



AU1210_Budownictwo_ogólne_2_2017	3
AU1222_strategie_proj_2017	9
AU1227_Podstawy_urbanistyki	13
AU1232_Historia_architektury_powszechnej_1-AB-2017-18	17
AU1236_Rysunek_odręczny_II_2017	21
AU1259_Plener_rysunkowy_2017	25
AU1260_Praktyka_inwentaryzacyjna-2017-18	29
AU1207_Geometria_wykreslna_2_2017	35
AU1102_AU1202_AU2302_AU2402_Język_niemiecki_2017	39
AU1221_Wstęp_do_proj_mieszkanie_2017	45
AU1221_Wstęp_do_proj_usługa_2017	49
AU1244_Estetyka_2017	53
AU1245_Innowacje_w_sztuce_2017	57
AU1246_Komputerowe_wspomaganie_projektowania-fakultet-AB-2017-18	61
AU1102_AU1202_AU2302_AU2402_Język_angielski_2017	65



	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

### KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

<b>1. Nazwa przedmiotu</b> (liczba punktów ECTS):	<b>Budownictwo Ogólne II (4 ECTS)</b>				
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU1210				
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia				
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne / <del>studia niestacjonarne</del>				
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura				
<b>7. Profil studiów:</b>	Praktyczny				
<b>8. Specjalność:</b>	–				
<b>9. Semestr:</b>	Drugi				
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Architektury				
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	Dr inż. Jan Antoni Rubin				
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	przedmioty specjalnościowe				
<b>13. Status przedmiotu:</b>	Obowiązkowy				
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	Polski				
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b> uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Budownictwo Ogólne na semestrze pierwszym.					
<b>16. Cel przedmiotu:</b>					
Celem nauczania przedmiotu jest:					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. zapoznanie studentów z materiałami i wyrobami budowlanymi oraz z ich właściwościami technicznymi;</li> <li>2. praktycznym stosowaniem wiedzy o materiałach i ich cechach technicznych w procesie projektowania przegród budowlanych (m.in. fundamentów, ścian, stropów, dachów);</li> <li>3. zapoznanie studentów z istotnymi fragmentami obowiązujących aktów prawnych i normami niezbędnymi do podejmowania decyzji projektowych z zakresu budownictwa i projektowania architektonicznego;</li> <li>4. osiągnięcie właściwego poziomu wiedzy o właściwościach materiałów budowlanych, analiza tych właściwości i optymalny wybór odpowiednich materiałów dla zadanego celu projektowego.</li> </ol>					
<b>17. Efekty kształcenia:</b>					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	- Zna rodzaje i właściwości i zakresy stosowania materiałów budowlanych. - Ma niezbędną wiedzę na temat współczesnych technologii.	przygotowanie do egzaminu	egzamin	wykład	K1P_W10
02	- Ma niezbędną w projektowaniu architektonicznym wiedzę w zakresie konstrukcji (zna własności konstrukcyjne przegród budowlanych)	przygotowanie do egzaminu	egzamin	wykład	K1P-W3
03	- Umie uwzględnić podstawowe wymagania statyczne w projekcie architektonicznym.	wykonanie zadania projektowego	projekt	zajęcia projektowe	K1P_U3

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

04	- Potrafi dobrać materiały budowlane adekwatnie do potrzeb. - Potrafi dobrać system konstrukcyjny do prostego rozwiązania architektonicznego.	wykonanie zadania projektowego	projekt	zajęcia projektowe	K1P_U 9 K1P_U15
05	- Rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan jego realizacji	wykonanie zadania projektowego	projekt	zajęcia projektowe	K1P-K2 K1P_K6

**18. Formy i wymiar zajęć:**

W.30    Ćw.    L.    P.30    Sem.

**19. Treści kształcenia:**
**Wykłady:**

1. Kryteria doboru i wymagania stawiane pionowym i poziomym przegrodom budowlanym.
2. Konstrukcja ścian w budynkach wykonanych w różnych technologiach.
3. Stropy – typologia i zasady projektowania. Stropy tradycyjne i nowoczesne.
4. Balkony, loggie i tarasy w budynkach.
5. Dachy i stropodachy. Kształtowanie połaci dachowych.
6. Pokrycia dachowe. Odprowadzenie wód odpadowych.
7. Ochrona przeciwpożarowa w budynkach.
8. Zasady doboru i wykonania przewodów kominowych w budynkach.
9. Kryteria doboru stolarki i ślusarki budowlanej. Przegrody przezroczyste.
10. Systemy suchej zabudowy. Roboty wykończeniowe.
11. Eksploatacja, naprawy i wzmocnianie budynków oraz ich elementów.

**- Treść i zakres ćwiczeń:**

Na podstawie wybranego projektu koncepcyjnego małego domu jednorodzinnego (projekt typowy) należy opracować dokumentację budowlano- wykonawczą zawierającą następujące rysunki:

- rzuty charakterystycznych poziomów budynku;
- elewacje (zakres do uzgodnienia z prowadzącym);
- charakterystyczne przekroje;
- rzut dachu i / lub połaci dachowej uwzględniający sposób odprowadzenia wody opadowej;
- rzut fundamentów;
- detal (szczegół do uzgodnienia z prowadzącym).

Rysunki należy wykonać w skali 1:50 (lub 1:100) w technice czarno białej z zastosowaniem obowiązujących norm rysunkowych.


Opracowanie indywidualnych materiałowych i technologicznych założeń do projektu w postaci zwięzłego opisu.

Ćwiczenia mają charakter indywidualnych konsultacji w godzinach zajęć.

**- Cel ćwiczeń:**

Ćwiczenie na posłużyć realizacji efektów kształcenia, przewidzianych w karcie przedmiotu:

- Student zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych; zna rodzaje i właściwości i zakresy stosowania materiałów budowlanych. (W1).
- Student ma niezbędną wiedzę na temat współczesnych technologii (W2).
- Student zna systemy konstrukcyjne i potrafi uwzględnić je w projektowaniu architektonicznym (U1).
- Student potrafi dobrać system konstrukcyjny do prostego rozwiązania architektonicznego (U2).
- Student rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan jego realizacji (K1)

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

<b>20. Egzamin:</b>	tak <del>nie</del>
---------------------	--------------------

**21. Literatura podstawowa:**

1. Tekst ujednolicony rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie – z dnia 12 kwietnia 2002r. (Dz. U. 75, poz. 690).
2. Schabowicz K., Gorzelańczyk T.: *Budownictwo ogólne. Podstawy projektowania i obliczania budynków*. Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne. Wrocław, 2017r.
3. PN-B-01025:2004 *Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych*.
4. PN-B-01030:2000 *Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne materiałów budowlanych*.
5. PN-B-01029:2000 *Zasady wymiarowania na rysunkach architektoniczno- budowlanych*.

**22. Literatura uzupełniająca:**

1. Panas J. red.: *Nowy poradnik majstra budowlanego*. Arkady. Warszawa, 2012r
2. Praca zbiorowa: *Budownictwo ogólne*. Tom 1-5. Arkady. Warszawa, 2010r.
3. Markiewicz P.: *Detale projektowe nowoczesnych technologii budowlanych*. Archi-Plus. Kraków, 2002r.
4. Markiewicz P.: *Projekt jednego domu w pięciu technologiach*. Archi-Plus. Kraków, 2002r.
5. Markiewicz P.: *Budownictwo ogólne dla architektów*. Archi-Plus. Kraków, 2011r.
6. Miśniakiewicz E., Skowroński W.: *Rysunek Techniczny Budowlany*. Arkady. Warszawa, 2007r.
7. Neufert E.: *Podręcznik projektowania architektoniczno- budowlanego*. Arkady. Warszawa, 2012r.


**23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:**

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	30/30
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	30/30
5	Seminarium	
6	Inne	
<b>Suma godzin</b>		<b>60/60</b>

<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>	120	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>	4
------------------------------------	-----	---------------------------------	---

<b>26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:</b>	2 / 2	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):</b>	2
--	-------------	---	---


Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych. Posiada wiedzę na temat głównych właściwości wybranych grup materiałów budowlanych. Ma niezbędną wiedzę na temat współczesnych technologii budowlanych.

 <b>PWSZ</b> W RACIBORZU	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu</b> <b>rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

	db	Zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych na poziomie dobrym. Posiada częściową wiedzę na temat głównych właściwości wybranych grup materiałów budowlanych.
	dst	Zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych na poziomie dostatecznym. Posiada nieuporządkowaną i wyrywkową wiedzę na temat głównych właściwości wybranych grup materiałów budowlanych.
	ndst	Nie zna zasad tworzenia rysunków i opisów technicznych na poziomie zadowalającym. Nie posiada wiedzy na temat głównych właściwości wybranych grup materiałów budowlanych na poziomie dostatecznym, zadowalającym.
02	bdb	Ma niezbędną w projektowaniu architektonicznym wiedzę w zakresie konstrukcji (zna własności konstrukcyjne przegród budowlanych)
	db	Posiada wiedzę w zakresie konstrukcji na poziomie dobrym (ma wiedzę na temat własności konstrukcyjnych przegród budowlanych na poziomie dobrym)
	dst	Posiada wiedzę w zakresie konstrukcji na poziomie dostatecznym (ma niepełną wiedzę o własnościach konstrukcyjnych przegród budowlanych).
	ndst	Nie posiada wiedzy w zakresie konstrukcji na poziomie dostatecznym (nie zna własności konstrukcyjnych przegród budowlanych).
03	bdb	Umie uwzględnić podstawowe wymagania konstrukcyjne w projekcie architektonicznym. Potrafi interpretować i analizować informacje dotyczące zastosowania podstawowych rodzajów materiałów budowlanych. Potrafi dobrać materiały i technologie adekwatnie do potrzeb.
	db	Umie uwzględnić podstawowe wymagania konstrukcyjne w projekcie architektonicznym w sposób zadowalający. Interpretuje i analizuje informacje dotyczące zastosowania podstawowych rodzajów materiałów budowlanych, ale nie czyni tego w sposób w pełni przekonujący. Potrafi dobrać materiały i technologie adekwatnie do potrzeb na poziomie dobrym (przy ograniczonej palecie rozwiązań).
	dst	Umie uwzględnić podstawowe wymagania konstrukcyjne w projekcie architektonicznym w sposób mało zadowalający. Interpretuje i analizuje informacje dotyczące zastosowania podstawowych rodzajów materiałów budowlanych, ale nie czyni tego w sposób przekonujący. Dobiera materiały budowlane i technologie, ale nie zawsze adekwatnie do potrzeb (przy ograniczonej palecie rozwiązań).
	ndst	Nie potrafi uwzględnić podstawowych wymagań konstrukcyjnych w projekcie architektonicznym w sposób zadowalający. Nie potrafi interpretować i analizować informacji dotyczących zastosowania podstawowych rodzajów materiałów budowlanych. Nie potrafi dobrać materiałów i technologii adekwatnie do potrzeb.
04	bdb	Rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje. Potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan jego realizacji.
	db	Nie rozumie struktury zadania projektowego, które wykonuje. Nie potrafi zebrać niezbędnych danych do projektu oraz sformułować plan jego realizacji na poziomie zadowalającym
	dst	Zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych. Posiada wiedzę na temat głównych właściwości wybranych grup materiałów budowlanych. Ma niezbędną wiedzę na temat współczesnych technologii budowlanych.
	ndst	Zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych na poziomie dobrym. Posiada częściową wiedzę na temat głównych właściwości wybranych grup materiałów budowlanych.
05	o.	Zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych na poziomie dostatecznym. Posiada nieuporządkowaną i wyrywkową wiedzę na temat głównych właściwości wybranych grup materiałów budowlanych.
	no.	Nie zna zasad tworzenia rysunków i opisów technicznych na poziomie zadowalającym. Nie posiada wiedzy na temat głównych właściwości wybranych grup materiałów budowlanych na poziomie dostatecznym, zadowalającym.

**28. Uwagi:**

Zaliczenie na podstawie oceny projektu semestralnego, aktywności w czasie zajęć, egzaminu z przedmiotu.

 <b>PWSZ</b> W RACIBORZU	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....


Zatwierdzono:

.....  
*(data i podpis prowadzącego)*

.....  
*(data i podpis)*







	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b> (liczba punktów ECTS):	<b>Strategie Projektowania (2 ECTS)</b>				
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU1222				
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia				
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne / <del>studia niestacjonarne</del>				
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura				
<b>7. Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki / praktyczny				
<b>8. Specjalność:</b>	-				
<b>9. Semestr:</b>	drugi				
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Architektury				
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniaik				
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	przedmioty wspólne				
<b>13. Status przedmiotu:</b>	obowiązkowy				
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski				
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>					
Warunkiem koniecznym do uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych do ukończenia I-go semestru studiów na kierunku Architektura oraz wpis na listę studentów semestru drugiego. Wymagane jest sprawne posługiwanie się skalą, umiejętność czytania i sporządzania rzutów i przekrojów, korzystanie z normatywów.					
<b>16. Cel przedmiotu:</b>					
Celem przedmiotu jest:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznanie zasad i zdobycie umiejętności w zakresie poszukiwania/odczytywania relacji użytkownik - budynek</li> <li>• Kształcenie umiejętności w identyfikacji użytkowników i ich potrzeb w procesie projektowym i inwestycyjnym.</li> <li>• Zdobycie kompetencji pracy zespołowej i organizacji pracy w grupie.</li> </ul>					
<b>17. Efekty kształcenia:</b>					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Student zdobywa wiedzę i umiejętności w zakresie podstaw projektowania	analiza danych wyjściowych do opracowania ćwiczenia	Publiczna prezentacja pracy	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P – W6 K1P – U5
02	Student potrafi dokonać analizy stanu istniejącego oraz potrzeb użytkowników i opracować program funkcjonalno-powierzchniowy dla zadania	Analiza uwarunkowań i opracowanie tematu ćwiczeń	Praca semestralna	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P – U17 K1P - U18
03	Potrafi współdziałać w grupie projektowej przyjmując różne role w przygotowaniu i prezentacji projektu	Przygotowanie się do obrony swoich decyzji	Publiczna prezentacja pracy	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P – K3 K1P – K6
04					

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>	W.	Ćw.30h	L.	P.	Sem.
<b>19. Treści kształcenia:</b>					
<p>Podstawową formą pracy są konsultacje zadania projektowego: Mieszkanie – Użytkownicy i ich potrzeby. Tematyka ćwiczeń obejmuje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówienie sporządzenia inwentaryzacji i przygotowanie rzutu analizowanego mieszkania</li> <li>• omówienie sposobów zbierania i analizowania informacji o użytkownikach oraz wykonanie tabelarycznych i rysunkowych podsumowań wywiadów przeprowadzonych z użytkownikami</li> <li>• diagnoza problemów w aspekcie mieszkanie – użytkownicy</li> <li>• program funkcjonalno-przestrzenny modelowego mieszkania</li> <li>• modernizacja stanu istniejącego</li> </ul> <p>Temat będzie opracowywany w zespołach kilku osobowych.</p> <p><b>Zakres opracowania projektu</b>  analizy tabelaryczne  analizy rysunkowe  rzut/ rzuty  rozwnięcia ścian  wizualizacje  skala opracowania 1:50; 1:20 lub 1:25  format: zeszyt A3 i poster 100 x 70cm (wydruk lub CD)</p>					
<b>20. Egzamin:</b>	tak    nie				
<b>21. Literatura podstawowa:</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie ( Dz. U. Nr 75 z 2002 r. poz. 690 z zmianami)</li> <li>2. PN-EN ISO 128-20:2002 Rysunek techniczny. Zasady ogólne przedstawiania. Część 20: Wymagania podstawowe dotyczące linii,</li> <li>3. PN-EN ISO 5456-1:2002 Rysunek techniczny. Metody rzutowania. Część 1: Postanowienia ogólne,</li> <li>4. PN-B-01025:2004 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych.</li> <li>5. PN-B-01027:2002 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu.</li> <li>6. , W.A. Werner „Proces inwestycyjny dla architektów”, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej 2007</li> <li>7. E. Niezabitowska (red.) „Wybrane elementy facility management w architekturze”, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej Gliwice 2004</li> </ol>					
<b>21. Literatura uzupełniająca:</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bańka A. „Architektura Psychologicznej Przestrzeni Życia. Behawioralne Podstawy Projektowania.”, Gemini s.c. 1997</li> <li>2. Ast R. „Architektura w procesie inwestycyjnym. Wybrane aspekty.” Politechnika Poznańska 1997</li> <li>3. Sanoff H. „, Integrowanie Programowania Ewaluacji i Partycypacji w Projektowaniu architektonicznym. Podstawy teorii.” Z Wydawnictwo Naukowe Stowarzyszenia Psychologia i Architektura, Poznań 1999</li> </ol>					

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....


