli, pod red. M. Śliwińskiej-Kowalskiej, Łódź 1999, • Bogumiła Toczyska., <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i>. Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe Gdańsk 2004, • Łazstig. A.(2002), <i>Poznaj swój głos...twoje najważniejsze narzędzie pracy</i>, Warszawa, • M. Dolecka., <i>Zabawy z językiem polskim</i>. Od słowa do rozmowy, Warszawa 1999, • Emisja głosu nauczyciela – wybrane zagadnienia praca zbiorowa pod red. Marii Przybysz-Piwko CODN Warszawa 2006r. 					
22.Literatura uzupełniająca:					
<ul style="list-style-type: none"> • Foniatria kliniczna, pod red. A. Pruszevicza, Warszawa 1981, • Gawęda K., Łazewski J., Uczymy się poprawnej wymowy, Warszawa 1986, • Mitrinowicz-Modrzejewska A., Fizjologia głosu i mowy, Warszawa 1963, • M. Oczko., <i>Abecadło mówienia</i>, Wrocław 1999, • B. Toczyska <i>Łamańce z dedykacją</i>, Gdańsk 1998, 					

- Joan Detz Sztuka przemawiania, GWP Gdańsk 2007.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych/pracy studenta
1	Wykład	nie
2	Ćwiczenia	15/14 (przygotowanie się do zajęć, praktycznych)
3	Konwersatoria praca własna	
4	Laboratorium	
5	Projekt	
6	Seminarium	
7	Inne: • Przygotowanie referatu	15/1
Suma godzin		15/15

24. Suma wszystkich godzin:	15	25. Liczba punktów ECTS:	1
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośredniemu działem nauczyciela akademickiego:	1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:	1

Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań
W	bdb	student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat emisji głosu, biegle zna fakty z zakresu, definiuje pojęcia w sposób pełny. Student posługuje się terminologią stosowaną w emisji głosu. Posiada podstawową wiedzę na temat emisji głosu, bardzo dobrze zna terminologię używaną w nauce o emisji głosu, samodzielnie i prawidłowo formułuje wnioski i interpretuje fakty. Poznał nawyki prawidłowego oddychania, zna proces tworzenia głosu, rodzaje głosu i typy fonacji, posiada nawyki prawidłowej fonacji,
	db	student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat emisji głosu, biegle zna fakty z zakresu, definiuje pojęcia w sposób pełny. Student posługuje się terminologią stosowaną w emisji głosu. Posiada podstawową wiedzę na temat emisji głosu, dobrze zna terminologię używaną w nauce o emisji głosu, samodzielnie i prawidłowo formułuje wnioski i interpretuje fakty. Poznał nawyki prawidłowego oddychania, zna proces tworzenia głosu, rodzaje głosu i typy fonacji, posiada nawyki prawidłowej fonacji,
	dst	student ma uporządkowaną wiedzę na temat emisji głosu, zna fakty z zakresu, definiuje pojęcia. Student posługuje się terminologią stosowaną w emisji głosu. Posiada podstawową wiedzę na temat emisji głosu, dostatecznie zna terminologię używaną w nauce o emisji głosu, samodzielnie i prawidłowo formułuje wnioski i interpretuje fakty. Poznał nawyki prawidłowego oddychania, zna proces tworzenia głosu, rodzaje głosu i typy fonacji, posiada nawyki prawidłowej fonacji,
	ndst	student nie ma podstawowej wiedzy na temat emisji głosu, nie zna terminologii używanej w nauce o emisji głosu.
U	bdb	student potrafi wszechstronnie wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną, potrafi przedstawić, zaprezentować właściwą emisję głosu popartą argumentacją literatury w danej dziedzinie. Posiada umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej z praktyczną. Potrafi posługiwać się w mowie i piśmie językiem naukowym w tej dyscyplinie. Dokonuje kompleksowej analizy zjawisk z zakresu emisji głosu, logicznie i jasno konstruuje swe wypowiedzi. Student cechuje się samodzielnością w poszerzaniu i zdobywaniu wiedzy, rozwija swoje zainteresowania i umiejętności. Potrafi wykorzystać podstawową zdobytą wiedzę teoretyczną z zakresu emisji głosu oraz odpowiednio tą wiedzę zinterpretować.
	db	student potrafi umiejętnie i dobrze wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną potrafi przedstawić, zaprezentować własne poglądy poparte argumentacją literatury w danej dziedzinie. Posiada umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej z praktyczną. Potrafi względnie poprawnie posługiwać się w mowie i piśmie językiem naukowym w tej dyscyplinie. Dokonuje prawidłowej

		analizy zjawisk z zakresu emisji głosu na podstawie typowych przykładów, poprawnie, z niewielką ilością błędów konstruuje swe wypowiedzi. Student cechuje się samodzielnością w poszerzaniu i zdobywaniu wiedzy, rozwija swoje zainteresowania i umiejętności. Potrafi wykorzystać podstawową zdobytą wiedzę teoretyczną z zakresu emisji głosu oraz odpowiednio tą wiedzę zinterpretować.
	dst	student potrafi dostatecznie dobrze wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną, potrafi przedstawić, zaprezentować własne poglądy poparte argumentacją literatury w danej dziedzinie. Posiada dostateczną umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej z praktyczną. Potrafi w formie podstawowej posługiwać się w mowie i piśmie językiem naukowym w tej dyscyplinie. Jest w stanie z pomocą dokonać analizy zjawisk z emisji głosu, wypowiedzi konstruowane są względnie poprawnie choć wymagają poprawek
	ndst	student nie potrafi wykorzystywać podstawowej wiedzy teoretycznej, nie przedstawia, własnych poglądów, nie zna literatury w danej dziedzinie. Nie posiada umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej z praktyczną. Nie zna języka naukowego w tej dyscyplinie. Nie zna pojęć z emisji głosu, nie formułuje wniosków
K	o.	Student aktywnie uczestniczy w dyskusji prezentując własny punkt widzenia i argumentując go, rzetelnie i terminowo realizuje powierzone zadania, z własnej inicjatywy poszerza zakres wiedzy z przedmiotu. Student ma świadomość znaczenia emisji głosu w pracy zawodowej oraz zakresu wiedzy omawianych na emisji głosu, potrafi odnieść zdobytą wiedzę w przyszłej pracy i w życiu codziennym. Posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności oraz wiedzy.
	no.	Student nie uczestniczy w dyskusjach, nie potrafi ocenić poziomu swoich kompetencji w zakresie wiedzy z emisji głosu
28. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(dataipodpisrowadzającego)

.....
(dataipodpis)