

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Historia wojen i wojskowości			
2. Kod przedmiotu:				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2016/2017			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Bezpieczeństwo państwa			
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki			
8. Specjalność:			
9. Semestr:	III			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Studiów Społecznych			
11. Prowadzący przedmiot:	Piotr Olender			
12. Grupa przedmiotów:	Kształcenia ogólnego			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Wymagana znajomość historii powszechnej i polskiej z zakresu szkoły średniej.				
16. Cel przedmiotu:				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W01	Posiada podstawową wiedzę z zakresu historii wojen i wojskowości pozwalającą uświadomić mechanizmy powstawania konfliktów zbrojnych i ich skutki.		Wykład Ćwiczenia	K1_W02
W02	Posiada podstawową wiedzę pozwalającą na charakterystykę konfliktów w poszczególnych epokach.		Wykład Ćwiczenia	K1_W07
W03	Posiada podstawową wiedzę o strukturach i zadaniach sił zbrojnych państw w poszczególnych epokach		Wykład Ćwiczenia	K1_W06 K1_W38
W04	Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu historii wojskowości		Wykład Ćwiczenia	K1_W42
U01	Posiada umiejętność analizy		Wykład	K1_U02

	przyczyn i skutków konkretnych konfliktów zbrojnych		Ćwiczenia	K1_U04 K1_U08
U02	Potrafi analizować przebieg działań bojowych w wymiarze strategicznym, operacyjnym i taktycznym		Wykład Ćwiczenia	K1_U08 K1_U14
U03	Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska i wydarzenia z zakresu historii wojskowości		Wykład Ćwiczenia	K1_U14
U04	Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych i prac pisemnych z zakresu historii wojskowości		Referat Praca pisemna	K1_U09 K1_U10 K1_U31 K1_U33 K1_U34
K01	Rozumie potrzebę doksztalcania się i poszerzania swej wiedzy z zakresu dyscyplin pokrewnych nauce o bezpieczeństwu.		Wykład Ćwiczenia	K1_K01 K1_K02
K01	Wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia w wymiarze interdyscyplinarnym.		Wykład Ćwiczenia	K1_K03
K03	Bierze pełną odpowiedzialność za powierzone zadania.		Referat Praca pisemna	K1_K04 K1_K11 K1_K21
18. Formy i wymiar zajęć:		Wykład: 30 godzin Ćwiczenia: 30 godzin		
19. Treści kształcenia:				
Wykłady:				
1. Propedeutyka przedmiotu. Ogólna charakterystyka przedmiotu.				
2. Wojskowość antyczna (państwa starożytnego Bliskiego Wschodu, Grecja w okresie klasycznym, państwa hellenistyczne, Rzym w okresie republiki i wczesnego oraz późnego cesarstwa).				
3. Wojskowość średniowieczna.				
4. Wojskowość XVI-XVII wieku.				
5. Wojskowość XVIII wieku i epoki napoleońskiej.				
6. Wojskowość XIX wieku (z uwzględnieniem państw pozaeuropejskich)				
7. Wojskowość doby I wojny światowej.				
8. Wojskowość okresu międzywojennego i II wojny światowej.				

9. Wojskowość doby „zimnej wojny” (z uwzględnieniem problemu zbrojeń jądrowych).

10. Wojskowość współczesna. Aktualne trendy w rozwoju sił zbrojnych.

11. Ocena roli wojen w historii i zmian charakteru konfliktów zbrojnych w poszczególnych epokach.

Ćwiczenia:

1. Metodologia pisania prac z zakresu historii wojskowości.

2. Prezentacja prac studentów, dyskusja.

20. Zaliczenie: na ocenę

Odpowiedź ustna, prezentacja, praca pisemna, frekwencja

21. Literatura podstawowa:

Kozłowski E., Wrzosek M., *Historia oręża polskiego 1795-1939*, Warszawa 1984

Nowak T., Wimmer J., *Historia oręża polskiego 963-1795*, Warszawa 1983

Parker G. (red.), *Historia sztuki wojennej od starożytności do czasów współczesnych*, Warszawa 2008

Razin E., *Historia sztuki wojennej vol. I-III*, Warszawa 1964

Sikorski J., *Zarys historii wojskowości powszechnej do końca XIX wieku*, Warszawa 1975

22. Literatura uzupełniająca:

Black J., *Narzędzia wojny. Jak broń zmieniała świat*, Warszawa 2008

Carey B.T., *Wojny starożytnego świata. Techniki walki*, Warszawa 2008

Carey B.T., *Wojny średniowiecznego świata. Techniki walki*, Warszawa 2008

Contamine P., *Wojna w średniowieczu*, Warszawa 1999

Dupny R.E., Dupny T.N., *Historia wojskowości. Starożytność-średniowiecze*, Warszawa 1999

Dyskant J., *Konflikty i zbrojenia morskie 1918-1939*, Warszawa 1983

Gozdawa-Gołębiowski J., Wywerka-Prekurat T., *Pierwsza wojna światowa na morzu*, Gdańsk 1973