<b>23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:</b>			
<b>Lp.</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta</b>	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	30/30	
3	Laboratorium		
4	Projekt	/	
5	Seminarium		
6	Inne		
	<b>Suma godzin</b>	<b>30/30</b>	
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>		60	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>
			2
<b>26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:</b>		1 / 1	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):</b>
			2
<b>Efekty</b>	<b>Ocena</b>	<b>Opis wymagań</b>	
01	bdb	Posiada wiedzę i umiejętności w zakresie podstaw projektowania opanowaną w stopniu bardzo dobrym.	
	db	Posiada wiedzę i umiejętności w zakresie podstaw projektowania opanowaną w stopniu dobrym.	
	dst	Posiada wiedzę i umiejętności w zakresie podstaw projektowania opanowaną w stopniu dostatecznym	
	ndst	Nie opanował wiedzy i umiejętności w zakresie podstaw projektowania.	
02	bdb	Potrafi dokonać analizy stanu istniejącego oraz potrzeb użytkowników. Potrafi opracować program funkcjonalno-powierzchniowy dla zadania.	
	db	Potrafi dokonać analizy stanu istniejącego oraz potrzeb użytkowników i opracować program funkcjonalno-powierzchniowy dla zadania w stopniu dobrym.	
	dst	Potrafi dokonać analizy stanu istniejącego oraz potrzeb użytkowników i opracować program funkcjonalno-powierzchniowy dla zadania w stopniu dostatecznym.	
	ndst	Nie potrafi dokonać analizy stanu istniejącego oraz potrzeb użytkowników i opracować programu funkcjonalno-powierzchniowego dla zadania.	
03	bdb	Bardzo dobrze potrafi współdziałać w grupie projektowej przyjmując różne role w przygotowaniu i prezentacji projektu.	
	db	Dobrze współdziała w grupie projektowej przyjmując różne role w przygotowaniu i prezentacji projektu.	
	dst	Dostatecznie współdziała w grupie projektowej przyjmując różne role w przygotowaniu i prezentacji projektu.	
	ndst	Nie współdziała w grupie projektowej i nie przyjmuje różnych ról w przygotowaniu i prezentacji projektu.	
<b>28. Uwagi:</b>			
Metody oceny pracy studenta: Kryterium minimum to pozytywna ocena wykonanego ćwiczenia na publicznej prezentacji. Ocena końcowa = $1/3*W + 1/3*U + 1/3*K$			

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)



	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie	Strona
		Status	.....3/3.....

### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	<b>Podstawy urbanistyki</b>																										
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU1227																										
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2016/2017																										
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia																										
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne / <del>studia niestacjonarne</del>																										
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura																										
<b>7. Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki / praktyczny																										
<b>8. Specjalność:</b>	-																										
<b>9. Semestr:</b>	drugi																										
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Architektury																										
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	Prof. dr hab. inż. arch. Jacek W. Włodarczyk																										
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	przedmioty wspólne																										
<b>13. Status przedmiotu:</b>	obowiązkowy																										
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski																										
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>	Warunkiem wystarczającym do uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie wiedzy niezbędnej do ukończenia 1 semestru na kierunku Architektura potwierdzonych wpisem na drugi semestr studiów.																										
<b>16. Cel przedmiotu:</b>	Celem przedmiotu jest: <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazanie studentom wiedzy z zakresu podstawowych zasad projektowania urbanistycznego,</li> <li>• wyjaśnienie zasadniczych pojęć i wskaźników stosowanych w projektowaniu urbanistycznym</li> </ul>																										
<b>17. Efekty kształcenia:</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Ozn.</th> <th style="width: 30%;">Opis efektu kształcenia</th> <th style="width: 20%;">Metoda realizacji efektu kształcenia</th> <th style="width: 10%;">Metoda sprawdzenia efektu kształcenia</th> <th style="width: 10%;">Forma prowadzenia zajęć</th> <th style="width: 20%;">Odniesienie do efektów dla kierunku studiów</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>01</td> <td>Student posiada wiedzę z zakresu podstawowych zasad projektowania urbanistycznego</td> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Analiza podstawowych zasad i uwarunkowań społeczno-przestrzennych w projektowaniu urbanistycznym</td> <td style="text-align: center;">Egzamin</td> <td style="text-align: center;">wykład</td> <td style="text-align: center;"><b>K1P-W7</b></td> </tr> <tr> <td>02</td> <td>Rozumie potrzebę uwzględniania czynników społecznych w projektowaniu urbanistycznym</td> <td style="text-align: center;">Egzamin</td> <td style="text-align: center;">wykład</td> <td style="text-align: center;"><b>K1P-K3</b></td> </tr> <tr> <td>03</td> <td>W rozwiązywaniu zagadnień urbanistycznych kieruje się zasadą poszanowania dziedzictwa kulturowego i środowiska naturalnego</td> <td style="text-align: center;">Egzamin</td> <td style="text-align: center;">wykład</td> <td style="text-align: center;"><b>K1P-K2 K1P-K3 K1P-K5</b></td> </tr> </tbody> </table>					Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów	01	Student posiada wiedzę z zakresu podstawowych zasad projektowania urbanistycznego	Analiza podstawowych zasad i uwarunkowań społeczno-przestrzennych w projektowaniu urbanistycznym	Egzamin	wykład	<b>K1P-W7</b>	02	Rozumie potrzebę uwzględniania czynników społecznych w projektowaniu urbanistycznym	Egzamin	wykład	<b>K1P-K3</b>	03	W rozwiązywaniu zagadnień urbanistycznych kieruje się zasadą poszanowania dziedzictwa kulturowego i środowiska naturalnego	Egzamin	wykład	<b>K1P-K2 K1P-K3 K1P-K5</b>
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów																						
01	Student posiada wiedzę z zakresu podstawowych zasad projektowania urbanistycznego	Analiza podstawowych zasad i uwarunkowań społeczno-przestrzennych w projektowaniu urbanistycznym	Egzamin	wykład	<b>K1P-W7</b>																						
02	Rozumie potrzebę uwzględniania czynników społecznych w projektowaniu urbanistycznym		Egzamin	wykład	<b>K1P-K3</b>																						
03	W rozwiązywaniu zagadnień urbanistycznych kieruje się zasadą poszanowania dziedzictwa kulturowego i środowiska naturalnego		Egzamin	wykład	<b>K1P-K2 K1P-K3 K1P-K5</b>																						
<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>	W.15    Ćw.    L.    P.    Sem.																										
<b>19. Treści kształcenia:</b>	<b>Tematyka wykładów:</b> Wyjaśnienie podstawowych pojęć stosowanych w urbanistyce, definicja form osadnictwa, struktura i podstawowe wskaźniki wykorzystania przestrzeni miejskiej, znaczenie czasu, demografii i zmian sektoralnych w ewolucji układów osadniczych. Adaptacja, rewaloryzacja, rewitalizacja zespołów																										



**PWSZ**  
W RACIBORZU

**ZAŁĄCZNIK**

**Karta przedmiotu**  
**rok akademicki 2017/2018**

Data  
1.10.2017r.

Symbol  
Z-IA-5.4-1-2

Wydanie  
Status

Strona  
.....3/3.....

osadniczych i prognozy transformacji i rozwoju.

**20. Egzamin:** tak ~~nie~~

**21. Literatura podstawowa:**

- Chmielewski J. M. *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Oficyna Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2010
- Alexander Chr. *Język wzorców. Miasta - budynki - konstrukcja*, GWP, Gdańsk, 2008
- Włodarczyk J.W. *Czynnik czasu w kształtowaniu nowych zespołów mieszkaniowych*. Zeszyty Naukowe Politechniki Śląskiej -Architektura, Z. Nr 16,Gliwice 1991. Ossolineum, Polska Akademia Nauk, Wrocław 1994

**22. Literatura uzupełniająca:**

Czasopisma krajowe i zagraniczne z zakresu urbanistyki


**23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:**

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne	
<b>Suma godzin</b>		<b>15/15</b>

**24. Suma wszystkich godzin:** 30      **25. Liczba punktów ECTS:** 1

**26. Liczba punktów ECTS:** uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta: 0,5 / 0,5      **27. Liczba punktów ECTS** uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty): 0

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Zna podstawowe zasady i uwarunkowania społeczno-przestrzenne w projektowaniu urbanistycznym
	db	Zna na poziomie dobrym podstawowe zasady i uwarunkowania społeczno-przestrzenne w projektowaniu urbanistycznym
	dst	Zna na poziomie dostatecznym podstawowe zasady i uwarunkowania społeczno-przestrzenne w projektowaniu urbanistycznym. Potrafi je wymienić
	ndst	Nie zna podstawowych zasad i uwarunkowań społeczno-przestrzennych w projektowaniu urbanistycznym
02	bdb	Rozumie potrzebę uwzględniania czynników społecznych w projektowaniu urbanistycznym
	db	Rozumie potrzebę uwzględniania czynników społecznych w projektowaniu urbanistycznym na poziomie dobrym
	dst	Rozumie potrzebę uwzględniania czynników społecznych w projektowaniu urbanistycznym na poziomie dostatecznym.
	ndst	Nie rozumie potrzeby uwzględniania czynników społecznych w projektowaniu urbanistycznym
03	bdb	W rozwiązywaniu zagadnień urbanistycznych w pełni kieruje się zasadą poszanowania dziedzictwa kulturowego i środowiska naturalnego
	db	Jw. na poziomie dobrym
	dst	Jw. na poziomie dostatecznym.
	ndst	Nie potrafi rozwiązywać zagadnień urbanistycznych uwzględniających zasadę poszanowania dziedzictwa kulturowego i środowiska naturalnego

 <b>PWSZ</b> W RACIBORZU	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....3/3.....


<b>28. Uwagi:</b>

.....  
*(data i podpis prowadzącego)*

.....  
*(data i podpis)*






	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b> (liczba punktów ECTS)	<b>Historia architektury powszechnej 1</b> 2 ECTS					
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU1232					
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2017/2018					
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia					
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne / studia niestacjonarne					
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura					
<b>7. Profil studiów:</b>	praktyczny					
<b>8. Specjalność:</b>	-					
<b>9. Semestr:</b>	drugi					
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Architektury					
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	Dr inż. arch. Adam Bednarski					
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	przedmioty kierunkowe					
<b>13. Status przedmiotu:</b>	obowiązkowy					
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski					
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>						
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr drugi.						
<b>16. Cel przedmiotu:</b>						
Uświadomienie spójności i ciągłości rozwoju myśli i form architektonicznych w korelacji z ideologią i potrzebami społeczeństwa na przestrzeni wieków. Uwrażliwienie na różnorodność i walory historycznych form architektonicznych w zachowanym dziedzictwie kulturowym. Wykształcenie umiejętności poprawnej analizy stylistycznej obiektów architektonicznych.						
<b>17. Efekty kształcenia:</b>						
<b>Ozn.</b>	<b>Opis efektu kształcenia</b>	<b>Metoda realizacji efektu kształcenia</b>	<b>Metoda sprawdzenia efektu kształcenia</b>	<b>Forma Prowadzenia zajęć</b>	<b>Odniesienie do efektów dla kierunku studiów</b>	
W	1. Student zna główne kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok.	Przygotowanie się do kolokwium pisemnego	wypowiedzi pisemne	Wykład autorski	K1P_W09	
	2. Potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok.				K1P_W09	
	3. Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególne formacje stylowe i ich fazy.				K1P_U7 K1P_K3	
<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>		W.30	Ćw.	L.	P.	Sem.
<b>19. Treści kształcenia:</b>						
Zajęcia składają wykładów prezentujących rozwój myśli projektowej, ewolucji form stylistycznych i rozwiązań przestrzennych w ujęciu chronologiczno – problematycznym na tle przemian cywilizacyjnych, kulturowych, społeczno - gospodarczych i politycznych.						

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

Historia architektury starożytnej otwiera cykl przedmiotów poświęconych historii architektury powszechnej. Według Witruwiusza architektura jest jednością funkcji, konstrukcji i formy. Historia architektury starożytnej odnosi się do archetypów i dzieł klasycznych dla każdego stylu – porządku architektonicznego. Stanowią one podstawę do analiz teoretycznych programu, treści ideowych, układów funkcjonalnych, konstrukcji, formy, zastosowanych materiałów i detalu architektonicznego, pojedynczych budowli i ich zespołów.

Historia architektury średniowiecznej stanowi kontynuację przedmiotów poświęconych historii architektury powszechnej. Przybliżenie idei i dorobku architektury tego okresu jest niezbędnym elementem zrozumienia łańcuchu ewolucji rozwiązań w zakresie konstrukcji, rozwoju formy architektonicznej a także pozycji projektanta w społeczeństwie.

Wykłady stanowią podstawę do analiz teoretycznych programu, treści ideowych, układów funkcjonalnych, konstrukcji, formy, zastosowanych materiałów i detalu architektonicznego, pojedynczych budowli i ich zespołów.

**Tematyka wykładów obejmuje:**


1. Wprowadzenie do historii architektury
2. Architektura starożytnego Egiptu
3. Architektura starożytnej Mezopotamii (Babilon, Asyria, Persja)
4. Architektura starożytnej Krety i Myken
5. Architektura starożytnej Grecji – uwarunkowania, początki
6. Architektura starożytnej Grecji – porządki architektoniczne
7. Architektura starożytnej Grecji – okres hellenistyczny
8. Architektura starożytnego Rzymu – uwarunkowania, początki, Etruskowie
9. Architektura starożytnego Rzymu – konstrukcje rzymskie
10. Architektura starożytnego Rzymu – świątynie i forum
11. Architektura starożytnego Rzymu – obiekty użyteczności publicznej
12. Architektura Bizancjum
13. Architektura świata Islamu
14. Architektura wczesnochrześcijańska
15. Wykład podsumowujący osiągnięcia rozwiązań architektury starożytności
16. Wprowadzenie do epoki średniowiecza
17. Architektura wczesnego średniowiecza na Półwyspie Iberyjskim
18. Architektura karolińska i wczesny romanizm niemiecki
19. Architektura dojrzałego romanizmu niemieckiego
20. Architektura romanizmu włoskiego i romański detal architektoniczny
21. Francuskie szkoły regionalne stylu romańskiego i architektura opactw
22. Romanizm w pozostałych regionach Europy
23. Początki stylu gotyckiego – ideologia i pierwsze rozwiązania
24. Wczesny i klasyczny gotyk francuski
25. Detal architektoniczny gotycki
26. Klasyczny i późny gotyk w Niemczech i Europie Środkowej
27. Klasyczny i późny gotyk we Włoszech, Hiszpanii i Portugalii
28. Klasyczny i późny gotyk w Anglii
29. Średniowieczna architektura obronna
30. Architektura średniowiecznych miast

**20. Egzamin:**

nie

**21. Literatura podstawowa:**

1. Broniewski T.: *Historia architektury dla wszystkich*. (w.) Ossolineum, Wrocław 1990
2. Koch W.: *Styl w architekturze*. (w.) Świat Książki, Warszawa 1996

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

3. Toman R.: *Historia architektury: od starożytności po czasy współczesne* (w.) Parragon Books, Bath 2009
4. Watkin D.: *Historia architektury zachodniej*. (w.) Arkady, Warszawa 2001

### 22. Literatura uzupełniająca:

1. Meyer P.: *Historia sztuki europejskiej*, t. 1., 2. (w.) PWN, Warszawa 1973
2. Norberg-Schulz Ch.: *Znaczenie w architekturze Zachodu*. (w.) Murator, Warszawa 1999
3. Pevsner N.: *Historia architektury europejskiej*, t. 1.,2. (w.) Arkady, Warszawa 1980
4. Trzeciak P.: (red.) *Sztuka Świata*, t. 1- 3. (w.) Arkady, Warszawa 2009
5. Toman R.: *Sztuka romańska. Architektura rzeźba malarstwo*. (w.) Ullmann, Olsztyn 2008
6. Toman R.: *Gotyck. Architektura – rzeźba – malarstwo*. (w.) Ullmann, Olsztyn 2007


### 23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	30/30
2	Ćwiczenia	-
3	Laboratorium	-
4	Projekt	-
5	Seminarium	-
6	Inne	-
<b>Suma godzin</b>		<b>30/30</b>

<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>	60	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>	2
------------------------------------	----	---------------------------------	---

<b>26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:</b>	1 / 1	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze prakt. (laboratoria, projekty):</b>	0
--	-------------	--	---

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	<i>Student zna bardzo dobrze główne kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok</i>
	db	<i>Student zna dobrze główne kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok, popełnia drobne błędy w nazewnictwie</i>
	dst	<i>Student zna tylko najważniejsze kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok, popełnia błędy w nazewnictwie</i>
	ndst	<i>Student nie zna głównych kulturowych uwarunkowań tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok</i>
02	bdb	<i>Student potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok, bezbłędnie i szczegółowo</i>
	db	<i>Student potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok, popełnia drobne błędy</i>
	dst	<i>Student potrafi wyszczególnić i scharakteryzować tylko najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok, popełnia błędy w nazewnictwie</i>
	ndst	<i>Nie potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejszych przemian zachodzących w architekturze minionych epok</i>
03	bdb	<i>Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególne formacje stylowe i ich fazy bezbłędnie i szczegółowo</i>
	db	<i>Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególne formacje stylowe i ich fazy, popełnia drobne błędy</i>
	dst	<i>Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować</i>


	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

		<i>podstawowe formacje stylowe i ich fazy, popełnia błędy w nazewnictwie i brakuje uszczegółowienia</i>
	ndst	<i>Student nie zna historii architektury powszechnej, nie potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególnych formacji stylowych i ich faz</i>
<b>28. Uwagi:</b>		
Dopuszczenie do kolokwium zaliczeniowego na podstawie frekwencji na 80% zajęciach (12/15 godzin wykładów). Ocena z kolokwium zaliczeniowego ostatecznym elementem zaliczenia przedmiotu.		

