

symbol kierunkowych efektów kształcenia /efekt kierunkowy/	Efekty kształcenia Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych absolwent: /opis efektu/	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia /efekt obszarowy/
WIEDZA		
1. Wiedza o realizacji prac plastycznych		
K_W01	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych z ich kierunkiem studiów, jak również (gdy zachodzi taka potrzeba) wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin.	A1_W10
2. Wiedza i rozumienie kontekstu sztuki plastycznej		
K_W02	Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin sztuki oraz ma orientację w piśmiennictwie związanym z tymi zagadnieniami.	A1_W11
K_W03	Wykazuje się znajomością stylów w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi.	A1_W12
K_W04	Ma szeroką orientację w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztuce.	A1_W13
K_W05	Posiada pewien zakres wiedzy dotyczący finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty-plastyka.	A1_W14
K_W06	Jest świadomy powiązań i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów.	A1_W15
3. Wiedza pedagogiczna		
K_W07	Zna w podstawowym zakresie najważniejsze koncepcje pedagogiki i jej stronę praktyczną.	A1_W16
UMIEJĘTNOŚCI		
1. Umiejętności w zakresie wypowiedzi artystycznej		
K_U01	Wykazuje się umiejętnością wnikliwej, świadomej, różnorodnej percepcji.	A1_U14
K_U02	Posiada umiejętność świadomej interpretacji różnorodnej rzeczywistości mogącej być źródłem dzieła plastycznego.	A1_U14 A1_U21
K_U03	Posiada elementarne umiejętności w obszarze kreacji artystycznej z wykorzystaniem rozpoznanej, indywidualnej wyobraźni.	A1_U14, A1_U21 A1_U17

2. Umiejętności w zakresie realizacji prac artystycznych		
K_U04	Posiada umiejętność świadomego posługiwania się narzędziami klasycznego warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej.	A1_U15 A1_U19 A1_U17
K_U05	Posiada umiejętność świadomego posługiwania się właściwą techniką i technologią cyfrową w trakcie realizacji prac artystycznych.	A1_U16 A1_U17
K_U06	Posiada umiejętności eksperymentowania w realizacji prac plastycznych.	A1_U20 A1_U17
3. Umiejętności pracy w zespole		
K_U07	Jest przygotowany do współpracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym).	A1_U18
4. Umiejętności werbalne		
K_U08	Umie wypowiadać się swobodnie i komunikatywnie (ustnie i pisemnie) na określony temat z zakresu różnych dziedzin twórczości plastycznej.	A1_U22 A1_U23
5. Umiejętności dotyczące publicznych wystąpień		
K_U09	Zna elementarne formy zachowań związanych z różnorodnymi publicznymi prezentacjami.	A1_U24
6. Umiejętności pedagogiczne		
K_U10	Ma kwalifikacje do uczenia w zakresie edukacji artystycznej.	A1_U25
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
1. Niezależność		
K_Ks01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	A1_K01
K_Ks02	Umie podejmować samodzielnie, niezależne prace, wykazując się przy tym umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji.	A1_K02
K_Ks03	Umie podejmować samodzielnie, niezależne prace, wykazując się przy tym zdolnością rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji, wewnętrzną motywacją i własną organizacją pracy.	A1_K02
2. Kreatywność w życiu społecznym		
K_Ks04	W różnych sytuacjach jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni (intuicji i emocjonalności).	A1_K03
K_Ks05	W różnych sytuacjach jest zdolny do efektywnego wykorzystania zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy.	A1_K03
K_Ks06	W różnych sytuacjach jest zdolny do efektywnego wykorzystania zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności.	A1_K03

3. Krytycyzm		
K_Ks07	Wykazuje umiejętność samooceny.	A1_K04
K_Ks08	Jest zdolny do konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób.	A1_K04
K_Ks09	Jest zdolny do podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą.	A1_K04 A1_K01
4. Komunikacja społeczna		
K_Ks10	Wykazuje się umiejętnościami efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, co w szczególności dotyczy pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań.	A1_K05
K_Ks11	Wykazuje się umiejętnościami efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, co w szczególności dotyczy negocjowania i organizowania.	A1_K05
K_Ks12	Wykazuje się umiejętnościami efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, co w szczególności dotyczy integracji z innymi osobami w różnych przedsięwzięciach kulturalnych.	A1_K05
K_Ks13	Wykazuje się umiejętnościami efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, co w szczególności dotyczy prezentowania zadań w przystępny sposób.	A1_K05
K_Ks14	Wykazuje się umiejętnościami efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, co w szczególności dotyczy zastosowania technologii informacyjnych.	A1_K05

Objaśnienie oznaczeń w kodzie:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia

OBJAŚNIENIA:

Symbol efektu tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty kierunkowe,

- znak _ (podkreślnik),

- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),

- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

W kolumnie odniesienia do obszarowych efektów kształcenia należy wskazać symbole efektów kształcenia zaczerpnięte z opisu efektów kształcenia dla ośmiu wyodrębnionych w KRRK obszarów kształcenia, zgodnie z Rozporządzeniem w sprawie Krajowych Ram Kwalifikacji. Występujące w tym opisie symbole są złożone z następujących elementów:

- litera określająca nazwę obszaru kształcenia:

- H: obszar kształcenia odpowiadający naukom humanistycznym,
- S: obszar kształcenia odpowiadający naukom społecznym,
- X: obszar kształcenia odpowiadający naukom ścisłym,
- P: obszar kształcenia odpowiadający naukom przyrodniczym,