Gotowała J., *Lotnictwo we współczesnych konfliktach zbrojnych*, Warszawa 2000

Kościelniak K., *Zarys sztuki wojennej świata antycznego*, Toruń 2008

Kubiak K., *Działania sił morskich po drugiej wojnie światowej*, Warszawa 2007

Lipiński J., *Druga wojna światowa na morzu*, Warszawa 1995

Magnuski J., *Wozy bojowe*, Warszawa 1964

Murphey R., *Sztuka wojenna Turków Osmańskich 1500-1700*, Oświęcim

Oman Ch. *Sztuka wojenna w średniowieczu, tom I-III*, Oświęcim 2014

Oman Ch., *Sztuka wojenna w XVI wieku, tom I-II*, Oświęcim 2014

Orzechowski J., *Dowodzenie i sztaby*, t.1-4, Warszawa 1974, 1976,1980,1986

Pataj S., *Artyleria lądowa*, Warszawa 1975

Piątek J.J., *Wojny XX wieku, Wybrane aspekty*, Poznań 2008

Supiński W., Błaszczuk L., *Okręty wojenne*, Warszawa 1967

Turnbull S., *Wojny Złotego Wieku. Od upadku Konstantynopola do wojny trzydziestoletniej*,
Warszawa 2007

Warry J., *Armie świata antycznego*, Warszawa 1995

Waterson J., *Wojny mameluków*, Warszawa 2007

Wimmer J., *Historia piechoty polskiej do roku 1864*, Warszawa 1978

Wieczorkiewicz P.P., *Historia wojen morskich*, t. I-II, Londyn 1995

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	30/30	
2	Ćwiczenia	30/30	
Suma godzin		120	
24. Suma wszystkich godzin:		120	25. Liczba punktów ECTS:
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:			27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):

Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań
W1 W2 W3 W4	bdb	- biegle zna historię najważniejszych konfliktów zbrojnych - biegle zna historię sztuki wojennej poszczególnych epok - definiuje pojęcia z zakresu historii wojskowości w sposób pełny
	db	- zna historię omawianych konfliktów zbrojnych - zna w stopniu pełnym historię sztuki wojennej poszczególnych epok, - definiuje większość pojęć z zakresu historii wojskowości

	dst	<ul style="list-style-type: none"> - posiada ogólną wiedzę z zakresu omawianych konfliktów zbrojnych - zna w stopniu poprawnym historię sztuki wojennej poszczególnych epok - definiuje podstawowe pojęcia z zakresu historii wojskowości
	ndst	<ul style="list-style-type: none"> - posiada istotne braki w zakresie historii najważniejszych konfliktów zbrojnych - nie posiada podstawowej wiedzy na temat historii sztuki wojennej konkretnych epok - nie potrafi zdefiniować podstawowych pojęć z zakresu historii wojskowości
U1 U2 U3 U4	bdb	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje kompleksowej analizy przyczyn wybuchu i następstw poszczególnych konfliktów zbrojnych, - na podstawie właściwie samodzielnie dobranych przykładów biegle analizuje sztukę wojenną poszczególnych epok - wystąpienia ustne i prace pisemne są logiczne i jasne w konstrukcji i bezbłędne pod względem merytorycznym
	db	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje poprawnej analizy przyczyn wybuchu i następstw omawianych konfliktów zbrojnych - na podstawie przykładów jest w stanie dokonać poprawnej analizy sztuki wojennej poszczególnych epok - wystąpienia i prace pisemne są poprawnie skonstruowane i zawierają jedynie drobne błędy merytoryczne
	dst	<ul style="list-style-type: none"> - jest w stanie z pomocą przeprowadzić analizę przyczyn wybuchu i następstw omawianych konfliktów zbrojnych - na podstawie przykładów dobranych z pomocą jest w stanie dokonać poprawnej analizy sztuki wojennej wybranych epok - wystąpienia i prace pisemne tak pod względem formy jak i treści merytorycznej wymagają poprawek
	ndst	<ul style="list-style-type: none"> - nie jest w stanie przeprowadzić analizy przyczyn wybuchu i następstw wybranych przez siebie konfliktów zbrojnych - nie potrafi dokonać poprawnej analizy wybranych zagadnień z zakresu sztuki wojennej danej epoki - nie potrafi przygotować ustnego wystąpienia i pracy pisemnej na wybrany temat
K1	bdb	<ul style="list-style-type: none"> - aktywnie uczestniczy w dyskusji prezentując własny punkt widzenia argumentując go, - rzetelnie i terminowo realizuje powierzone zadania, - z własnej inicjatywy poszerza zakres wiedzy z przedmiotu
	bdb	- aktywnie uczestniczy w zajęciach prezentując własny punkt widzenia

		argumentując go z pomocą, - rzetelnie i terminowo realizuje powierzone zadania - z konieczności poszerza zakres wiedzy z przedmiotu
	dst	- biernie uczestniczy w zajęciach wykazując jednak znajomość poruszanych zagadnień, - terminowo realizuje powierzone mu zadania - wykazuje ograniczoną gotowość poszerzania zakresu wiedzy z przedmiotu
	ndst	- nie uczestniczy w zajęciach lub uczestniczy w nich biernie nie wykazując jednak znajomości poruszanych zagadnień, - nie wywiązuje się z powierzonych mu zadań - nie wykazuje gotowości poszerzania zakresu wiedzy

28. Uwagi:

Wymienić

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)