Zatwierdzono:


.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....3/3.....

### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

<b>1. Nazwa przedmiotu</b> (liczba punktów ECTS):	<b>Rysunek odręczny 2 (3 ECTS)</b>				
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU1236				
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia				
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura				
<b>7. Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki / <u>praktyczny</u>				
<b>8. Specjalność:</b>	-				
<b>9. Semestr:</b>	drugi				
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Architektury				
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	dr inż. arch. Jarosław Figaszewski				
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	przedmioty kierunkowe				
<b>13. Status przedmiotu:</b>	obowiązkowy				
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski				
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>					
Realizacja przedmiotu wymaga wrażliwości, wyobraźni przestrzennej oraz znajomości podstawowych zasad perspektywy i kompozycji. Wymaga także umiejętności posługiwania się techniką rysunku ołówkiem.					
<b>16. Cel przedmiotu:</b>					
Doskonalenie umiejętności posługiwania się technikami projekcji przestrzennej na płaszczyźnie pod kątem praktycznego przygotowania do zawodu. Umiejętność prezentacji własnych idei twórczych za pomocą rysunku.					
<b>17. Efekty kształcenia:</b>					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Wiedza na temat warsztatu rysunkowego	wykonanie zadania rysunkowego	rysunek	laboratoria	K1P-W13
02	Umiejętność konstruowania przestrzennych form z pamięci lub wyobraźni	wykonanie zadania rysunkowego	rysunek	laboratoria	K1P-U11
03	Umiejętność prezentowania własnych idei twórczych za pomocą rysunku	wykonanie zadania rysunkowego	rysunek	laboratoria	K1P-U11
05					
<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>		W.	Ćw.	L.45	P. Sem.
<b>19. Treści kształcenia:</b>					
Realizacja programu polega na wykonywaniu ćwiczeń tematycznych z narastającym stopniem trudności. W drugim cyklu zajęć z rysunku nabiera znaczenia wyobraźnia przestrzenna i czynnik twórczy. Punktem wyjścia jest prosta kompozycja przestrzenna, która wymaga odtworzenia,					

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....3/3.....

uzupełnienia, przetworzenia lub przedstawienia w innych, niż wynika to z miejsca obserwacji, ujęciach. Zakres tematyczny obejmuje również zadania projektowe zobrazowane w perspektywie zbieżnej.

Studenci realizują tematy na sali, kończą pracę w domu.

**20. Egzamin:**

nie

**21. Literatura podstawowa:**

Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M., Podstawy Rysunku Architektonicznego Wydawnictwo Atropos, Kraków 2008

Kandynski W., Punkt, linia a płaszczyzna, PIW, Warszawa 1986

Siomkajło B. (red.), Rysunek i malarstwo. Problemy podstawowe. Wybrane Zagadnienia, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2001

Werner J., Podstawy technologii malarstwa i grafiki, PWN, Warszawa 1989

**22. Literatura uzupełniająca:**

Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M., Podstawy Rysunku Architektonicznego i Krajobrazowego Wydawnictwo Atropos, Kraków 2008

Gil R., Zasady rysunku realistycznego, Galaktyka, Łódź 1997

Mo Zwell, Kurs rysunku architektonicznego, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2008

Matusiewicz R., Rysunek architekta, Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1992

**23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:**

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	45/30
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne	
<b>Suma godzin</b>		<b>45/30</b>

**24. Suma wszystkich godzin:**

75

**25. Liczba punktów ECTS:**

3


**26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:**

2  
/  
1

**27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):**

3

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Posiada wiedzę na temat warsztatu rysunkowego, zna podstawowe zasady projekcji przestrzeni na płaszczyźnie, posiada wiedzę w zakresie kompozycji, proporcji i perspektywy rysowanych form
	db	Posiada wiedzę na temat warsztatu rysunkowego na poziomie dobrym, posiada wiedzę w odnośnie kompozycji, proporcji i perspektywy rysowanych form, choć wykazuje pewne braki w tym zakresie
	dst	Posiada wiedzę na temat warsztatu rysunkowego na poziomie dostatecznym, posiada częściową wiedzę w zakresie kompozycji, proporcji i perspektywy rysowanych form
	ndst	Nie posiada podstawowej wiedzy na temat warsztatu rysunkowego, nie zna podstawowych zasad projekcji przestrzennej na płaszczyźnie,
02	bdb	Posiada umiejętność konstruowania przestrzennych form z pamięci lub wyobraźni
	db	Posiada umiejętność konstruowania przestrzennych form z pamięci lub wyobraźni na poziomie dobrym, interpretacja graficzna kompozycji w innych, niż zaprezentowane, ujęciach przestrzennych może zawierać pewne błędy

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....3/3.....

	dst	Ma trudności z konstruowaniem przestrzennych form z pamięci lub wyobraźni, ma trudności z zachowaniem właściwych relacji przestrzennych między poszczególnymi elementami kompozycji, ma problemy z interpretacją graficzną kompozycji w innych, niż zaprezentowane, ujęciach przestrzennych
	ndst	Nie posiada umiejętności konstruowania przestrzennych form z pamięci lub wyobraźni
03	bdb	Posiada umiejętność prezentowania własnych idei twórczych za pomocą rysunku, czyni to w sposób w pełni przekonujący
	db	Posiada umiejętność prezentowania własnych idei twórczych za pomocą rysunku na poziomie dobrym, potrafi je graficznie zinterpretować, ale nie czyni tego w sposób w pełni przekonujący
	dst	Ma duże trudności z zaprezentowaniem własnych idei twórczych za pomocą rysunku, ma trudności z ich graficzną interpretacją, nie czyni tego w sposób przekonujący
	ndst	Nie posiada umiejętności prezentowania własnych idei twórczych za pomocą rysunku, nie potrafi ich graficznie zinterpretować
04	o.	
	no.	

**Metody oceny pracy studenta:**

Na podstawie oceny rysunków. Spośród 15 tematów, student zobowiązany jest do zaliczenia 12 z nich. Dziesięć tematów ukierunkowanych jest na osiągnięcie efektu 02, pięć tematów – na osiągnięcie efektu 03.


Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)






	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

<b>1. Nazwa przedmiotu</b> (liczba punktów ECTS):	<b>Plener rysunkowy (2 ECTS)</b>			
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU1259			
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia			
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne / <del>studia niestacjonarne</del>			
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura			
<b>7. Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki / praktyczny			
<b>8. Specjalność:</b>	-			
<b>9. Semestr:</b>	drugi			
<b>10. Jedn. prowad. przedmiot:</b>	Instytut Architektury			
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	Dr inż. arch. Joanna Sokołowska-Moskwiak			
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	praktyki			
<b>13. Status przedmiotu:</b>	obowiązkowy			
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski			
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>				
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr drugi.				
<b>16. Cel przedmiotu:</b>				
<p>Nabywanie praktycznych umiejętności pracy w plenerze, przydatnych dla studiów krajobrazowych, inwentaryzacyjnych, historycznych oraz przy studium i projektowaniu zieleni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwijanie wrażliwości na proporcje elementów, wzajemne relacje i formę oraz jej artystyczny wyraz.</li> <li>- umiejętność rysowania i malowania natury i krajobrazu.</li> <li>- umiejętności prezentacji koncepcji przestrzeni i jej postrzeganie za pomocą rysunku i koloru</li> <li>- myślenia za pomocą rysunku i koloru w projektowaniu architektonicznym.</li> <li>- kształtowanie indywidualnej osobowości twórczej studenta.</li> </ul>				
<b>17. Efekty kształcenia:</b>				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
U	<p>Umie dokonać analizy obserwowanej formy lub detalu architektonicznego oraz przestrzeni pod kątem optymalnej kompozycji i kadru na arkuszu rysunkowym.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potrafi ocenić wielkości, układ i wzajemne relacje przedmiotów jako elementów składowych w ramach analizowanej kompozycji przestrzeni wnętrza, architektonicznej i urbanistycznej.</li> <li>- Rozumie kontekst otoczenia i jego oddziaływanie na widzenie elementów formy rzeźbiarskiej, krajobrazowej oraz kompozycji przestrzeni architektonicznej.</li> <li>- Rozumie rolę koloru w kreacji plastycznej i kompozycji architektonicznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Udział w dyskusji</li> <li>- małe szkice kompozycyjne</li> </ul>	<p>Dyskusje grupowe i omawianie problematyki i trudności w konstruowaniu przestrzeni.</p>	<p>K1P_W2 K1P-U2</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Zna podstawowe techniki artystyczne, warsztatowe i ich możliwości wykorzystania dla osiągnięcia zamierzonego efektu plastycznego. Posiada wiedzę na temat różnych technik graficznych i malarskich oraz celowości ich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Udział w dyskusji.</li> <li>- Rozmowy indywidualne.</li> <li>- Małe szkice kompozycyjne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dyskusje grupowe.</li> <li>-Rozmowy indywidualne i korekty</li> </ul>	<p>K1P_W13</p>

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

	<p>stosowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozumie przydatność nabytych umiejętności w celu kreacji artystycznej i kształtowania autonomicznej przestrzeni na skalę architektoniczną i urbanistyczną.</li> <li>- Potrafi wypracować własne środki wyrazu plastycznego w zakresie rysunku i malarstwa dla indywidualizacji osobowości twórczej</li> </ul>		<p>rysunkowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prezentacje prac</li> </ul>	
U	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potrafi dokonać wyboru adekwatnej techniki rysowania i kolorystykę dla prezentacji studiuwanej formy, kompozycji, przestrzeni architektonicznej i urbanistycznej..</li> <li>- Potrafi posługiwać się światłocieniem, walorem graficznym, i kolorem dla uzyskania ekspresji plastycznej oraz uzyskania wrażenia przestrzenności studiuwanej formy, wnętrza lub kompozycji architektonicznej i urbanistycznej.</li> <li>- Potrafi zapanować nad jednorodnością wszystkich środków wyrazu składających się na całość obserwowanej i analizowanej kompozycji plastycznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Udział w dyskusji.</li> <li>- Rozmowy indywidualne.</li> <li>- Małe szkice kompozycyjne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dyskusje grupowe.</li> <li>-Rozmowy indywidualne i korekty rysunkowe.</li> <li>- Prezentacje prac</li> </ul>	K1P_U 11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Potrafi stosować wiedzę uzyskaną z geometrii wykreślnej w konstruowaniu perspektywy na rysunku w skali detalu architektonicznego, pojedynczej formy architektonicznej, wnętrza, przestrzeni architektonicznej i urbanistycznej.</li> <li>- Potrafi na podstawie rzutów i widoków przestrzeni architektonicznej, narysować jej wizualizację.</li> <li>- Wypracowuje własną umiejętność posługiwania się technikami malarskimi do szkicowania obserwowanej lub projektowanej przestrzeni, jako nieodzownego elementu przemysłu kompozycyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Udział w dyskusji.</li> <li>- Rozmowy indywidualne.</li> <li>- Małe szkice kompozycyjne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dyskusje grupowe.</li> <li>-Rozmowy indywidualne i korekty rysunkowe.</li> <li>- Prezentacje prac</li> </ul>	K1P_U2 K1P-U11
K	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stosując zasadę uczenia się przez całe życie, podejmuje się samodzielnej działalności artystycznej poza programem nauczania, celem doskonalenia warsztatu.</li> <li>- Rozwija osobowość twórczą poprzez obserwację przemian w sztuce i własne próby uczestnictwa (wystawy, plenery, warsztaty, itp.)</li> </ul>	<p>Wystawy, plenery, warsztaty.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dyskusje grupowe.</li> <li>- Grupowe przeglądy prac</li> <li>-Wernisaże wystaw i plenerów.</li> </ul>	K1P_K 06

**18. Formy i wymiar zajęć:**

Ćw. Sem. Inne 60

**19. Treści kształcenia:**


Wprowadzenie problematyki koloru i technik malarskich do warsztatu architekta. Tworzenie podstaw warsztatu rysunkowego i malarskiego architekta w oparciu o jego własną wrażliwość plastyczną. Optymalizowania umiejętności przekazu własnej obserwacji z wykorzystaniem różnych środków artystycznych. Podstawowe elementy kompozycji przestrzeni i badanie zależności oraz związków pomiędzy nimi. Rozpoznawanie obiektywnych praw i związków przestrzennych w relacji obiektu i otoczenia. Badanie aspektów funkcjonalno-technicznych i emocjonalno-artystycznych w procesie tworzenia. Możliwość kształtowania autonomicznej wizji przestrzeni w oparciu o własne doświadczenia kreacji z zakresu rysunku i malarstwa. Tematyka zajęć obejmuje studium z natury: krajobrazu i panoramy, sylwetki urbanistycznej miasta, małych wnętrz urbanistycznych, poszczególnych obiektów o wyjątkowych walorach historycznych lub formalnych

**20. Egzamin:**

nie

**21. Literatura podstawowa:**

1.Samujłło J.: *Rysunek techniczny i odręczny*. Arkady, Warszawa, 1987.

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

- 2.Suzin J.: *Perspektywa wykresowa dla architektów*. Arkady, Warszawa, 1998.  
3.Bartel K.: *Perspektywa malarska*. PWN, Warszawa, 1955.  
4.Bruzda J.: *Szkice perspektywiczne w architekturze*. PWN, Warszawa, 1971.

**22. Literatura uzupełniająca:**

- 1.Knothe J.: *Z żabiej perspektywy*. Nasza Księgarnia, Warszawa, 1977.  
2..Pearsall R.: *Podstawy malarstwa*. Arkona, Warszawa, 1993.

**23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:**

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Inne	60/0
<b>Suma godzin</b>		

**24. Suma wszystkich godzin:** 60      **25. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:</b>	1 / 1	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):</b>	1
--	-------------	---	---

**28. Uwagi:**


Zaliczenie na podstawie oceny poszczególnych prac i łącznej oceny średniej.