- T: obszar kształcenia odpowiadający naukom technicznym,
- M: obszar kształcenia odpowiadający naukom medycznym, naukom o zdrowiu oraz naukom o kulturze fizycznej,
- R: obszar kształcenia odpowiadający naukom rolniczym, leśnym i weterynaryjnym,
- A: obszar kształcenia odpowiadający naukom o sztuce,
- cyfra 1 lub 2, określająca poziom kształcenia (1 – studia/kwalifikacje pierwszego stopnia, 2 – studia/kwalifikacje drugiego stopnia),
- litera A lub P, określająca profil kształcenia (A – profil ogólnoakademicki, P – profil praktyczny),
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

(WG KRAJOWYCH RAM KWALIFIKACJI DLA POLSKIEGO SZKOLNICTWA WYŻSZEGO)

DLA KIERUNKU: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH STUDIA I STOPNIA, PROFIL: OGÓLNOAKADEMICKI

Charakterystyka studiów I stopnia: programy i metody nauczania

1. Program nauczania powinien umożliwić osiągnięcie podstawowego poziomu profesjonalnego w zawodzie artysty poprzez dostarczenie studentowi wiedzy ogólnej, jak również wspieranie go w dążeniu do intensywnego rozwoju w jego zasadniczej specjalności.
2. Program nauczania powinien być możliwie ściśle ustalony i zawierać wiele elementów obligatoryjnych.
3. Proces nauczania powinien być ukierunkowany i nadzorowany, przy jednoczesnym zachęcaniu studenta do rozwijania własnej indywidualności.

TEORETYCZNE EFEKTY KSZTAŁCENIA - WIEDZA

Wiedza w zakresie realizacji prac artystycznych

- Absolwenci powinni posiadać podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych z ich kierunkiem studiów, jak również (gdy zachodzi taka potrzeba) wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin.

Wiedza i zrozumienie kontekstu sztuki plastycznej

- Absolwenci powinni znać i rozumieć podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin sztuki oraz mieć orientację w piśmiennictwie związanym z tymi zagadnieniami.
- Absolwenci powinni wykazywać się znajomością stylów w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi.
- Absolwenci powinni mieć szeroką orientację w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztuce
- Absolwenci powinni posiadać pewien zakres wiedzy dotyczący finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty-plastyka.

- Absolwenci powinni być świadomi powiązań i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów.

Wiedza pedagogiczna (jeżeli dotyczy kierunku studiów)

- Absolwenci powinni być zaznajomieni w podstawowym zakresie z najważniejszymi koncepcjami pedagogiki i jej stroną praktyczną, zwłaszcza jeżeli ich specjalność jest związana z edukacją.

UMIĘTNOŚCI – PRAKTYCZNE EFEKTY KSZTAŁCENIA

Umiejętności w zakresie ekspresji artystycznej

- Absolwenci powinni umieć tworzyć własne koncepcje artystyczne.

Umiejętności w zakresie realizacji prac artystycznych.

- Absolwenci powinni posiadać umiejętność świadomego posługiwania się narzędziami klasycznego warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej.
- Absolwenci powinni posiadać umiejętność świadomego posługiwania się właściwą techniką i technologią cyfrową w trakcie realizacji prac artystycznych.
- Absolwenci powinni posiadać umiejętności eksperymentowania w realizacji prac plastycznych.

Umiejętności pracy w zespole

- Absolwenci powinni być przygotowani do współdziałania i współpracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)
- Absolwenci powinni opanować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające im ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę.

Umiejętności kreatywne

- Absolwenci w trakcie studiów powinni nabyć doświadczenia w realizowaniu własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania swej wyobraźni, intuicji i emocjonalności.

Umiejętności werbalne

- Absolwenci powinni umieć swobodnie wypowiadać się (ustnie i pisemnie) na temat różnych dziedzin twórczości plastycznej.

Umiejętności dotyczące publicznych prezentacji

- Absolwenci powinni przyswoić sobie formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań.

Umiejętności pedagogiczne (jeżeli dotyczą kierunku studiów)

- Otrzymawszy podstawowe wykształcenie pedagogiczne na studiach I stopnia, studenci powinni mieć kwalifikacje do uczenia w zakresie swojej specjalności na różnych poziomach edukacji plastycznej.

OGÓLNE EFEKTY KSZTAŁCENIA

Niezależność

- Absolwenci powinni umieć podejmować samodzielnie, niezależne prace, wykazując się przy tym:
 - zbieraniem, analizowaniem i interpretowaniem informacji,

- rozwijaniem idei i formułowaniem krytycznej argumentacji, wewnętrzną motywacją i własną organizacją pracy.

Uwarunkowania psychologiczne, kreatywność

W różnych sytuacjach absolwenci powinni być zdolni do efektywnego wykorzystania:

- wyobraźni,
- intuicji,
- emocjonalności,
- zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów,
- zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności,

Krytycyzm

Absolwenci powinni:

- wykazywać umiejętność samooceny,
- umiejętności kontrolowania swoich zachowań i sprostania warunkom związanym z publicznymi prezentacjami.
- być zdolni do konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób,
- być zdolni do podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą.

Komunikacja społeczna

Absolwenci powinni wykazać się umiejętnościami efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, co w szczególności dotyczy:

- pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań,
- negocjowania i organizowania,
- integracji z innymi osobami w różnych przedsięwzięciach kulturalnych,
- prezentowania zadań w przystępny sposób,
- zastosowania technologii informacyjnych