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)


.....  
(data i podpis)




	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b> (liczba punktów ECTS)	<b>Praktyka inwentaryzacyjna</b> 3 ECTS				
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU1260				
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia				
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne / <del>studia niestacjonarne</del>				
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura				
<b>7. Profil studiów:</b>	praktyczny				
<b>8. Specjalność:</b>	-				
<b>9. Semestr:</b>	drugi				
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Architektury				
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	Dr inż. arch. Wiesław Olejko				
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	praktyki				
<b>13. Status przedmiotu:</b>	obowiązkowy				
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski				
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>	Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr drugi.				
<b>16. Cel przedmiotu:</b>	Prace terenowe i kameralne. Zapoznanie z metodami i procesem sporządzenia inwentaryzacji budowlanej. Zapoznanie z metodami prowadzenia inwentaryzacji urbanistycznej do celów planowania przestrzennego. Zapoznanie z procesem sporządzania materiałów wejściowych do opracowań planistycznych.				
<b>17. Efekty kształcenia:</b>					
<b>Ozn.</b>	<b>Opis efektu kształcenia</b>	<b>Metoda realizacji efektu kształcenia</b>	<b>Metoda sprawdzenia efektu kształcenia</b>	<b>Forma Prowadzenia zajęć</b>	<b>Odniesienie do efektów dla kierunku studiów</b>
U	<i>Potrafi stosować podstawowe metody matematyczne w projektowaniu architektonicznym.</i>	Działania praktyczne	Prawidłowa realizacja zadań praktycznych, sprawozdanie z praktyki	Praktyka	K1P_U1 K1P_U14 K1P_U21
K	<i>Ma świadomość roli społecznej absolwenta kierunku architektura. W działalności projektowej kieruje się zasadami etyki zawodowej.</i>	Działania praktyczne	Prawidłowa realizacja zadań praktycznych, sprawozdanie z praktyki	Praktyka	K1P_K4
K	<i>Identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu w każdej fazie procesu inwestycyjnego</i>	Działania praktyczne	Prawidłowa realizacja zadań praktycznych, sprawozdanie z praktyki	Praktyka	K1P_K5
K	<i>Jest przygotowany do współzawodnictwa w warunkach wolnej konkurencji</i>	Działania praktyczne	Prawidłowa realizacja zadań	Praktyka	K1P_K1 K1P_K7

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

				praktycznych, sprawozdanie z praktyki		
<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>	W.	Ćw.	L.	P.	Sem.	Inne
<b>19. Treści kształcenia:</b>						
<b>INWENTARYZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO:</b> 1. Dobór właściwej metody inwentaryzacji. 2. Faza prac terenowych 2.1. Wykonanie pomiarów działki budowlanej i posadowienia obiektu. 2.2. Wykonanie pomiarów obiektu budowlanego. 2.3. Wykonanie inwentaryzacji zdjęciowej. 3. Faza prac kameralnych: 3.1. Wykonanie planu sytuacyjnego posadowienia obiektu na działce budowlanej. 3.2. Wykonanie dokumentacji inwentaryzacyjnej obiektu: rzuty, przekroje, elewacje. 3.3. Wykonanie opisu technicznego inwentaryzowanego obiektu. <b>INWENTARYZACJA STANU ZAGOSPODAROWANIA TERENU:</b> 1. Dobór właściwego sposobu inwentaryzacji w zależności od potrzeb i skali opracowania planistycznego. 2. Faza prac terenowych 2.1 Wykonanie inwentaryzacji historycznych układów urbanistycznych i ruralistycznych 2.2. Wykonanie inwentaryzacji adresowej zespołu zabudowy; 2.3. Wykonanie inwentaryzacji budynkowej przedstawiającej wartości krajobrazowe, dominanty wysokościowe, charakter zabudowy, wartości kompozycyjne, osie widokowe, zamknięcia perspektyw ulicznych, rytm zabudowy, gabaryty budynków, powtarzalność elementów kompozycyjnych, kształty dachów, itp.; 2.4. Inwentaryzacja układów zieleni: aleje, szpalery, parki, skwery, zieleń nadrzeczna, bulwary, zieleń przydrożna, itp. 2.5. Inwentaryzacja układu komunikacyjnego i zaplecza parkingowego. 3. Faza prac kameralnych 3.1. Wykonanie mapy historycznych układów urbanistycznych i ruralistycznych; 3.2 Wykonanie mapy adresowej; 3.3. Wykonanie mapy wartości krajobrazowych i kompozycyjnych: dominanty, osie kompozycyjne, rytm zabudowy, kształty dachów, itp. 3.4. Wykonanie przekrojów terenowych, widoków, panoram; 3.5. Wykonanie mapy układów zieleni: ciągi zieleni, parki, skwery, itp.; 3.6. Wykonanie mapy układu komunikacyjnego i zaplecza parkingowego; 3.7. Wykonanie inwentaryzacji zdjęciowej z pokazaniem na mapie kierunków wykonania fotografii. 3.8. Wykonanie opisu do wszystkich map inwentaryzacyjnych.						
<b>20. Egzamin:</b>	<u>nie</u>					
<b>21. Literatura podstawowa:</b>						
1. Ziobrowski Z.: <i>Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego</i> . Kraków 1996 2. Reizer : <i>Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego a ustawy szczególne</i> . Kraków 1998 3. Ziobrowski Z., Tomlinson G. <i>Poradnik. Gospodarka przestrzenna gmin. Tom I-VI</i> . IGPIK Kraków 1996 4. Kafka K.: <i>Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne w świetle nowych przepisów</i> . Katowice 2003.						
<b>22. Literatura uzupełniająca:</b>						
1.Ustawa Prawo budowlane.: Dz. U. Nr 156 poz. 1118. Warszawa. 1 września 2006.						

 <b>PWSZ</b> W RACIBORZU	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

2.Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym Dz. U. Nr 80. poz. 717 Warszawa 27 marca 2003 z późniejszymi zmianami.

**23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:**

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	-
2	Ćwiczenia	-
3	Laboratorium	-
4	Projekt	-
5	Seminarium	-
6	Inne	3 tygodnie
<b>Suma godzin</b>		

**24. Suma wszystkich godzin:**

**25. Liczba punktów ECTS:**

3

**26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:**

0

**27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze prakt. (laboratoria, projekty):**

3

**28. Uwagi:**


Zaliczenie na podstawie kompletnego dziennika praktyk, przedłożonej dokumentacji i posteru ukazującego przebieg praktyki. Ostateczny termin rozliczenia praktyki upływa w ostatnim dniu sesji poprawkowej.

1. Warunkiem zaliczenia praktyk jest osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia, co wiąże się z realizacją zadań sformułowanych w programie praktyk oraz przedłożeniem przez studenta stosownej dokumentacji.
2. Praktyka studencka podlega ocenie dokonanej przez opiekuna.
3. Student jest zobowiązany do przedstawienia pełnomocnikowi dokumentacji potwierdzającej odbycie praktyk, w tym sprawozdania z przebiegu praktyk, potwierdzenia odbycia praktyk, oceny opiekuna praktyk.
4. Zaliczenia praktyk dokonuje pełnomocnik ds. praktyk studenckich na podstawie wyszczególnionych wyżej dokumentów oraz hospitacji praktyk.
5. Studentowi zwolnionemu z obowiązku odbycia praktyki zawodowej zalicza się praktykę w całości lub w części zgodnie z programem praktyki zawodowej.
6. Student, który nie odbył wszystkich wymaganych w planach studiów praktyk lub nie otrzymał zwolnienia z odbycia praktyk, nie może być dopuszczony do egzaminu dyplomowego.

**29. Kryteria oceniania (UDZIELAJĄCY PRAKTYKI) (strona z Dziennika praktyki) :**

Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań
Poziom umiejętności fachowych	bdb	Student posiada i stosuje <b>bez najmniejszych problemów</b> podstawowe metody pomiarowe w sporządzanej dokumentacji inwentaryzacyjnej
	db	Student potrafi <b>przy niewielkiej pomocy</b> stosować podstawowe metody pomiarowe w sporządzanej dokumentacji inwentaryzacyjnej
	dst	Student <b>z trudem</b> potrafi stosować podstawowe metody pomiarowe w sporządzanej dokumentacji inwentaryzacyjnej, robi błędy, koryguje je, ale wykonuje zadanie



	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....


	ndst	Student <b>nie opanował</b> podstawowej wiedzy i umiejętności o metodach pomiarowych i mimo przeszkolenia nie potrafi przeprowadzić pomiarów inwentaryzacyjnych
Zdolności organizacyjne	bdb	Student <b>bez najmniejszych problemów</b> sprawnie, szybko i dobrze realizuje zlecone mu zadania
	db	Student <b>przy niewielkiej pomocy</b> dość dobrze realizuje zlecone mu zadania
	dst	Student <b>z trudem i przy dużej pomocy</b> potrafi sprawnie zrealizować zlecone mu zadania.
	ndst	Student <b>nie opanował zasad dobrej organizacji</b> i nie potrafi zrealizować samodzielnie, ani przy pomocy innych zleconego mu zadania
Obowiązkowość	bdb	Student jest bardzo obowiązkowy – wywiązuje się z powierzonych mu zadań
	db	Student jest dość obowiązkowy – przeważnie wywiązuje się z powierzonych mu zadań
	dst	Student ma problem z obowiązkowością, powierzone mu zadania wykonuje ale pod ciągłym nadzorem
	ndst	Student nie jest obowiązkowy, nie wywiązuje się z powierzonych mu zadań
Kreatywność, inicjatywa, samodzielność w dz.	bdb	Student jest bardzo kreatywny i samodzielny, wykazuje inicjatywę w powierzonych zadaniach
	db	Student jest dość kreatywny i samodzielny w powierzonych zadaniach
	dst	Student nie jest zbyt kreatywny i nie ma inicjatywy, ale wykonuje powierzone mu działania
	ndst	Student nie jest kreatywny, brak mu samodzielności w realizacji powierzonych zadań
Przestrzeganie zasad BHP	bdb	Student przestrzega obowiązujących zasad BHP w powierzonych zadaniach
	db	Student raczej przestrzega obowiązujących zasad BHP w powierzonych zadaniach
	dst	Student zna obowiązujące zasady BHP, ale zdarza mu się nie przestrzegać ich w powierzonych zadaniach
	ndst	Student nie przestrzega obowiązujących zasad BHP w powierzonych zadaniach

Ocena ogólna jest podsumowaniem powyższych wyszczególnionych ocen i kryteriów.

### 30. Kryteria oceniania (OPIEKUN PRAKTYK z PWSZ) :

Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań
KIA_UI	bdb	Student potrafi <b>bez najmniejszych problemów</b> stosować podstawowe metody pomiarowe w sporządzanej dokumentacji inwentaryzacyjnej, jest precyzyjny, dokładny i szybko wykonuje pomiary
	db	Student potrafi <b>przy niewielkiej pomocy</b> stosować podstawowe metody pomiarowe w sporządzanej dokumentacji inwentaryzacyjnej, jest precyzyjny, dokładny i ma ustabilizowane tempo pracy
	dst	Student <b>po przeszkoleniu i pod stałą kontrolą</b> potrafi stosować podstawowe metody pomiarowe w sporządzanej dokumentacji inwentaryzacyjnej, robi błędy i koryguje je



	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....


	ndst	Student <b>nie ma</b> podstawowej wiedzy i umiejętności o metodach pomiarowych i mimo przeszkolenia nie potrafi przeprowadzić pomiarów inwentaryzacyjnych
K1A_K4	o.	Student ma świadomość roli społecznej absolwenta kierunku architektura. W działalności projektowej kieruje się zasadami etyki zawodowej
	no.	Student nie ma świadomości roli społecznej absolwenta kierunku architektura. W działalności projektowej nie kieruje się zasadami etyki zawodowej
K1A_K5	o.	Student identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu w każdej fazie procesu inwestycyjnego. Podejmuje świadomie odpowiednie decyzje, których finalizacją jest wykonane zadanie.
	no.	Student nie identyfikuje i nie rozstrzyga dylematów związanych z wykonywaniem zawodu w każdej fazie procesu inwestycyjnego. Nie podejmuje świadomie odpowiednich decyzji, których finalizacją jest wykonane zadanie.
K1A_K7	o.	Student poprzez nabycie odpowiednich umiejętności na praktyce jest przygotowany do współzawodnictwa w warunkach wolnej konkurencji.
	no.	Student nie nabył odpowiednich umiejętności na praktyce i nie jest przygotowany do współzawodnictwa w warunkach wolnej konkurencji.

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)


.....  
(data i podpis)




	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

<b>1. Nazwa przedmiotu</b> (liczba punktów ECTS):	<b>Geometria wykreślna 2 (3 ECTS)</b>			
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU1207			
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia			
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne / <del>studia niestacjonarne</del>			
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura			
<b>7. Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki / praktyczny			
<b>8. Specjalność:</b>	-----			
<b>9. Semestr:</b>	Drugi			
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Architektury			
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	dr inż. arch. Jolanta Tofil			
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	przedmioty wspólne / <del>przedmioty specjalnościowe</del> inne			
<b>13. Status przedmiotu:</b>	obowiązkowy / <del>wybieralny</del>			
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski			
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>				
Uzyskanie wpisu na 2-gi semestr studiów.				
<b>16. Cel przedmiotu:</b>				
Szczególna rola przedmiotu polega na kształtowaniu wyobraźni przestrzennej, zdolności spostrzegania, umiejętności logicznego myślenia i poprawnego wyciągania wniosków dotyczących układów przestrzennych jako przygotowania do pracy projektowo – inżynierskiej. Opanowanie przez Studentów zasady wzajemnie jednoznacznego odwzorowania przestrzeni na płaszczyznę przez rzutowanie, niezbędne w praktyce inżynierskiej do sporządzania i czytania rysunków.				
<b>17. Efekty kształcenia:</b>				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W1	Opanował wiedzę z geometrii wykreślnej w zakresie: metody odwzorowania i restytucji elementów przestrzeni.	Kolokwium/ Egzamin	wykład ćwiczenia	K1P-W2
W2	Zna metody geometrycznego konstruowania rzutu aksonometrycznego oraz środkowego – perspektywy pionowej i ukośnej	Kolokwium/ Egzamin	wykład ćwiczenia	K1P-W2
U1	Potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z dziedziny geometrii wykreślnej w konstruowaniu obiektów architektonicznych.	Prace klauzurowe	wykład ćwiczenia	K1P-U2
U2	Potrafi stosować geometrię wykreślną w projektowaniu architektonicznym w celu wizualizacji obiektów architektonicznych z zastosowaniem właściwych metody graficznych.	Prace klauzurowe	wykład ćwiczenia	K1P-U2
K1	Stosuje zasadę uczenia się przez całe życie w celu podnoszenia swoich kompetencji	Prace klauzurowe	wykład ćwiczenia	K1P-K6

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>	W. 15    Ćw. 30    L.    P.    Sem.	
<b>19. Treści kształcenia:</b>		
Metoda tradycyjna, rozwiązywanie zadań na tablicy, pomoce audiowizualne, prace wykonywane w technice trwałej na arkuszach projektowych i w formie cyfrowej z zastosowaniem komputera.		
Tematyka zajęć:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konstrukcja cieni rzuconych elementów płaskich</li> <li>2. Konstrukcja cieni rzuconych oraz oznaczenie na ich podstawie cieni własnych wielościanów</li> <li>3. Konstrukcja cieni wzajemnych elementów płaskich jak i przestrzennych</li> <li>4. Graniastosłup – odwzorowanie, przekroje, rozwinięcie, punkty przebicia prostą. (Cienie rzucone, własne i wzajemne).</li> <li>5. Ostrosłup - odwzorowanie, przekroje, rozwinięcie, punkty przebicia prostą</li> <li>6. Krzywe stożkowe</li> <li>7. Rzuty kuli wraz z wyznaczeniem płaszczyzn przekroju</li> <li>8. Odwzorowanie powierzchni stopnia drugiego - Walec obrotowy i nieobrotowy – przekroje płaszczyznami, przebicia prostą oraz rozwinięcie</li> <li>9. Odwzorowanie powierzchni stopnia drugiego - Stożek obrotowy i nieobrotowy – przekroje płaszczyznami, przebicia prostą oraz rozwinięcie</li> <li>10. Inne powierzchnie obrotowe w rzutach Monge'a</li> <li>11. Wprowadzenie konstrukcji związanych z metodami odwzorowania perspektywy (ukośnej i pionowej).</li> <li>12. Konstruowanie perspektywy obiektów danych za pomocą rzutów prostokątnych</li> <li>13. Analiza czynników mających wpływ na odwzorowanie perspektywy obiektów</li> <li>14. Konstrukcja cieni wzajemnych i rzuconych obiektów w przypadku promieni świetlnych równoległych do tła, w kierunku i od obserwatora</li> <li>15. Wyznaczanie przekryć zbudowanych w oparciu o powierzchni Catalan'a</li> </ol>		
<b>20. Egzamin:</b>	tak <del>nie</del>	
<b>21. Literatura podstawowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. BARTEL Kazimierz „Perspektywa malarska”</li> <li>2. BŁACH Anna: „INŻYNIERSKA GEOMETRIA WYKREŚLNA PODSTAWY I ZASTOSOWANIA” – Wydawnictwo Politechniki Śląskiej</li> <li>3. GROCHOWSKI Bogusław: „GEOMETRIA WYKREŚLNA Z PERSPEKTYWĄ STOSOWANĄ” – Wydawnictwo Naukowe PWN</li> <li>4. OTTO Franciszek, OTTO Edward: „PODRĘCZNIK GEOMETRII WYKREŚLNEJ” – Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1995</li> </ol>		
<b>21. Literatura uzupełniająca:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. BŁACH Anna, PAWLAK Anita: „INŻYNIERSKA GEOMETRIA WYKREŚLNA - ZBIÓR ZADAŃ” - Wydawnictwo Politechniki Śląskiej</li> <li>2. JANKOWSKI Wiktor; „GEOMETRIA WYKREŚLNA” – Państwowe Wydawnictwo Naukowe</li> <li>3. KOCZYK Henryk: „GEOMETRIA WYKREŚLNA. METODA MONGE'A I AKSONOMETRIA” – Wydawnictwo Naukowe PWN</li> <li>4. PRZEWŁOCKI Stefan: „GEOMETRIA WYKREŚLNA W BUDOWNICTWIE” – Arkady, Warszawa 1997</li> </ol>		
<b>23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:</b>		
<b>Lp.</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta</b>
1	Wykład	15/10
2	Ćwiczenia	30/30
3	Laboratorium	

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne - powtórka materiału do egzaminu	0/5
<b>Suma godzin</b>		<b>45/45</b>


<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>	90	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:</b>	1,5 / 1,5	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):</b>	2


Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Opanował wiedzę z geometrii wykreślnej w zakresie: metody odwzorowania i restytucji elementów przestrzeni.
	db	Posiada wiedzę z geometrii wykreślnej w zakresie: metody odwzorowania i restytucji elementów przestrzeni, ale robi błędy.
	dst	Posiada nieuporządkowaną wiedzę z geometrii wykreślnej w zakresie: metody odwzorowania i restytucji elementów przestrzeni, przez co może robić poważne błędy.
	ndst	Nie opanował wiedzy z geometrii wykreślnej w zakresie: metody odwzorowania i restytucji elementów przestrzeni.
02	bdb	Zna metody geometrycznego konstruowania rzutu aksonometrycznego oraz środkowego – perspektywy pionowej i ukośnej
	db	Zna na poziomie dobrym metody geometrycznego konstruowania rzutu aksonometrycznego oraz środkowego – perspektywy pionowej i ukośnej
	dst	Zna na poziomie dostatecznym metody geometrycznego konstruowania rzutu aksonometrycznego oraz środkowego – perspektywy pionowej i ukośnej
	ndst	Nie zna metody geometrycznego konstruowania rzutu aksonometrycznego oraz środkowego – perspektywy pionowej i ukośnej
03	bdb	Potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z dziedziny geometrii wykreślnej w konstruowaniu obiektów architektonicznych
	db	Z małą pomocą potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z dziedziny geometrii wykreślnej w konstruowaniu obiektów architektonicznych
	dst	Z trudnością potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z dziedziny geometrii wykreślnej w konstruowaniu obiektów architektonicznych
	ndst	Nie potrafi wykorzystywać wiedzy teoretycznej z dziedziny geometrii wykreślnej w konstruowaniu obiektów architektonicznych
04	bdb	Potrafi stosować geometrię wykreślną w projektowaniu architektonicznym w celu wizualizacji obiektów architektonicznych z zastosowaniem właściwych metody graficznych.
	db	Z małą pomocą potrafi stosować geometrię wykreślną w projektowaniu architektonicznym w celu wizualizacji obiektów architektonicznych z zastosowaniem właściwych metody graficznych
	dst	Z wydatną pomocą potrafi stosować geometrię wykreślną w projektowaniu architektonicznym w celu wizualizacji obiektów architektonicznych z zastosowaniem właściwych metody graficznych
	ndst	Nie potrafi stosować geometrii wykreślnej w projektowaniu architektonicznym w celu wizualizacji obiektów architektonicznych z zastosowaniem właściwych metody graficznych
05	o.	Stosuje zasadę uczenia się przez całe życie w celu podnoszenia swoich kompetencji
	no.	Nie stosuje zasady uczenia się przez całe życie w celu podnoszenia swoich kompetencji

**28. Uwagi:**

Dopuszczenie do egzaminu na podstawie uzyskanej pozytywnej oceny z ćwiczeń (zaliczenie prac klauzurowych, obecności).


Ocena z egzaminu ostatecznym elementem zaliczenia przedmiotu.

 <b>PWSZ</b> W RACIBORZU	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

30.09.2017   
 .....  
 (data i podpis prowadzącego)


Zatwierdzono:

.....  
 (data i podpis)

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

<b>1. Nazwa przedmiotu</b> (liczba punktów ECTS):	<b>Język niemiecki</b> (4 x 2 ECTS)				
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU1102, AU1202, AU2302, AU2402				
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia				
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne				
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura				
<b>7. Profil studiów:</b>	praktyczny				
<b>8. Specjalność:</b>					
<b>9. Semestr:</b>	1,2,3,4				
<b>10. Jedn. prowadz.</b>	Studium Języków Obcych				
<b>11. Prowadzący</b>					
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	przedmioty wspólne				
<b>13. Status przedmiotu:</b>	wybieralny				
<b>14. Język prowadzenia</b>	polski/ niemiecki				
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>					
<p>Kompetencje językowe charakterystyczne dla użytkownika na poziomie <b>B1</b>. Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd. Potrafi radzić sobie z większością sytuacji komunikacyjnych, które mogą się zdarzyć podczas podróży w rejonie, gdzie mówi się danym językiem. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi na tematy, które są jej znane, lub które ją interesują. Potrafi opisywać doświadczenia, wydarzenia, marzenia, nadzieje i aspiracje, krótko uzasadniając bądź wyjaśniając swoje opinie i plany.</p>					
<b>16. Cel przedmiotu:</b>					
Podniesienie kompetencji językowych z poziomu <b>B1</b> do poziomu <b>B2</b> .					
<b>17. Efekty kształcenia:</b>					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji modułów kształcenia	Metody weryfikacji zakładanych efektów kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
H1 P_ U14 ,	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	Kształtowanie sprawności receptywnych i produktywnych zgodnie z wymaganiami B2	przeprowadzenie egzaminu i ocena zdobytej wiedzy i umiejętności językowych		K1P-U20
W0	Posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie słownictwa, gramatyki i wymowy niezbędną do skutecznej	wykonywanie ćwiczeń gramatycznych i	Ocena wykonywanie ćwiczeń	ćwiczenia	K1P-W18

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

1	komunikacji oraz do przygotowania prezentacji	leksykalnych	gramatycznych i leksykalnych		
U01	Rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w tekstach pisanych oraz potrafi zrozumieć wypowiedzi innych użytkowników języka, programy telewizyjne, audycje radiowe, etc.	Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem / i słuchaniu ze zrozumieniem	ocena - sprawdzenie rozumienia tekstu	ćwiczenia	K1P-U20
U02	Potrafi wykorzystać nabyte środki leksykalne oraz wiedzę gramatyczną do formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych, relacjonowania wydarzeń oraz uzyskiwania informacji	odgrywanie ról / dialogów sytuacyjnych / ćwiczenia w mówieniu	ocena zaprezentowanych dialogów pod względem leksykalnym gramatycznym i fonetycznym	ćwiczenia	K1P-U20
U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności językowe, korzystając z różnych źródeł w języku obcym i nowoczesnych technologii (Internet)	przygotowanie samodzielnych projektów	ocena i omówienie zaprezentowanych zagadnień	ćwiczenia	K1P-U20
K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	dyskusja i wymiana doświadczeń pozwalająca udoskonalić sposoby zdobywania uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy	rozmowa podsumowująca dyskusję, ocena wypowiedzi studentów	ćwiczenia	K1P_K6
K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	praca w grupach, przygotowanie dialogów	ocena umiejętności, sposobu oraz efektów pracy w grupach	ćwiczenia	K1P_K1

**18. Formy i wymiar zajęć:** laboratoria 120 h

**19. Treści kształcenia:**

**Sem. 1**

**Tematyka:** Rodzina, przeżycia, młodość i starość, pamiątki rodzinne, szczęście w miłości, jak było dawniej, poszukiwania partnera w Internecie, bycie dorosłym, przyjaźń na całe życie, fascynacje, zainteresowania, piękne chwile w życiu, w świecie naszych fascynacji, ty jesteś najlepszy – komplementy, reportaż z podróży, hobby, uroczystości związane ze świętami, słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku architektury i urbanistyki


**Gramatyka:** określenie przyczyny, zdania z *dass*, określenia przyzwalające/ określenia modalne, przypuszczenia, przymiotnik, użycie, stopniowanie, tworzenie słów, określenie czasu: *wenn*, *als*, (*przeszłość*) formy czasowe

**Sem. 2**

**Tematyka:**

1. Termine. Terminy. Rozkład dnia; czas zegarowy, ustalanie terminów.
2. Umawianie się na spotkania, usprawiedliwienie swojego spóźnienia/nieobecności.
3. Plan zajęć, punktualność, dni tygodnia, miesiące, mój dzień.
4. **Gramatyka:** czasowniki nierozdzielnie i rozdzielnie złożone w czasie *Präsens*; zaimek nieokreślony *es*; Präteritum czasownika *haben*; przeczenie *nicht*; przysłówki związane z podawaniem czasu zegarowego
5. Orientierung. Orientacja. Plan miasta, budynku, terminarz, miasto Lipsk, środki lokomocji.
6. W wydawnictwie, orientacja w budynku, opisanie drogi na uczelnię, opis drogi z punktu A do B



	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

- pieszo, samochodem lub komunikacją miejską .
7. Ustalenie wspólnego terminu, notatki w kalendarzu
  8. Gramatyka: przyimki lokalne: in, neben, unten, über, auf, hinter, an, bei, zwischen; przyimek *mit* z celownikiem, liczebniki porządkowe
  9. Berufe. Zawody. Opisanie dnia pracy z podaniem czynności , przedstawienie poszczególnych zawodów,.
  10. Przedstawienie osoby wykonywującej dany zawód, interpretacja statystyki, opis wizytówki.
  11. Gramatyka: odmiana czasowników modalnych; *müssen, können*, rodzajniki i przeczenie *kein* w bierniku, tworzenie nazw zawodów męskich i żeńskich
  12. Berlin sehen. Zwiedzanie Berlina. Czytanie mapy , orientacja w nieznanym mieście.
  13. Opis drogi, napisanie pocztówki/maila związanego z pobytem w danym mieście.
  14. Opis/program dla gości zwiedzających moje miasto, krótka informacja o swoim mieście.
- Gramatyka:** przyimek *in, durch, über* z biernikiem; czasownik modalny *wollen*, przyimki *zu, an .. vorbei* z celownikiem

### Sem.3

#### Tematyka:


1. Ferien und Urlaub. Wakacje, urlop, rodzina, upodobania Polaków w odniesieniu do wakacji /urlopu.
2. Ulubione zajęcia w czasie wolnym, wypadki, krótka notatka z wypadku, wypadek rowerowy, zaproszenie na wspólny wyjazd/wakacje/urlop.
3. Gramatyka: czas przeszły *Perfekt* z czasownikami regularnymi i nieregularnymi
4. Essen und Trinken. Jedzenie i picie.
5. Zakupy w sklepie/supermarkecie/na targu, zadawanie pytań przy zakupach i reakcja na odpowiedź, zwyczaje żywieniowe w Polsce.
6. Wyrażenie swojej preferencji żywieniowej, wyrażanie opinii o potrawach, sporządzanie list zakupów na różne okazje, karty dań, ceny, wymiary i ciężary, rozumienie przepisu i jego objaśnienie.
7. Gramatyka: stosowanie zwrotów określających częstotliwość: *wie oft?, jeden Tag, manchmal, nie;* układanie zdań z zaimkiem pytajnym *welch;* stopniowanie nieregularne: *viel, gut, gern*
8. Kleidung, Mode und Wetter. Ubiór, moda i pogoda .
9. Moda, zakup, odzieży.
10. Pogoda, prognoza pogody. Wydawanie opinii o ubiorze, o kupowanej odzieży
11. Gramatyka: Odmiana przymiotników po rodzajniku nieokreślonym w bierniku; używanie zaimka wskazującego *dies-*; stosowanie zaimka bezosobowego w funkcji podmiotu; czasowniki zwrotne;
12. Körper und Gesundheit. Ciało i zdrowie. Nazywanie części ciała, Wizyta u lekarza, udzielanie porad i instrukcji.
13. Przychodnie lekarskie i godziny przyjęć, interpretacja tabliczek informacyjnych lekarza, pytanie o samopoczucie i udzielenie odpowiedzi.
14. Rozmowa z lekarzem, zamówienie wizyty u lekarza, zaordynowanie leku .

**Gramatyka:** Tworzenie trybu rozkazującego; stosowanie czasownika modalnego *dur fen;* używanie zaimków osobowych w bierniku; *Präteritum* czasowników modalnych; zdania poboczne z *wenn;*


### Sem.4

#### Tematyka:

1. Sprachen und Biografien / Języki i biografie.
2. Gramatyka: zdania poboczne z *weil, dass, und, aber, denn;* zaimek *man;* zaimek wskazujący: *dieser, -e, -es,* czas *Perfekt* (powtórzenie); czasownik *werden*
3. Familienalbum / Album rodzinny. Słownictwo związane z stopniami pokrewieństwa, składaniem życzeń, formułowaniem zaproszeń np. urodzinowych.
4. Święta rodzinne, zadawanie i odpowiadanie na pytania dotyczące bliskich osób i znajomych, rodzina.
5. Gramatyka: odmiana przymiotnika po rodzajniku określonym i nieokreślonym; stopniowanie

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

<p>przymiotników <i>wie, als</i> w stopniu wyższym i najwyższym; czas Präteritum; Präteritum czasowników modalnych</p> <p>6. Reisen und Mobilität /Podróżowanie i mobilność. planowaniem i rezerwowaniem podróży.</p> <p>7. Rozkład jazdy, kupowanie biletów, wyszukiwanie potrzebnych informacji w rozkładzie jazdy, rezerwowanie podróży .</p> <p>8. Kupowanie biletów, wyrażanie przypuszczeń; ,opisywanie drogi na uczelnię</p> <p>9. <i>Gramatyka</i>: zaimek dzierżawczy w celowniku; przymiotniki w celowniku; dopełniacz – s; zaimek zwrotny <i>sich</i>; zaimek osobowy w celowniku, <i>mit dir</i>; przyimki w celowniku i bierniku</p> <p>10. Aktiv in der Freizeit /Być aktywnym w wolnym czasie . Zainteresowania, uprawianie sportu.</p> <p>11. Opowiadanie o swoich zainteresowaniach, spędzanie wolnego czasu , wyrażanie emocji.</p> <p>12. <i>Gramatyka</i>: rekcja czasownika, <i>sich freuen auf, sich ärgern über</i>; odmiana przymiotnika</p> <p>13. bez rodzajnika; <i>niemand, wenige, alle, viele</i></p> <p>14. Medien / Media. Kupowaniem przez internet, korzystaniem z programu telewizyjnego,</p> <p>15. Składaniem reklamacji, wyszukiwanie potrzebnych informacji w programie telewizyjnym.</p> <p><b>Gramatyka</b>: zdania ze spójnikiem <i>ob.</i>; zdania pytające zależne, zdanie przydawkowe</p>			
<b>20. Egzamin:</b>	<u>tak (4 semestr), <u>zal/o</u></u>		
<b>21. Literatura podstawowa:</b>			
Kursbuch: Ziel B2 Deutsch als Fremdsprache; Band 1, Hueber Verlag Arbeitsbuch: Ziel B2 Deutsch als Fremdsprache; Band 1, Hueber Verlag Herman Funk, Christina Kuhn, Silke Demme, Oliver Bayerlein; „studio d A 1” tom 1, tom 2, Wydawnictwa Cornelsen Christian Faudrych, Ulrike Tallowitz „Klipp Und Klar, Wydawnictwo Klett			
<b>22. Literatura uzupełniająca:</b>			
1. Wielki słownik polsko-niemiecki : Grosswörterbuch polnisch-deutsch. T. 1 / J. Piprek [et al.] ; red. nauk. Gerard Koziółek. - dodr.]. - Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1982 2. Blick auf Deutschland : erlesene Landeskunde / Susanne Kirchmeyer ; in Zsarb. mit Klaus Vorderwülbecke ; auf der Grundlage des gleichnamigen Lese- und Arbeitsbuches von Anne und Klaus Vorderwülbecke. - Stuttgart : Ernst Klett, 1997. 3. Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder / Stanisław Bęza. - Wyd. 9. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2004. 4. Spielarten : Arbeitsbuch zur deutschen Landeskunde / Angelika Lundquist-Mog. - Warszawa : Rea, cop. 1996. 5. Wer, was, wann, wo? : das D-A-CH-Landeskunde-Quiz : Fragen und Antworten zu Deutschland, Österreich und der Schweiz / Peter Lege. - Berlin [et al.] : Langenscheidt, 2005. 6. Wörter und Sätze : Satzgerüste für Fortgeschrittene / Hans Földeak. - Ismaning : M. Hueber, 2001			
<b>23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:</b>			
<b>Lp.</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta</b>	
1	laboratoria	120/0	
2	Wkład studentów poza zajęciami z udziałem nauczyciela akademickiego:	0 / 52	
	przygotowanie studenta do zajęć	0 / 24	
	przygotowanie do testów sprawdzających	0 / 24	
	przygotowanie do testu końcowego na poziomie B2	0 / 20	
	przygotowanie projektów/prezentacji		
<b>Suma godzin</b>		<b>120/120</b>	
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>	240	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>	8

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....


<b>26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:</b>	4 / 4	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):</b>	8
<b>28. Uwagi:</b>			

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)


.....  
(data i podpis)



	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/4.....

### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b> (liczba punktów ECTS)	<b>Wstęp do Projektowania – Kontener mieszkalny (7 ECTS)</b>				
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU1221				
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia				
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne / <del>studia niestacjonarne</del>				
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura				
<b>7. Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki / praktyczny				
<b>8. Specjalność:</b>	-				
<b>9. Semestr:</b>	drugi				
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Architektury				
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniaik				
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	przedmioty wspólne				
<b>13. Status przedmiotu:</b>	wybieralny				
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski				
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>					
Wpis na drugi semestr studiów na kierunku architektura. Wiedza o kompozycji płaskiej i przestrzennej. Umiejętność szkicowania oraz rysowania w aksonometrii i perspektywie prostych brył. Umiejętność przedstawienia prostych układów przestrzennych na abstrakcyjnych modelach przestrzennych (makiecie). Umiejętność posługiwania się rysunkiem architektonicznym.					
<b>16. Cel przedmiotu:</b>					
Nabycie umiejętności tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych w powiązaniu z elementami krajobrazu, także krajobrazu miejskiego. Przyswojenie w podstawowym zakresie metod projektowania architektoniczno-urbanistycznego.					
<b>17. Efekty kształcenia:</b>					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Ma wiedzę dotyczącą tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych	Przygotowanie się do sprawdzianu/opracowanie kolejnych etapów projektu	sprawdzian wiedzy/opracowanie projektu	wykład	K1P-W2 K1P-W6
02	Ma wiedzę w zakresie oznaczeń na rysunkach architektoniczno-budowlanych oraz zagospodarowania terenu	Przygotowanie się do sprawdzianu/opracowanie kolejnych etapów projektu	sprawdzian wiedzy/opracowanie projektu	wykład	K1P-W10

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie	Strona
		Status	.....1/4.....

03	Ma wiedzę dotyczącą powiązania prostych układów funkcjonalno – przestrzennych z elementami krajobrazu	Przygotowanie się do sprawdzianu/opracowanie kolejnych etapów projektu	sprawdzian wiedzy/ opracowanie projektu	wykład	K1P-W7 K1P-W13
04	Ma umiejętność wariantowania i wartościowania rozwiązań oraz potrafi dokonać wyboru rozwiązania właściwego oraz potrafi dokonać wyboru rozwiązania właściwego	Analiza uwarunkowań i przygotowanie kolejnych etapów opracowania projektu	opracowanie projektu	zajęcia projektowe	K1P-U5 K1P-U6 K1P-U17
05	Potrafi podjąć dyskusję nad prawidłowością i celowością proponowanych rozwiązań	Przegetowanie się do obrony własnych decyzji	prezentacja projektu	zajęcia projektowe	K1P-K2 K1P-K3

**18. Formy i wymiar zajęć:**

W.15h Ćw. L. P.75h Sem.

**19. Treści kształcenia:**

Tematyka wykładów obejmuje następujące zagadnienia:

W1. Wprowadzenie do przedmiotu, harmonogram zajęć, zasady zaliczenia;

W2. Idea „cube loft”- omówienie i przykłady;

W3. Kontener przemysłowy – budowa i przykłady wykorzystania w projektowaniu architektonicznym;

W.4. Kontener przemysłowy – zagadnienia związane z wykorzystaniem w projekcie na wybranych przykładach współczesnych realizacji architektonicznych

W.5. Studia przedprojektowe, koncepcja;

W.6. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych;

W.7. Oznaczenia graficzne na rysunkach zagospodarowania terenu;

W.8. Elementy kompozycji urbanistycznej

W.9. Skala w architekturze i urbanistyce

W.10 Relacja obiektu architektonicznego z otoczeniem

W.11. Relacja użytkownika z obiektem architektonicznym

W.12. Projektowanie w kontekście urbanistycznym

W. 13 Projektowanie w kontekście urbanistycznym


W.14 Kompozycja elewacji – przykłady

W.15. Sprawdzian wiadomości.

Zadanie projektowe: opracowanie koncepcji architektoniczno – urbanistycznej małego, mobilnego budynku mieszkalnego dostosowanego do warunków otoczenia krajobrazowego. Dopuszcza się umiejscowienie obiektu w mieście lub na terenach otwartych. Adresatem domu mobilnego mogą być: poszkodowani w klęskach żywiołowych, uchodźcy, pracownicy firm wykonujących swoje zadania na terenach niezurbanizowanych oraz zwolennicy alternatywnych form zamieszkiwania.

**20. Egzamin:**

tak- nie

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/4.....

### 21. Literatura podstawowa:

- PN/B-01025:2004 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych
- PN/B-01027:2002 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu.
- PN/B-01034:2000 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne materiałów budowlanych
- PN-EN ISO 11091:2001 Rysunek budowlany . Projekty zagospodarowania terenu.
- Neufert E.; Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady Warszawa 1995
- Misniakiewicz E., Skowroński W.; Rysunek techniczny budowlany Arkady Warszawa 1999
- Wejchert K.; Elementy kompozycji urbanistycznej Arkady Warszawa 1984
- Vidiella A.S.; Atlas współczesnej architektury krajobrazu Tmc Warszawa 2009

### 22. Literatura uzupełniająca:

- czasopisma architektoniczne: Architektura Murator; Architektura i Biznes
- strony internetowe np. www.ronet.pl, strony twórców i organizacji architektonicznych i urbanistycznych


### 23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	75/105
5	Seminarium	
6	Inne	
<b>Suma godzin</b>		<b>90/120</b>

<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>	<b>210</b>	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>	<b>7</b>
------------------------------------	------------	---------------------------------	----------

<b>26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:</b>	<b>3 / 4</b>	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):</b>	<b>6</b>
--	--------------	---	----------

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Posiada podstawową wiedzę opanowaną na poziomie bardzo dobrym na temat tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych.
	db	Posiada podstawową wiedzę na poziomie dobrym na temat tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych
	dst	Posiada podstawową wiedzę na poziomie dostatecznym na temat tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych
	ndst	Nie posiada podstawowej wiedzy na temat tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych
02	bdb	Ma wiedzę opanowaną na poziomie bardzo dobrym w zakresie oznaczeń na rysunkach architektoniczno-budowlanych oraz zagospodarowania terenu.
	db	Ma wiedzę opanowaną na poziomie dobrym w zakresie oznaczeń na rysunkach architektoniczno-budowlanych oraz zagospodarowania terenu.
	dst	Ma wiedzę opanowaną na poziomie dostatecznym w zakresie oznaczeń na rysunkach architektoniczno-budowlanych oraz zagospodarowania terenu.
	ndst	Nie posiada podstawowej wiedzy w zakresie oznaczeń na rysunkach architektoniczno-budowlanych oraz zagospodarowania terenu.

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/4.....

03	bdb	Opanował wiedzę dotyczącą powiązania prostych układów funkcjonalno – przestrzennych z elementami krajobrazu na poziomie bardzo dobrym.
	db	Opanował wiedzę dotyczącą powiązania prostych układów funkcjonalno – przestrzennych z elementami krajobrazu na poziomie dobrym.
	dst	Opanował wiedzę dotyczącą powiązania prostych układów funkcjonalno – przestrzennych z elementami krajobrazu na poziomie dostatecznym.
	ndst	Nie opanował wiedzy dotyczącej powiązania prostych układów funkcjonalno – przestrzennych z elementami krajobrazu.
04	bdb	Potrafi dokonać wyboru rozwiązania właściwego poprzez wariantowanie koncepcji projektowych i wartościowanie proponowanych rozwiązań.
	db	Potrafi na poziomie dobrym wariantować i wartościować przyjęte rozwiązania oraz dokonać wyboru rozwiązania właściwego
	dst	Potrafi wariantować i wartościować przyjęte rozwiązania na poziomie dostatecznym. Słabo dokonuje wyboru rozwiązania właściwego.
	ndst	Nie potrafi wariantować i wartościować rozwiązań. Nie potrafi rozwiązywać prostych problemów projektowych.
05	bdb	Rozumie celowość i prawidłowość zaproponowanych rozwiązań – potrafi uzasadnić podjęte w tym zakresie decyzje projektowe
	db	Rozumie celowość i prawidłowość zaproponowanych rozwiązań – potrafi częściowo uzasadnić podjęte w tym zakresie decyzje projektowe
	dst	Słabo rozumie celowość i prawidłowość zaproponowanych rozwiązań – nie potrafi w pełni uzasadnić podjętych w tym zakresie decyzji projektowych
	ndst	Ignoruje i lekceważy potrzebę prawidłowości i celowości w procesie projektowym.

**28. Uwagi:**

Metody oceny pracy studenta:


- Ocena wykładu: sprawdzian wiadomości (80% udziału w końcowej ocenie efekt kształcenia W) + opracowanie projektu (20% udziału w końcowej ocenie efekt kształcenia W)
- Ocena projektu: 75% udziału w końcowej ocenie efekt kształcenia U i 25% udziału w ocenie końcowej efekt kształcenia K

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)


.....  
(data i podpis)



	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/4.....

### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b> (liczba punktów ECTS)	<b>Wstęp do Projektowania – Kontener usługowy (7 ECTS)</b>				
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU1221				
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia				
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura				
<b>7. Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki / praktyczny				
<b>8. Specjalność:</b>	-				
<b>9. Semestr:</b>	drugi				
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Architektury				
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniaik				
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	przedmioty wspólne				
<b>13. Status przedmiotu:</b>	wybieralny				
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski				
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>					
Wpis na drugi semestr studiów na kierunku architektura. Wiedza o kompozycji płaskiej i przestrzennej. Umiejętność szkicowania oraz rysowania w aksonometrii i perspektywie prostych brył. Umiejętność przedstawienia prostych układów przestrzennych na abstrakcyjnych modelach przestrzennych (makiecie). Umiejętność posługiwania się rysunkiem architektonicznym.					
<b>16. Cel przedmiotu:</b>					
Nabycie umiejętności tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych w powiązaniu z elementami krajobrazu, także krajobrazu miejskiego. Przystwojenie w podstawowym zakresie metod projektowania architektoniczno-urbanistycznego.					
<b>17. Efekty kształcenia:</b>					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Ma wiedzę dotyczącą tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych	Przygotowanie się do sprawdzianu/opracowanie kolejnych etapów projektu	sprawdzian wiedzy/opracowanie projektu	wykład	K1P-W2 K1P-W6
02	Ma wiedzę w zakresie oznaczeń na rysunkach architektoniczno-budowlanych oraz zagospodarowania terenu	Przygotowanie się do sprawdzianu/opracowanie kolejnych etapów projektu	sprawdzian wiedzy/opracowanie projektu	wykład	K1P-W10
03	Ma wiedzę dotyczącą powiązania prostych układów funkcjonalno –	Przygotowanie się do sprawdzianu/opracowanie kolejnych etapów projektu	sprawdzian wiedzy/opracowanie projektu	wykład	K1P-W7 PW13

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/4.....

	przestrzennych z elementami krajobrazu				
04	Ma umiejętność wariantowania i wartościowania rozwiązań oraz potrafi dokonać wyboru rozwiązania właściwego oraz potrafi dokonać wyboru rozwiązania właściwego	Analiza uwarunkowań i przygotowanie kolejnych etapów opracowania projektu	opracowanie projektu	zajęcia projektowe	K1P-U5 K1P-U6 K1P-U17
05	Potrafi podjąć dyskusję nad prawidłowością i celowością proponowanych rozwiązań	Przegetowanie się do obrony własnych decyzji	prezentacja projektu	zajęcia projektowe	K1P-K2 K1P-K3

**18. Formy i wymiar zajęć:** W.15h Ćw. L. P.75h Sem.

**19. Treści kształcenia:**

Tematyka wykładów obejmuje następujące zagadnienia:

W1. Wprowadzenie do przedmiotu, harmonogram zajęć, zasady zaliczenia;

W2. Idea „cube loft”- omówienie i przykłady;

W3. Kontener przemysłowy – budowa i przykłady wykorzystania w projektowaniu architektonicznym;

W.4. Kontener przemysłowy – zagadnienia związane z wykorzystaniem w projekcie na wybranych przykładach współczesnych realizacji architektonicznych

W.5. Studia przedprojektowe, koncepcja;

W.6. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych;

W.7. Oznaczenia graficzne na rysunkach zagospodarowania terenu;

W.8. Elementy kompozycji urbanistycznej

W.9. Skala w architekturze i urbanistyce

W.10 Relacja obiektu architektonicznego z otoczeniem

W.11. Relacja użytkownika z obiektem architektonicznym

W.12. Projektowanie w kontekście urbanistycznym

W. 13 Projektowanie w kontekście urbanistycznym

W.14 Kompozycja elewacji – przykłady

W.15. Sprawdzian wiadomości.


Zadanie projektowe: opracowanie koncepcji architektoniczno – urbanistycznej małego, mobilnego obiektu architektonicznego typu „kiosk”, o nieskomplikowanej funkcji usługowej, na przykład: salonik prasowy, punkt gastronomiczny typu „snack bar”, punkt informacji turystycznej, stanowisko promocyjne, pawilon ekspozycyjny, itp. Obiekt należy zaprojektować w odniesieniu do warunków otoczenia krajobrazowego. Dopuszcza się umiejscowienie obiektu w mieście lub na terenach otwartych.

**20. Egzamin:** tak- nie

**21. Literatura podstawowa:**

- PN/B-01025:2004 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych

- PN/B-01027:2002 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne stosowane w projektach

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/4.....

- zagospodarowania działki lub terenu.
- PN/B-01034:2000 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne materiałów budowlanych
  - PN-EN ISO 11091:2001 Rysunek budowlany . Projekty zagospodarowania terenu.
  - Neufert E.; Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady Warszawa 1995
  - Misniakiewicz E., Skowroński W.; Rysunek techniczny budowlany Arkady Warszawa 1999
  - Wejchert K.; Elementy kompozycji urbanistycznej Arkady Warszawa 1984
  - Vidiella A.S.; Atlas współczesnej architektury krajobrazu Tmc Warszawa 2009

## 22. Literatura uzupełniająca:


- czasopisma architektoniczne: Architektura Murator; Architektura i Biznes
- strony internetowe np. www.ronet.pl, strony twórców i organizacji architektonicznych i urbanistycznych

## 23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	75/105
5	Seminarium	
6	Inne	
<b>Suma godzin</b>		<b>90/120</b>

<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>	<b>210</b>	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>	<b>7</b>
<b>26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:</b>	<b>3 / 4</b>	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):</b>	<b>6</b>

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Posiada podstawową wiedzę opanowaną na poziomie bardzo dobrym na temat tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych.
	db	Posiada podstawową wiedzę na poziomie dobrym na temat tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych
	dst	Posiada podstawową wiedzę na poziomie dostatecznym na temat tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych
	ndst	Nie posiada podstawowej wiedzy na temat tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych
02	bdb	Ma wiedzę opanowaną na poziomie bardzo dobrym w zakresie oznaczeń na rysunkach architektoniczno-budowlanych oraz zagospodarowania terenu.
	db	Ma wiedzę opanowaną na poziomie dobrym w zakresie oznaczeń na rysunkach architektoniczno-budowlanych oraz zagospodarowania terenu.
	dst	Ma wiedzę opanowaną na poziomie dostatecznym w zakresie oznaczeń na rysunkach architektoniczno-budowlanych oraz zagospodarowania terenu.
	ndst	Nie posiada podstawowej wiedzy w zakresie oznaczeń na rysunkach architektoniczno-budowlanych oraz zagospodarowania terenu.
03	bdb	Opanował wiedzę dotyczącą powiązania prostych układów funkcjonalno – przestrzennych z elementami krajobrazu na poziomie bardzo dobrym.
	db	Opanował wiedzę dotyczącą powiązania prostych układów funkcjonalno – przestrzennych z elementami krajobrazu na poziomie dobrym.
	dst	Opanował wiedzę dotyczącą powiązania prostych układów funkcjonalno – przestrzennych z elementami krajobrazu na poziomie dostatecznym.
	ndst	Nie opanował wiedzy dotyczącej powiązania prostych układów funkcjonalno – przestrzennych z elementami krajobrazu.


 <b>PWSZ</b> W RACIBORZU	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/4.....

04	bdb	Potrafi dokonać wyboru rozwiązania właściwego poprzez wariantowanie koncepcji projektowych i wartościowanie proponowanych rozwiązań.
	db	Potrafi na poziomie dobrym wariantować i wartościować przyjęte rozwiązania oraz dokonać wyboru rozwiązania właściwego
	dst	Potrafi wariantować i wartościować przyjęte rozwiązania na poziomie dostatecznym. Słabo dokonuje wyboru rozwiązania właściwego.
	ndst	Nie potrafi wariantować i wartościować rozwiązań. Nie potrafi rozwiązywać prostych problemów projektowych.
05	bdb	Rozumie celowość i prawidłowość zaproponowanych rozwiązań – potrafi uzasadnić podjęte w tym zakresie decyzje projektowe
	db	Rozumie celowość i prawidłowość zaproponowanych rozwiązań – potrafi częściowo uzasadnić podjęte w tym zakresie decyzje projektowe
	dst	Słabo rozumie celowość i prawidłowość zaproponowanych rozwiązań – nie potrafi w pełni uzasadnić podjętych w tym zakresie decyzji projektowych
	ndst	Ignoruje i lekceważy potrzebę prawidłowości i celowości w procesie projektowym.
<b>28. Uwagi:</b>		
Metody oceny pracy studenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocena wykładu: sprawdzian wiadomości (80% udziału w końcowej ocenie efekt kształcenia W) + opracowanie projektu (20% udziału w końcowej ocenie efekt kształcenia W)</li> <li>• Ocena projektu: 75% udziału w końcowej ocenie efekt kształcenia U i 25% udziału w ocenie końcowej efekt kształcenia K</li> </ul>		

Zatwierdzono:


.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

<b>1. Nazwa przedmiotu</b> (liczba punktów ECTS):	<b>Estetyka (1 ECTS)</b>				
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU1244				
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2016/2017				
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia				
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne				
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura				
<b>7. Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki / praktyczny				
<b>8. Specjalność:</b>	-				
<b>9. Semestr:</b>	drugi				
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Architektury				
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	dr Katarzyna Kwiotek				
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	inne				
<b>13. Status przedmiotu:</b>	obowiązkowy / wybieralny				
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski				
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>					
Zaliczony I semestr studiów.					
<b>16. Cel przedmiotu:</b>					
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z estetyką, kształtowanie i rozwijanie estetycznej wrażliwości, w tym umiejętności formułowania estetycznych opinii, wykorzystywania zasad estetyki w praktyce architektonicznej, zdobycie wiedzy na temat uwarunkowań organizacyjnych działalności architektów i urbanistów, konieczności rozumienia potrzeby uwzględnienia czynników społecznych w projektowaniu oraz uwzględniania pozatechnicznych aspektów i skutków działalności architekta i urbanisty w praktyce projektowej, a także wykształcenia świadomości roli społecznej absolwenta kierunku architektura i urbanistyka, a w działalności projektowej kierowania się zasadami etyki zawodowej i stosowania zasady uczenia się przez całe życie.					
<b>17. Efekty kształcenia:</b>					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Ma niezbędną wiedzę na temat uwarunkowań organizacyjnych i prawnych działalności architektów i urbanistów	Przygotowanie się do kolokwium	Kolokwium	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P-W14
02	Rozumie potrzebę uwzględnienia czynników społecznych w projektowaniu	Przygotowanie prezentacji	Projekt-prezentacja „Rola estetyki we współczesnym krajobrazie kulturowym – na wybranych przykładach”	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P-U18
03	W praktyce projektowej uwzględnia pozatechniczne aspekty i skutki działalności	Przygotowanie prezentacji	Projekt-prezentacja „Rola estetyki we współczesnym	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P-K3

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

	architekta i urbanisty		krajobrazie kulturowym – na wybranych przykładach”		
04	Ma świadomość roli społecznej absolwenta kierunku architektura i urbanistyka. W działalności projektowej kieruje się zasadami etyki zawodowej	Opracowanie ćwiczenia	Projekty-ćwiczenia „Zastosowanie teorii estetycznych w projektowaniu architektonicznym”	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P-K4
05	Stosuje zasadę uczenia się przez całe życie	Przygotowanie się do kolokwium	Kolokwium	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P-K6
<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>		W.	Ćw.15	L.	P.
<b>19. Treści kształcenia:</b>		Sem.			

### 19. Treści kształcenia:

1. Wprowadzenie do estetyki: wyjaśnienie pojęcia estetyka, przedmiot badań, metodologia, zakres omawianych zagadnień i problematyki. Estetyka implicate i explicite.
2. Kategorie estetyczne.
3. Estetyka starożytna.
4. Estetyka starożytna – analiza tekstów. Wielka teoria piękna, przykłady realizacji.
5. Estetyka średniowieczna.
6. Estetyka nowożytna.
7. Estetyka nowożytna – traktaty, przykłady.
8. Estetyka nowoczesnej Europy (XVIII w. - pocz. XX wieku)
9. Estetyka nowoczesnej Europy – traktaty, przykłady.
10. Estetyka XX-wieczna w teorii sztuki i architektury oraz przykłady jej realizacji.
11. Estetyka w projektowaniu - współczesny krajobraz kulturowy, przestrzeń, miasto, sztuka. Projekty-prezentacje: „Rola estetyki we współczesnym krajobrazie kulturowym i społecznym – na wybranych przykładach”.
12. Estetyka w projektowaniu - współczesny krajobraz kulturowy, przestrzeń, miasto, sztuka. Projekty-prezentacje: „Rola estetyki we współczesnym krajobrazie kulturowym i społecznym – na wybranych przykładach”.
13. Estetyka a praktyka: zastosowanie teorii estetycznych w projektowaniu architektonicznym (projekty-ćwiczenia).
14. Estetyka a praktyka: zastosowanie teorii estetycznych w projektowaniu architektonicznym (projekty-ćwiczenia).
15. Kolokwium.

### 20. Egzamin:

~~tak~~ nie


### 21. Literatura podstawowa:

- W. Tatarkiewicz, *Dzieje sześciu pojęć*, Warszawa 1988 lub wyd. nowsze Warszawa 2005  
W. Tatarkiewicz, *Historia estetyki*, t.1-3, Warszawa 1991  
J. Białostocki, *Sztuka cenniejsza niż złoto*, t. I–II, Warszawa 1969 i następne wydania, szczególnie: Warszawa 2001  
M. Gołaszewska, *Zarys estetyki. Problematyka, metody, teorie*, Kraków 1973, Warszawa 1985  
R. Ingarden, *Wybór pism estetycznych*, Kraków 2005  
S. Morawski, *Główne nurty estetyki XX wieku. Zarys syntetyczny*, Wrocław 1992  
*Myśliciele, kronikarze i artyści o sztuce od starożytności do 1500*, wybór i oprac. J. Białostocki, Warszawa 1988

### 22. Literatura uzupełniająca:

- Teoretycy, pisarze i artyści o sztuce 1500-1600*, wybór i oprac. J. Białostocki, Warszawa 1985  
*Teoretycy, historiografowie i artyści o sztuce 1600-1700*, wybór i oprac. J. Białostocki, red. i uzup.



	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

M. Poprzęcka, A. Ziemia, Warszawa 1994

*Teoretycy, artyści i krytycy o sztuce 1700-1870*, wybór i oprac. E. Grabska, M. Poprzęcka, Warszawa 1974-

**23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:**


Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	15/15
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne	
<b>Suma godzin</b>		<b>15/15</b>

**24. Suma wszystkich godzin:** 30      **25. Liczba punktów ECTS:** 1

**26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:** 0,5 / 0,5      **27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):** 0

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Ma niezbędną wiedzę na temat uwarunkowań organizacyjnych i prawnych działalności architektów i urbanistów
	db	Przy niewielkiej pomocy potrafi określić uwarunkowania organizacyjne i prawne działalności architektów i urbanistów
	dst	Z trudem i przy dużej pomocy potrafi określić uwarunkowania organizacyjne i prawne działalności architektów i urbanistów
	ndst	Nie ma wiedzy na temat uwarunkowań organizacyjnych i prawnych działalności architektów i urbanistów
02	o.	Rozumie potrzebę uwzględnienia czynników społecznych w projektowaniu
	no.	Nie rozumie potrzeby uwzględnienia czynników społecznych w projektowaniu
03	bdb	W praktyce projektowej uwzględnia pozatechniczne aspekty i skutki działalności architekta i urbanisty
	db	W praktyce projektowej przy niewielkiej pomocy uwzględnia pozatechniczne aspekty i skutki działalności architekta i urbanisty
	dst	W praktyce projektowej ma trudności z uwzględnieniem pozatechnicznych aspektów i skutków działalności architekta i urbanisty
	ndst	W praktyce projektowej nie uwzględnia pozatechnicznych aspektów i skutków działalności architekta i urbanisty
04	bdb	Ma świadomość roli społecznej absolwenta kierunku architektura i urbanistyka. W działalności projektowej kieruje się zasadami etyki zawodowej
	db	W działalności projektowej raczej przestrzega zasadami etyki zawodowej
	dst	W działalności projektowej zdarza mu się nie przestrzegać zasad etyki zawodowej
	ndst	Nie ma świadomości roli społecznej absolwenta kierunku architektura i urbanistyka. W działalności projektowej nie kieruje się zasadami etyki zawodowej
05	o.	Stosuje zasadę uczenia się przez całe życie
	no.	Nie stosuje zasady uczenia się przez całe życie

**28. Uwagi:**


 <b>PWSZ</b> W RACIBORZU	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

Zatwierdzono:

.....  
*(data i podpis prowadzącego)*


.....  
*(data i podpis)*



	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

<b>1. Nazwa przedmiotu</b> (liczba punktów ECTS):	<b>Innowacje w sztuce (1 ECTS)</b>				
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU1245				
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia				
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne				
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura				
<b>7. Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki/ praktyczny				
<b>8. Specjalność:</b>	-				
<b>9. Semestr:</b>	drugi				
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Architektury				
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	dr Katarzyna Kwiatek				
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	Inne				
<b>13. Status przedmiotu:</b>	wybieralny				
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski				
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>					
Zaliczony I semestr studiów					
<b>16. Cel przedmiotu:</b>					
Wykład konwersatoryjny jest poświęcony zagadnieniom innowacji w sztuce na przestrzeni wieków, zwłaszcza w architekturze, na szerokim tle historyczno-społeczno-kulturowym, co ma na celu zdobycie wiedzy na temat nowatorskich dzieł sztuki i ich roli w historii kultury, zasad projektowania architektonicznego i elementów kompozycji architektonicznej oraz świadomości roli społecznej absolwenta kierunku architektura i urbanistyka.					
<b>17. Efekty kształcenia:</b>					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna podstawowe zasady projektowania architektonicznego, potrafi wymienić elementy kompozycji architektonicznej	opracowanie eseju	Esej na temat projektowania – sposobów wprowadzenia innowacyjnych dzieł w sztuki w przestrzeń miejską - na wybranych przykładach	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P-W6
02	W praktyce projektowej uwzględnia pozatechniczne aspekty i skutki działalności architekta i urbanisty	Przygotowanie prezentacji	Prezentacja na temat działalności wybranego architekta XX wieku	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P-K3
03	Ma świadomość roli społecznej absolwenta kierunku architektura i	opracowanie eseju	Esej na temat roli	Zajęcia ćwiczeniowe	K1P-K4

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

	urbanistyka. W działalności projektowej kieruje się zasadami etyki zawodowej.		nowatorstwa w sztuce na przestrzeni wieków na wybranych przykładach		
04					
05					

<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>	W.	Ćw.15	L.	P.	Sem.
----------------------------------	----	-------	----	----	------

**19. Treści kształcenia:**

1. Kategoria nowatorstwa w sztuce (sztuki plastyczne - malarstwo, rzeźba, architektura, muzyka, fotografia, film, literatura, nowe praktyki sztuki).
2. Artysta jako innowator i wizjoner.
3. Innowatorzy w sztuce antycznej i średniowiecznej (malarstwo, rzeźba, architektura).
4. Wizjonerzy i innowatorzy w sztuce renesansowej (malarstwo).
5. Wizjonerzy i innowatorzy w sztuce renesansowej (rzeźba, architektura).
6. Wizjonerzy i innowatorzy w sztuce barokowej (malarstwo).
7. Wizjonerzy i innowatorzy w sztuce renesansowej (rzeźba, architektura).
8. Innowacje w sztuce nowoczesnej od XVIII wieku do pocz. XX wieku (malarstwo).
9. Innowacje w sztuce nowoczesnej od XVIII wieku do pocz. XX wieku (rzeźba, architektura).
10. Innowatorzy i wizjonerzy sztuki XX wieku (malarstwo).
11. Innowatorzy i wizjonerzy sztuki XX wieku (rzeźba, architektura, design).
12. Innowatorzy i wizjonerzy sztuki XX wieku (design).
13. Innowatorzy i wizjonerzy sztuki XX wieku (nowe formy sztuki, m. in. konceptualizm, land art, street art, environment, happening, performance).
14. Projektowanie z uwzględnieniem ekspozycji dzieł sztuki – wybrane przykłady.
15. Przestrzeń dla współczesnej sztuki.


<b>20. Egzamin:</b>	<del>tak</del> nie
---------------------	--------------------

**21. Literatura podstawowa:**

- J. Białostocki, *Sztuka cenniejsza niż złoto*, t. I–II, Warszawa 1969 i następne wydania, szczególnie: Warszawa 2001  
*Słownik terminologiczny sztuk pięknych*, S. Kozakiewicz (red.), Warszawa 1969; wydanie piąte, red. K. Kubalska-Sulkiewicz, Warszawa 2007  
N. Pevsner, *Historia architektury europejskiej*, Warszawa 1976  
*Sztuka Świata*, t. I–XIII, P. Trzeciak (red.), Warszawa 1989–2000  
M. Rzepińska, *Siedem wieków malarstwa europejskiego*, Warszawa 1979  
D. Watkin, *Historia architektury zachodniej*, Warszawa 2001  
T. Richardson, N. Stangos, *Kierunki i tendencje sztuki nowoczesnej*, Warszawa 1980  
S. Giedion, *Przestrzeń, czas, architektura*, Warszawa 1968

**22. Literatura uzupełniająca:**

- A. Bochnak, *Historia sztuki średniowiecznej*, Warszawa 1973  
A. Bochnak, *Historia sztuki nowożytnej*, t. 1, Warszawa 1981  
A. Bochnak, *Historia sztuki nowożytnej*, t. 2, Warszawa 1985  
A. Kotula, P. Krakowski, *Malarstwo, rzeźba, architektura. Wybrane zagadnienia plastyki współczesnej*, Warszawa 1971  
*Sztuka gotyku. Architektura. Rzeźba. Malarstwo*, R. Toman (red.), Warszawa 2000  
*Sztuka romańska. Architektura. Rzeźba. Malarstwo*, R. Toman (red.), Warszawa 2000  
*Sztuka baroku*, R. Toman (red.), Warszawa 2000  
*Sztuka renesansu*, R. Toman (red.), Warszawa 2000

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....


<b>23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:</b>			
<b>Lp.</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta</b>	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	15/15	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne		
<b>Suma godzin</b>		<b>15/15</b>	
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>		30	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b> 1
<b>26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:</b>		0,5 / 0,5	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):</b> 0
<b>Efekty</b>	<b>Ocena</b>	<b>Opis wymagań</b>	
01	bdb	Zna podstawowe zasady projektowania architektonicznego, potrafi wymienić elementy kompozycji architektonicznej	
	db	Przy niewielkiej pomocy potrafi wymienić elementy kompozycji architektonicznej i określić zasady projektowania architektonicznego	
	dst	Zna niektóre zasady projektowania architektonicznego, z trudem potrafi wymienić elementy kompozycji architektonicznej	
	ndst	Nie zna podstawowych zasad projektowania architektonicznego, potrafi wymienić elementy kompozycji architektonicznej	
02	bdb	W praktyce projektowej uwzględnia pozatechniczne aspekty i skutki działalności architekta i urbanisty	
	db	W praktyce projektowej przy niewielkiej pomocy uwzględnia pozatechniczne aspekty i skutki działalności architekta i urbanisty	
	dst	W praktyce projektowej ma trudności z uwzględnieniem pozatechnicznych aspektów i skutków działalności architekta i urbanisty	
	ndst	W praktyce projektowej nie uwzględnia pozatechnicznych aspektów i skutków działalności architekta i urbanisty	
03	bdb	Ma świadomość roli społecznej absolwenta kierunku architektura i urbanistyka. W działalności projektowej kieruje się zasadami etyki zawodowej	
	db	W działalności projektowej raczej przestrzega zasadami etyki zawodowej	
	dst	W działalności projektowej zdarza mu się nie przestrzegać zasad etyki zawodowej	
	ndst	Nie ma świadomości roli społecznej absolwenta kierunku architektura i urbanistyka. W działalności projektowej nie kieruje się zasadami etyki zawodowej	
<b>28. Uwagi:</b>			

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)


.....  
(data i podpis)




	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b> (liczba punktów ECTS)	<b>Komputerowe systemy wspomaganie projektowania</b> 1 ECTS					
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU1246					
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2017/2018					
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia					
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne / studia niestacjonarne					
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura					
<b>7. Profil studiów:</b>	praktyczny					
<b>8. Specjalność:</b>	-					
<b>9. Semestr:</b>	drugi					
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Architektury					
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	Dr inż. arch. Adam Bednarski					
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	Przedmioty wspólne					
<b>13. Status przedmiotu:</b>	fakultet					
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski					
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>						
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr drugi.						
<b>16. Cel przedmiotu:</b>						
Zajęcia mają na celu rozwinąć u studentów świadomość i umiejętności posługiwania się technikami komputerowymi w procesie projektowania.						
<b>17. Efekty kształcenia:</b>						
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma Prowadzenia zajęć	Odniesienie dla kierunku studiów	
W	1. <i>Zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych</i>	Przygotowanie się do kolokwium pisemnego	Kolokwium zaliczeniowe	Ćwiczenia praktyczne	K1P_W13	
U	2. <i>Potrafi konstruować i wizualizować obiekty architektoniczne</i>	Analiza danych wyjściowych i opracowanie wybranego tematu	Kluczura Kolokwium zaliczeniowe	Ćwiczenia praktyczne	K1P_U2	
K	3. <i>Ma umiejętności z zakresu technik komputerowych na poziomie wystarczającym do uzyskania Europejskiego Certyfikatu Umiejętności Komputerowych. (Student potrafi poruszać się w wybranych programach wspomagających projektowanie architektoniczne)</i>	Analiza danych wyjściowych i opracowanie wybranego tematu	Kluczura Kolokwium zaliczeniowe	Ćwiczenia praktyczne	K1P_U19	
<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>		W.	Ćw. 15	L.	P.	Sem.

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

<b>19. Treści kształcenia:</b>			
Zajęcia opierają się na stopniowym wdrożeniu studentów w różne aspekty technik komputerowych wspomagania projektowania architektonicznego. Tematyka obejmuje podstawy poruszania się w dostępnych programach służących kreowaniu dokumentacji architektonicznej (środowisko AutoCAD), graficznych (obróbka obrazu) oraz innych.			
<b>20. Egzamin:</b>		nie	
<b>21. Literatura podstawowa:</b>			
1. Pikoń A., <i>AutoCAD 2016 PL pierwsze kroki</i> , (w.) HELION Gliwice 2016			
2. Opracowanie zbiorowe, <i>Szkoła projektowania graficznego</i> , (w.) Arkady, Warszawa 2015			
<b>21. Literatura uzupełniająca:</b>			
Wszelkie dostępne tutoriale i materiały związane z tematyką prowadzonych zajęć.			
<b>23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:</b>			
<b>Lp.</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta</b>	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	15/15	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne		
<b>Suma godzin</b>		<b>15/15</b>	
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>		30	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>
			1
<b>26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:</b>		0,5 / 0,5	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze prakt. (laboratoria, projekty):</b>
			1
<b>Efekty</b>	<b>Ocena</b>	<b>Opis wymagań</b>	
01	bdb	<i>Student zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych – bez problemu potrafi je rozpoznać i scharakteryzować</i>	
	db	<i>Student zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych – potrafi je w większości rozpoznać i scharakteryzować popelnia drobne błędy w nazewnictwie</i>	
	dst	<i>Student zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych – potrafi najważniejsze z nich rozpoznać i dostatecznie scharakteryzować</i>	
	ndst	<i>Student nie zna zasad tworzenia rysunków i opisów technicznych – nie potrafi ich rozpoznać i scharakteryzować</i>	
02	bdb	<i>Student potrafi konstruować i wizualizować obiekty architektoniczne – bez problemów.</i>	
	db	<i>Student potrafi konstruować i wizualizować obiekty – popelnia drobne błędy</i>	
	dst	<i>Student potrafi konstruować i wizualizować obiekty architektoniczne - popelnia błędy ale potrafi je poprawić po uprzednim wskazaniu.</i>	
	ndst	<i>Student nie potrafi konstruować i wizualizować obiektów architektonicznych</i>	
03	bdb	<i>Student ma umiejętności z zakresu technik komputerowych – wymagane.</i>	
	db	<i>Student ma umiejętności z zakresu technik komputerowych - popelnia drobne błędy.</i>	
	dst	<i>Student ma umiejętności z zakresu technik komputerowych - popelnia błędy ale potrafi je poprawić po uprzednim wskazaniu.</i>	
	ndst	<i>Student nie ma umiejętności z zakresu technik komputerowych.</i>	
04	o.		
	n.o.		

 <b>PWSZ</b> W RACIBORZU	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

**28. Uwagi:**

Zaliczenie na podstawie klauzury (50% oceny końcowej) i kolokwium zaliczeniowego (50% oceny końcowej).


Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)






	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

<b>1. Nazwa przedmiotu</b> (liczba punktów ECTS):	<b>Język angielski</b> (4 x 2 ECTS)				
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU1102, AU1202, AU2302, AU2402				
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia				
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne				
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura				
<b>7. Profil studiów:</b>	praktyczny				
<b>8. Specjalność:</b>					
<b>9. Semestr:</b>	1,2,3,4				
<b>10. Jedn. prowadz.</b>	Studium Języków Obcych				
<b>11. Prowadzący</b>					
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	przedmioty wspólne				
<b>13. Status przedmiotu:</b>	wybieralny				
<b>14. Język prowadzenia</b>	polski/ angielski				
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>					
Kompetencje językowe charakterystyczne dla użytkownika na poziomie <b>B1</b> . Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd. Potrafi radzić sobie z większością sytuacji komunikacyjnych, które mogą się zdarzyć podczas podróży w rejonie, gdzie mówi się danym językiem. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi na tematy, które są jej znane, lub które ją interesują. Potrafi opisywać doświadczenia, wydarzenia, marzenia, nadzieje i aspiracje, krótko uzasadniając bądź wyjaśniając swoje opinie i plany.					
<b>16. Cel przedmiotu:</b>					
Podniesienie kompetencji językowych z poziomu <b>B1</b> do poziomu <b>B2</b> .					
<b>17. Efekty kształcenia:</b>					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji modułów kształcenia	Metody weryfikacji zakładanych efektów kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
H1 P_ U14 ,	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	Kształtowanie sprawności receptywnych i produktywnych zgodnie z wymaganiami B2	przeprowadzenie egzaminu i ocena zdobytej wiedzy i umiejętności językowych		K1P-U20
W0	Posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie słownictwa, gramatyki i wymowy niezbędną do skutecznej	wykonywanie ćwiczeń gramatycznych i	Ocena wykonywanie ćwiczeń	ćwiczenia	K1P-W18

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

1	komunikacji oraz do przygotowania prezentacji	leksykalnych	gramatycznych i leksykalnych		
U01	Rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w tekstach pisanych oraz potrafi zrozumieć wypowiedzi innych użytkowników języka, programy telewizyjne, audycje radiowe, etc.	Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem / i słuchaniu ze zrozumieniem	ocena - sprawdzenie rozumienia tekstu	ćwiczenia	K1P-U20
U02	Potrafi wykorzystać nabyte środki leksykalne oraz wiedzę gramatyczną do formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych, relacjonowania wydarzeń oraz uzyskiwania informacji	odgrywanie ról / dialogów sytuacyjnych / ćwiczenia w mówieniu	ocena zaprezentowanych dialogów pod względem leksykalnym gramatycznym i fonetycznym	ćwiczenia	K1P-U20
U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności językowe, korzystając z różnych źródeł w języku obcym i nowoczesnych technologii (Internet)	przygotowanie samodzielnych projektów	ocena i omówienie zaprezentowanych zagadnień	ćwiczenia	K1P-U20
K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	dyskusja i wymiana doświadczeń pozwalająca udoskonalić sposoby zdobywania uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy	rozmowa podsumowująca dyskusję, ocena wypowiedzi studentów	ćwiczenia	K1P_K6
K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	praca w grupach, przygotowanie dialogów	ocena umiejętności, sposobu oraz efektów pracy w grupach	ćwiczenia	K1P_K1

**18. Formy i wymiar zajęć:** laboratoria 120 h

**19. Treści kształcenia:**

**Sem. 1**

**Tematyka:** kłamstwa, reality TV, wizerunek osób publicznych, obraz samego siebie (self-image), opis osoby, podróże, Australia, planowanie podróży po Polsce, komunikacja miejska; słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka

**Gramatyka:** czasowniki statyczne i dynamiczne, pytanie o podmiot i pytanie o dopełnienie, czasy: Present Simple i Present Continuous, czasy: Present Perfect i Past Simple, czasowniki złożone (rozłączne i nierozłączne).


**Sem. 2**

**Tematyka:** opis miasta/domu, zakwaterowanie, określanie podobieństw i różnic, zbiegi okoliczności, szczęście a pech, przesady, wygrana na loterii, rozmowa telefoniczna, sprzedaż telefoniczna, dokonywanie zakupów przez telefon; słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka

**Gramatyka:** czasowniki modalne wyrażające obowiązek, pozwolenie, zakaz (czas teraźniejszy i przeszły), czasowniki: make, let, allow, czasy przeszłe: Past Simple, Past Continuous i Past Perfect Simple.

**Sem.3**

**Tematyka:** czynności oraz przybory biurowe, stereotypy biurowe, stworzenie i zaprezentowanie

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

reklamy produktu, przeprowadzenie badania rynku, planowanie przyjęcia w biurze, rodzaje wakacji, rozmowy na lotnisku, rozmowa telefoniczna dotycząca informacji o lotach samolotów, planowanie wakacji rodzinnych, dyskusowanie o idealnym dniu wolnym, debata: różnice pomiędzy kobiecym a męskim sposobem myślenia, udzielanie rad, wywiad z mężczyzną zajmującym się domem (a househusband); słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka.

**Gramatyka:** przymiotniki (przedrostki negatywne), stopniowanie przymiotników, porównania rzeczownikowe, formy wyrażania przyszłości (plany a przewidywania).

#### Sem.4

**Tematyka:** przygotowania do sto dziesiątych urodzin, rozmowa o rozterkach dotyczących pracy, najważniejsze wydarzenia w życiu, etapy życia, metafory, gazety, wywiad z dziennikarzem śledczym, prawo a porządek, relacje prasowe, wykroczenia drogowe, artykuł prasowy o włamywaczach, dyskusja: wady i zalety życia bez samochodu, filmowi rabusie, zakupy, opakowania, skargi, reklamacje, zakupoholizm, zakupy przez Internet, rozmowa o telefonach i rachunkach telefonicznych, planowanie centrum sklepowego, kwiz: 'technofob' czy 'cybernauta'(technophobe or cybernaut); słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka.

**Gramatyka:** drugi i trzeci tryb warunkowy, przedimki, określniki, czas Present Perfect Continuous.

**20. Egzamin:** tak (4 semestr), zal/o

#### 21. Literatura podstawowa:


1. Kerr P. , C. Jones, *Straightforward Intermediate Second Edition. Student's Book*, Macmillan, 2012.
2. Waterman J., *Straightforward Intermediate Workbook*, Macmillan, 2012.

#### 22. Literatura uzupełniająca:

1. Murphy R., *English Grammar in Use*. Cambridge, Cambridge UP, 1999.
2. Vince M., *Macmillan English Grammar in Context, Intermediate*, Macmillan Publishers Limited 2007.
3. French, A & Nicoll, P. *Effective Reading Upper Intermediate*, Macmillan, Oxford, 2010.
4. Evans, V., J. Milton and J. Dooley, *FCE Listening and Speaking Skills 1*. Newbury: Express Publishing 2008
5. Schoenberg, I.E. *Speaking of Values, Conversation and Listening*. New York: Pearson Education 2004
6. Craven, M., *Real Listening and Speaking 3 with Answers*. Cambridge: Cambridge University Press 2010

#### 23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	laboratoria	120/0
2	Wkład studentów poza zajęciami z udziałem nauczyciela akademickiego:	0 / 52
	przygotowanie studenta do zajęć	0 / 24
	przygotowanie do testów sprawdzających	0 / 24
	przygotowanie do testu końcowego na poziomie B2	0 / 20
	przygotowanie projektów/prezentacji	
<b>Suma godzin</b>		<b>120/120</b>
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>		240
<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>		8

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2017/2018</b>	Wydanie Status	Strona .....1/3.....

<b>26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:</b>	4 / 4	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):</b>	8
<b>28. Uwagi:</b>			

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)